برئاسة جلالة الملك وعزت ابراهيم

المحادثات السعودية - العراقية تتناول العلاقات الثنائية والتطورات الراهنة في المنطقة العربية والخليج

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

نائب المدير العام : احمد صالح ملائكة — رئيس التحرير : حامد حسن مطاوع

AL-NADWA DAILY MAKKAH Thursday Aug. 9. 1984 — الخميس ١٢ ذي القعدة ١٤٠٤ هـ ١٨ الأسد ١٣٦٢ ش — السنة ٢٧ العدد ٧٧٣٢ — ٩ أغسطس (أب) ١٩٨٤ م

أجتمع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى أمس بنائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى السيد عزت ابراهيم وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام -- ومعالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يمانى ومعالى وزير المواصلات حسين منصورى ووكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان وسفير المملكة لدى العراق طراد الحارثي .

وحضر الاجتماع من الجانب العراقي وزير الدولة للشؤون الخارجية حامد علوان ووزير النقل والمواصلات عبدالجبار عبدالرحيم ووكيل وزارة النفط عبدالمنعم السمرائى وسفير العراق لدى المملكة عبدالملك الياسين.

وقد تناولت المحادثات العلاقات الثنائية والاوضاع العربية الراهنة وتطورات منطقة الخليج والبحر الاحمر .

هذا وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد اقام بعد ظهر أمس في جده حفل غداء تكريما لنائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم والوفد المرافق له .

وحضر الحفل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من اصحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء وكبار المسؤولين .

البقية ص٢ عمود ١

٢٠٠ ألف دولار من جلالة الملك لبناء مسجد في لوس أنجلوس

لوس أنجلوس - واس - تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدي بأهداء الجالية الاسلامية في كاليفورنيا بالولايات المتحده مائتى الف دولار لبناء مسجد في مدينة لوس أنجلوس . وقد قام صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير جلالته في واشنطن بتسليم الهدية الملكية لرئيس مجلس أدارة المؤسسة الاسلامية بلوس انجلوس الدكتور عثمان البدرى .

وقد أعرب أبناء الجالية الاسلامية في المدينة عن شكرهم وتقديرهم لجلالة الملك المفدى لما تبذله حكومة المملكة من جهود من اجل خدمة المسلمين في مختلف أنحاء العالم .
وسيكون المسجد مركزا اسلاميا للمسلمين في المنطقة التى يزداد فيها عدد الجالية الاسلامية .

رسالة شفوية من الامير سلطان لولى عهد قطر

الدوحة - واس - استقبل سمو الشيخ خليفه بن حمد آل ثانى امير دولة قطر ظهر امس صاحب السمو الملكى الامير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز مساعد قائد الدفاع الجوى فى المملكة الذى يزور الدوحة حاليا .
هذا وقد تلقى سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثانى ولى العهد ووزير الدفاع القطرى رسالة شفوية من صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تتعلق بالعلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين .
وقام بنقل الرسالة سمو الامير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز خلال استقبال سمو ولى العهد ووزير الدفاع القطرى له امس .

الأمير سلطان يأمر بأولوية الاركاب للطلبة المبتعثين

الطائف - واس - صرح معالى وزير التعليم العالى حسن بن عبدالله ال الشيخ بأن حضرة صاحب السمو الملكى النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفظه الله قد تفضل فأصدر أمره لمدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية بأعطاء الطلاب السعوديين المبتعثين الذين يقضون أجازتهم داخل المملكة وسيتشرفون بحضور لقاء جلالة الملك المعظم - حفظه الله بأبنائه المبتعثين الاولوية في الاركاب الى جده عند مراجعتهم لمكاتب الخطوط الجوية العربية السعودية لهذا الغرض .
وقال معاليه أن هذه اللفته من سموه

البقية ص٦ عمود ٢

افتتاح معرض مكة والمدينة والقدس في لندن

لندن - واس - افتتح في لندن اليوم المعرض الاسلامى الثالث تحت شعار مكة والمدينة والقدس ويستمر ثلاثة ايام .
ويهدف المعرض الذى يشرف عليه معهد الابحاث الاسلامى الى توضيح اسس العقيدة الاسلامية للشباب الاسلامى ولذوى المعتقدات الاخرى .
ويضم المعرض عددا من الخرائط والصور والافلام والمحاضرات عن دور المدن المقدسة الثلاث كما خصص جناح للاطفال .

كلمة الندوة

لابديل عن الحوار لانهاء حرب الخليج

عقدت يوم امس فى جدة محادثات سعودية ـــ عراقية تناولت تطورات الاوضاع العربية فى الشرق الاوسط ومنطقة الخليج ، الى جانب العلاقات الثنائية بين المملكة والعراق . القائمة على التعاون والتفاهم من اجل خير البلدين وشعوب المنطقة والأمة .

وإذا كانت التطورات الأخيرة فى المنطقة لاتزال بعيدة عن تحقيق الأهداف المرجوة من الأمن والسلام . فان مثل هذه اللقاءات بين قادة البلدين الشقيقين من شأنها ان تتيح الفرصة لمزيد من التشاور . سعيا لتحقيق السلام المنشود . عبر الحوار والتفاوض . ووضع حد لحرب الخليج التى أهدرت الطاقات وأزهقت الارواح . دون نتيجة أو طائل أو مبرر .. كما هددت دوماً بالاتساع وما يمثله ذلك من مخاطر على المنطقة بأسرها .

واذا كان العراق الشقيق قد رأى تبادل وجهات النظر والتشاور مع دول الخليج . حول اخر تطورات الحرب العراقية ـــ الايرانية .. من خلال جولة السيد عزت ابراهيم الحالية فى دول مجلس التعاون فان ماتلاقى عنده المواقف الخليجية العربية . بما في ذلك العراق ـــ هو السعى الى السلام وتحقيق الاستقرار انطلاقا من السياسة الثابتة تجاه الحرب التي تكمل الان عامها الرابع .

ذلك أنه لاخيار غير السلام والحوار لأن البديل عن ذلك شديد الخطورة ليس على المنطقة فحسب . بل وعلى السلام والأمن الدوليين ..

والذي لاشك فيه ان اتفاق الرأى على هذا النحو والاصرار على مواصلة الجهود سواء من خلال المساعى الاقليمية او العربية والاسلامية . أو الدولية .. وتكثيف الاتصالات من أجل تحقيق السلام ـــ يظل هو الخيار الأول والاخير .. الذى ينبغى ان تتركز حوله كل المشاورات .. التى اذا كانت لاتلقى التجاوب معها فى الوقت الحاضر . فان الأمل ان تحقق اهدافها فى وقت قريب .

«الندوة»

الملاحة البحرية في البحر الأحمر تسير على مايرام والمملكة مستعدة لمواجهة أي حدث في البحر

جده - سمير خوجه بكه وعبدالعزيز جان

أكد نائب الرئيس العام لمصلحة الارصاد وحماية البيئة الدكتور عبدالبر القين أن المملكة جاهزة لأى حدث قد يحدث لاسمح الله ويهدد سلامة البحر الاحمر وابلغ « الندوة » أن اتصالات تمت مع الدول المطلة على البحر الاحمر لتبادل المعلومات بشأن المحافظة على بيئة البحر الأحمر وخلوه من أى تلوث .

وقال في تصريح خاص لجريدة الندوة أن تصميما قد تم للاستعداد لأحتواء أى زيت في ساحل البحر الأحمر حيث تتم الان مراقبة يومية بمساعدة سلاح الحدود والدفاع المدني وأعلن نائب الرئيس العام لمصلحة الارصاد وحماية البيئة عن أن المملكة لديها خطة وطنيه لمكافحة التلوث بالزيت والمواد الضارة الاخرى حيث تمت الموافقة عليها في الاجتماع الاخير للجنة تنسيق حماية البيئة الذي عقد برئاسة سمو النائب الثاني لمجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران الامير سلطان بن عبدالعزيز في ٢٨ رجب من العام الحالى .

البقية ص٢ عمود ٥

جلالة الملك والسيد عزت ابراهيم خلال الاجتماع الذي عقد يوم أمس بحضور وفد البلدين الشقيقين

وفد اوبك في طهران

طهران - وصل الى طهران امس وفد لجنة منظمة اوبك برئاسة الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة فى زيارة لايران ضمن جولة فى عدد من الدول الاعضاء بمنظمة اوبك .

البقية ص٢ عمود ٤

اصابة جندي صهيوني في جنوب لبنان

القدس المحتلة - ذكرت مصادر العدو العسكرية ان جنديا اسرائيليا اصيب بعد ظهر امس فى جنوب لبنان بجراح من جراء انفجار قنبلة يدوية .
واوضحت المصادر ان الهجوم وقع على مشارف قرية (جواية) فى القطاع الغربى من جنوب لبنان .

• الوضع فى الجنوب ص ٢ •

امر ملكي بتعيين عبدالوهاب الساعيل امينا عاما لجامعة الملك فيصل

الطائف - واس - صدر الامر السامى الكريم بالموافقة على تعيين الدكتور عبدالوهاب بن عمر الساعيل امينا عاما لجامعة الملك فيصل لمدة ثلاث سنوات .
وكان معالى وزير التعليم العالى حسن بن عبدالله آل الشيخ قد رفع اقتراحا للمقام السامى بهذا التعيين .

اتفاق للتعاون بين المملكة وتايلند

جده - واس - وقع صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح أمس على اتفاقية التعاون بين المملكة وتايلند في مجال الطيران المدنى
وقد وقع الاتفاقية عن الجانب التايلندى نائب وزير المواصلات

البقية ص٢ عمود ٢

اجتماع لوزراء البترول بدول مجلس التعاون في ٢٨ اغسطس

الرياض - ينتظر أن يجتمع وزراء البترول في دول مجلس التعاون الخليجى يومى ٢٨ و ٢٩ من اغسطس الحالى في الدوحة في دورة عادية لبحث الموقف في السوق البترولية وسيبحث وزراء بترول دول المجلس وثيقة عمل كويتية تتناول انشاء مخزون بترولى استراتيجى لدول المجلس لتلبية الطلب المحلى في حالة الازمة وهذه المسألة موضع بحث خلال اجتماع لخبراء البترول في دول الخليج عقد في الاسبوع الماضى بالرياض .

٢١٤ مستوطنة في الضفة الغربية

العدو يقيم ٣ سجون جديدة في القدس والخليل ونابلس

عمان - اوضح تقرير صدر امس في عمان انه تم اقامة ٢١٤ مستوطنة صهيونية في الاراضى المحتلة حتى نهاية شهر يونيو من العام الحالى .

واشار التقرير الذى اصدرته وزارة العمل الاردنية حول آثار السياسات والممارسات الاسرائيلية على العمال العرب في الاراضى المحتلة خلال الربع الثانى من هذا العام ان سلطات الاحتلال ركزت جهودها في الفترة الاخيرة على اقامة المستوطنات في غور الاردن حيث شهدت هذه الفترة كثافة استيطانية لاغراض انتخابية ولاحراج حزب (العمل) في حال تسلمه السلطة .
واوضح التقرير ان السلطات الاسرائيلية اتخذت عدة قرارات بأنشاء مستوطنات جديدة وتوسيع اخرى ومن بينها اقامة عشرين مستوطنة جديدة في الضفة الغربية

البقية ص٢ عمود ٣

استسلام خاطفي الطائرة الايرانية في مطار روما

باريس - اختطفت يوم أمس طائرة (ايرباص) ايرانية وهبطت في مطار القاهرة ثم توجهت الى روما حيث تم الافراج عن ١٢٣ راكبا معظمهم من الاطفال والنساء -- بينما ظل على ظهر الطائرة ١٦١ راكبا بالاضافة الى الخاطفين وطاقم الطائرة -- قبل ان يستسلموا لسلطات المطار .

وعلم أن الخاطفين هم أربعة أو خمسة أشخاص وقد اختطفوا الطائرة أثناء رحلة كانت تقوم بها من طهران الى شيراز .
وقد رفض الخاطفون في البداية الافراج عن بقية الركاب وبدأت مفاوضات معهم وانتهت بموافقتهم على الاستسلام
وكان وكيل النائب العام الايطالى قد طلب من قائد الطائرة في أتصال لاسلكى من برج المراقبة الافراج عن مزيد من الركاب فأجابه قائد الطائرة (أنهم يرفضون ذلك رفضا قاطعا ولن يفرجوا عن أى راكب اخر) كما طلب المسؤول الايطالى الحصول منهم على وعد بعدم عودة الطائرة الى ايطاليا اذا قدر لها وأقلعت من المطار فأجابه قائد الطائرة (لايمكن أن نعدكم باى شىء فهم يريدون التوجه الى فرنسا ولكننا لانعلم بعد ما اذا

البقية ص٢ عمود ٨

٥٦ سفينة تعبر قناة السويس

القاهرة - عبرت قناة السويس امس ٥٦ سفينة في قافلتين الاولى من الشمال وتضم ٢٩ سفينة منها ناقلتى بترول واربع سفن حاويات والثانية من الجنوب وتضم ٢٧ سفينة منها ناقلتى بترول وتنتمى هذه السفن الى ١٤ دولة

• راجع ص ٣ •

هذا وقد صرح المشير عبدالحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصرى امس بقوله اننا لم نتفق بعد مع الجانب الامريكي على موعد وصول طائرات الهيليوكوبتر الامريكية

البقية ص٣ عمود ٥

مزالى : مجلس التعاون خطوة على طريق التكامل العربى الشامل

تونس - نوه رئيس وزراء تونس محمد مزالى بقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وما يمثله من مظهر حقيقى وواقعى للتكامل العربى في مختلف المجالات -- وقال في حديث صحفى نشر امس في تونس ان قيام انماط من الوحدة بين عدد من الدول العربية

البقية ص٣ عمود ٥

عرفات : اسرائيل تتخبط فى أزمة اقتصادية وسياسية وعسكرية

تونس - قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في حديث أذاعه التلفزيون التونسى أمس أن اسرائيل تتخبط في أزمة سياسية واقتصادية وعسكرية عميقة رغم ما تلقاه من دعم أمريكى مكثف .
وأكد عرفات ان الكيان الصهيونى يواجه طريقا عسكريا مسدودا في جنوب لبنان نتيجة حرب الاستنزاف التى يخوضها الفلسطينيون واللبنانيون ضد القوات الاسرائيلية - وقال ان الاعتداءات الاخيرة التى قامت بها القوات الاسرائيلية ضد

البقية ص٣ عمود ٧

الملحق الفني «٦» صفحات داخل العدد

إلغاء "خطوط التماس" في جبل لبنان

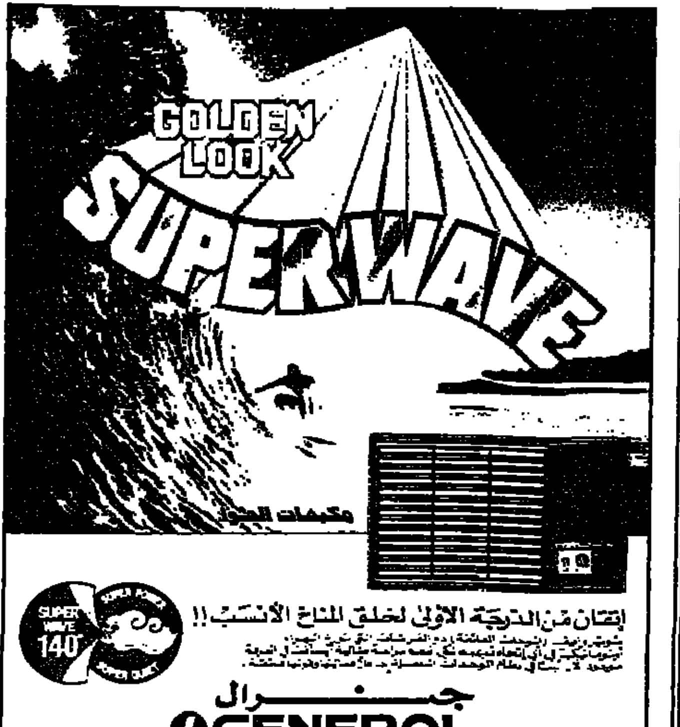
بيروت - صرح السيد رشيد كرامى رئيس الحكومة اللبنانية عقب انتهاء جلسة مجلس الوزراء أمس بأن المجلس ناقش الخطة الأمنية في الجبل . وأقر الغاء خطوط التماس في عاليه . سوق الغرب والشويفات على ان يفتح خط طريق دمشق - بيروت والخط الساحلى ..

واضاف ان المجلس كلف قوى الجيش والامن الداخلى بترتيب هذه الخطة واجراء الاتصالات مع الجهات المعنية لمعالجة الصعوبات القائمة . مشيرا الى أن الجيش يحتاج الى مدة عشرة أيام حتى يستطيع البدء في تنفيذ خطة الجبل .
وأوضح ان المجلس بحث موضوع المخطوفين ودعا أهالى المخطوفين الى وضع ثقتهم في اللجنة وان يتعاونوا معها من اجل تدعيم كل الترتيبات المؤدية لاطلاق سراحهم
وحول الوضع في الجنوب اللبنانى قال « اننا نولى العناية المطلقة لتحرير الجنوب » مؤكدا أن مجلس الوزراء سيعقد جلسة خاصة يوم الثلاثاء المقبل للبحث في الأمور السياسية وخاصة شؤون الجنوب .
هذا ولم يوضح رئيس وزراء لبنان ما اذا

البقية ص٦ عمود ٦

قبل الطبع

● روما - ذكرت مصادر مطار روما ان خاطفى الطائرة الايرانية أمس ينتمون الى حركة « مجاهدى الشعب » وهى حركة ايرانية للمقاومة .
● بيروت - ادى انفجار قذيفة صاروخية عصر امس فى منطقة رأس النبع ببيروت الى اصابة ستة عسكريين لبنانيين بجروح مختلفة .
وقد تبين بعد التحقيق فى هذا الحادث ان القذيفة اطلقت خطأ من احدى القاذفات التى كان يحملها احد الجنود .
● تونس - بحث رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس مع الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الحبيب الشطى نشاطات لجنة المساعى الاسلامية الحميدة لايجاد حل للحرب العراقية - الايرانية .
وصرح الشطى بان الاجتماع جاء لايجاد حل للنزاع العراقى - الايرانى وتنفيذا للقرارات التى اتخذتها لجنة المساعى الاسلامية الحميدة فى اجتماعاتها التى عقدتها مؤخرا فى جده .



العطر الطبيعي طيب أجدادنا
GAZZAZ قزاز

مكتب اليرموك العقاري يعلن عن بدء الإفراغ في مخطط البحيرة

بشرى ساره

تعلن شركة محمد جميل الدهلوي - الوكلاء الوحيدون لشركة ناشيونال العالمية بالمملكة العربية السعودية ، بأنه حرصًا منها على مصالح عملائها الكرام واستمرارًا لخدماتها لهم بعد البيع لكافة أجهزتها من الفيديوهات ، والمكيفات ، والثلاجات ، فقد أصدرت شهادات ضمان للصيانة بعد البيع مختومة بختم الشركة واسم وختم الموزع ومكان وتاريخ البيع .

و توجه الشركة انتباه عملائها إلى أنها سوف تقوم فقط باصلاح وبيع قطع الغيار للأجهزة المذكورة والتي تحمل بطاقات الضمان الأصلية .

فعليه نرجو من عملائنا الكرام مطالبة فروعنا وموزعينا بهذه الشهادات على ان تكون مؤرخة ومختومة وكامله لجميع الأجراءات .

مع أطيب تحيات شركة ناشيونال ووكلائها الوحيدون بالمملكة شركة محمد جميل الدهلوي وكل عام وأنتم بخير .

رمز الثقة — رمز الثقة



شركة محمد جميل الدهلوي
الوكيل العام لمنتوجات ناشيونال وتكنكس بالمملكة

إعلان

صالح حمزه صيرفي
يعلن عن وجود بعض
معارض ودكاكين للإيجار
بشارعه على شارع المدعى والغزة بالقرب من المسجد الحرام سابقاً "شارع الأمير عبدالله الفيصل"
عن الفترة الباقية من عام ١٤٠٤هـ
بإيجار ... ٢٥ ريال للدكان بواجهة
وإيجار ... ٣٥ ريال للدكان بواجهتين
ولمن يرغب في الإيجار لعام ١٤٠٥هـ
بإيجار ... ٥٤ ريال للدكان بواجهة
وإيجار ... ٨١ ريال للدكان بواجهتين
فعلى الراغبين مقابلة مدير مكتبه بشارع / أو مدير مصرفه / سالم باغفيش بشارع الصاغة بمكة المكرمة خلال ساعات الدوام ت ٥٧٢٢٨٥٦ مكتب / ٥٧٤٠٨٠٥ دكان
والله ولي التوفيق

هكذا منذ الأصل

تحرك مصري - يوغسلافي - هندي حول الشرق الأوسط وحرب الخليج

● القاهرة - يجرى حاليا تحرك ثلاثى بين مصر ويوغسلافيا والهند بوصفها رئيسة لحركة عدم الانحياز لوضع صيغة اتفاق لايجاد تحرك جديد لانهاء الحرب العراقية - الايرانية وحل قضية الشرق الأوسط.

وقد تم الاتفاق على ذلك وفقا للأنباء الواردة من بلجراد خلال مباحثات الرئيس المصرى حسنى مبارك التى يجريها حاليا مع الرئيس اليوغسلافى فيلين جورانوفيتش التى تركزت فى معظمها على بحث قضية الشرق الاوسط بكل ابعادها بما فيها القضية الفلسطينية والحرب العراقية - الايرانية.

وفي هذا الاطار وصل الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية الذى رافق الرئيس المصرى خلال زيارته الحالية ليوغسلافيا الى باريس حاملا رسالة من الرئيس المصرى الى الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران لاطلاعه على نتائج المباحثات التى جرت بشأن الوضع في الشرق الأوسط والحرب العراقية - الايرانية وما تم الاتفاق عليه بشأن هاتين القضيتين.

والمعروف أن فرنسا تقوم حاليا بتحرك جديد بشأن حل قضية الشرق الاوسط عن طريق مبادرة فرنسية جديدة في هذا الشأن.

وعلم أن مبعوثا مصريا من قبل الرئيس مبارك سيتوجه كذلك الى الهند للالتقاء مع السيدة أنديرا غاندى رئيسة وزراء الهند لاطلاعها على ما تم الاتفاق عليه بين مصر ويوغسلافيا بشأن قضية الشرق الأوسط والحرب العراقية - الايرانية

محادثات عسكرية بين العراق وفرنسا

باريس — جاء في بيان اصدرته وزارة الدفاع الفرنسية ان شارل هيرنو وزير الدفاع الفرنسي استقبل امس الاول اللواء عامر رشيد يوسف مستشار نائب رئيس وزراء العراق والمستشار الاقتصادى والفني لوزير الدفاع العراقي

واوضح البيان ان شارل هيرنو واللواء عامر تدارسا تعمق الوضع في منطقة الخليج

ماذا يدور في العالم؟

شرط فرنسا للانسحاب من تشاد

باريس - اعلن شارل هيرنو وزير الدفاع الفرنسي أن القوات الفرنسية لن تغادر تشاد طالما بقي جندي ليبي في تشاد.

واضاف أرنو في حديث أذاعه راديو فرانس انتير انه سيزود الجنود الفرنسيين الموجودين هناك.

عجز ٣٠٪ فى التزامات صندوق دعم الصمود بالأرض المحتلة

عمان - جاء في تقرير للجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة ان الموقف المالى لصندوق دعم المواطنين في الاراضى العربية المحتلة يشير الى وجود عجز بلغ ٣٠٪ من قيمة الالتزامات المترتبه عليه.

وذكر التقرير أنه ورد الى صندوق الدعم ما قيمته ٥٤٣٫٧ مليون دولار تمثل تحويلات الدول المساهمة في الصندوق -- مشيراً الى أن دولة البحرين وهى ليست عضوا في الصندوق - قد تبرعت بمبلغ ٤٣٥ ألف دولار للصندوق.

وأشار التقرير الى أن نسبة الوفاء من مجموع الدول المساهمة خلال الفترة من ٧٩ الى نهاية عام ٨٣ بلغت ٦٨٫٨٪

وجدير بالذكر أن مؤتمر قمة بغداد قرر تخصيص ١٥٠ دولار لمدة عشر سنوات اعتبارا من أول يناير ٧٩ لدعم اللجنة المشتركة وصندوق الدعم المنبثق عنها -- على أن تدفع هذه المبالغ على ثلاثة أقساط متساوية كل عام لدعم صمود الشعب الفلسطينى في الارض المحتلة وأن تقوم منظمة التحرير والاردن معا بصرف مخصصاته على المواطنين والمؤسسات في الوطن المحتل.

خالد الحسن : عرفات قرر الاستقالة وتراجع تحت الضغط

بيروت — قال احد كبار مساعدى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الزعيم الفلسطيني كان يفكر فى الاستقالة لكن زملاؤه اقنعوه بالبقاء فى مسؤولياته.

وقال السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الفدائية فى مقابلة صحفية لقد فكر ابو عمار بالاستقالة وذهب وحزم حقائبه فجاءه الجميع وفرضوا عليه البقاء.

واضاف السيد الحسن يقول ان السيد عرفات ابلغه هاتفيا عندما كان محاصرا فى مدينة طرابلس الشمالية اللبنانية فى السنة الماضية خلال المعارك مع المنشقين قوله اريد ان استشهد لا اريد ان اخرج من طرابلس حيا.

بحث مساهمة البنك الدولى في المشاريع السورية

دمشق - اجتمع الدكتور كمال شرف وزير الدولة لشؤون التخطيط السورى امس مع اردى ستوجنيك المدير الاقليمى فى البنك الدولى لمنطقة اوروبا والشرق الاوسط وشمال افريقيا والوفد المرافق له وتم خلال الاجتماع استعراض المشاريع التى ساهم ويساهم البنك فى تمويلها وكذلك المشاريع التى يمكن ان يساهم بها مستقبلا فى مجالات الزراعة والرى واستصلاح الاراضى والكهرباء والتعليم والتدريب المهنى الى جانب مشاريع الصرف الصحى فى بعض المدن السورية.

وكان ستونجيك والوفد المرافق له قد وصل الى هنا يوم امس الاول فى زيارة رسمية لسوريا تستغرق عدة ايام.

وزير دفاع اليمن الجنوبية في موسكو

موسكو — ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان اللواء صالح مصلح قاسم وزير دفاع اليمن الجنوبية يقوم حاليا بزيارة لموسكو حيث اجرى مباحثات امس الاول مع نظيره السوفيتي المارشال ديميتري اوستينوف واكتفت الوكالة السوفيتية بان اوضحت ان المباحثات دارت في جو من الصداقة الحارة وتناولت قضايا تهم البلدين.

● الطائرة (الاير باص) الايرانية التى خطفت أمس الى القاهرة وروما وباريس -- أثناء توقفها في مطار القاهرة لمدة ساعتين « لا سلكية أ.ب »

مصر تلغى مناورات (النجم الساطع)

القاهرة - ذكرت صحيفة « الاهالى » الناطقة بلسان حزب المجتمع المعارض أمس ان السلطات المصرية قررت هذا العام الغاء التدريبات العسكرية السنوية المشتركة بين القوات المسلحة المصرية والقوات الامريكية التى كانت تجرى تحت اسم (النجم الساطع).

وقالت الصحيفة ان اتصالات دبلوماسية مكثفة تجرى في الوقت الحالى بين القاهرة وواشنطن للاتفاق على صيغة بيان مشترك لاعلان الغاء مناورات هذا العام.

واضافت الصحيفة ان هذه المناورات كانت تتم سنويا منذ توقيع اتفاقية كامب ديفيد بين مصر واسرائيل بمشاركة الولايات المتحدة الامريكية.

ومضت تقول ان المناورات كانت تجرى في اطار « تفاهم غير نهائى » حول بناء واستخدام قاعدة (رأس بناس) على ساحل البحر الاحمر بمصر اثر قيام امريكا بتشكيل قوة الانتشار السريع عام ١٩٧٩ في اعقاب الثورة الايرانية -- وفي عام ١٩٨٣ لم تنجح المفاوضات المصرية - الامريكية في شأن تحديث قاعدة (رأس بناس) فيما فسره المراقبون بان مصر تسعى الى الابتعاد عن الاستراتيجية الامريكية.

وقالت الصحيفة ان انباء الغاء مناورات « النجم الساطع » هذا العام يحيطها الغموض ويتساءلون عما اذا كانت ستلغى لعام ١٩٨٤ فقط أم في المستقبل ايضا كما تقضى بذلك اعتبارات الامن القومى العربى.

مصر ترأس (مجموعة الـ ٧٧)

القاهرة - ذكر وزير الخارجية المصرى الدكتور عصمت عبد المجيد بأن بلاده قررت قبول رئاسة مجموعة السبعة والسبعين الاقتصادية بعد انتهاء رئاسة المكسيك لها فى نهاية العام الحالى.

ويذكر ان اسم (مجموعة ٧٧) يطلق على مجموعة الدول النامية التى زاد عددها الآن عن ١٣٠ دولة حيث كان عدد هذه الدول وقت قيام المجموعة في الأمم المتحدة ٧٧ دولة مستقلة.

تأييد عربي لنضال ناميبيا

تونس — اصدر مؤتمر التضامن العربى مع الكفاح من اجل التحرر فى الجنوب الافريقي امس قرارا خاصا بناميبيا اكد فيه تضامن الحكومات والشعوب العربية التام مع شعب ناميبيا فى كفاحه العادل من اجل الحرية بقيادة منظمة (سوابو) ممثله الشرعى والوحيد.

وطالب القرار بتقديم الدعم المعنوى والمادى لسوابو فى الكفاح من اجل الاستقلال.

ورفض القرار اى ربط او صله بين استقلال ناميبيا وانسحاب القوات الكوبية من انجولا الذى يعتبر مخالفا لاحكام قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ الذى يمثل الاساس الوحيد المقبول للتسوية السلمية لمشكلة ناميبيا

سمو الامير سلطان يرحب بالسيد عزت ابراهيم لدى وصوله امس الى جده

أخبار الخليج والعالم العربي

بغداد : مشروع انابيب النفط الى البحر الاحمر يحال خلال شهر سبتمبر القادم

بغداد - اعلن السيد قاسم احمد تقى وزير النفط العراقى ان احالة تنفيذ مشروع خط الانابيب عبر المملكة الى البحر الاحمر لنقل النفط العراقى ستتم خلال شهر سبتمبر المقبل وتنفيذ المرحلة الاولى منه خلال عام واحد.

وقال الوزير العراقى فى تصريحات نشرت امس فى بغداد ان طاقة هذا الخط تبلغ ١٫٦ مليون برميل يوميا -- مشيرا الى ان العراق سيعمل لتنفيذ المرحلة الاولى من المشروع فى اقصر مدة.

وحول مشروع خط الانابيب لنقل النفط العراقى عبر الاراضى الاردنية -- قال السيد قاسم احمد تقى ان مباحثات جارية الان مع احدى الشركات لتنفيذه بطاقة مليون برميل يوميا.

وتحدث الوزير العراقى عن مشروع خط الانابيب الذى سيمتد عبر الاراضى الاردنية ليربط محطة الضخ العراقية فى الحديثة غرب العراق بميناء العقبة الاردنى على البحر الاحمر فاكد ان طاقته ستصل الى مليون برميل يوميا.

واضاف ان العراق طالب بتسديد تكاليف البناء بكمية من النفط الخام الذى سيضخ عبر هذا الخط الجديد وذلك لحماية المنشآت من اى اعتداءات اسرائيلية محتملة.

وسبق ان ذكر جواد عنانى وزير التجارة والصناعة الاردنى فى نهاية مايو الماضى ان بغداد وعمان تسعيان الى الحصول على تمويل امريكى لبناء خط الانابيب الجديد الذى تقدر تكاليفه بما يقرب من بليون دولار لتكفل امن هذا المشروع على نحو غير مباشر بوجود ضمان امريكى.

بيان عراقى - عمانى مشترك

مسقط - أكدت سلطنة عمان والعراق على مواقفهما المعلنة حول القضية الفلسطينية والمتمثلة في دعم حقوق الشعب الفلسطينى المشروعة في العودة الى وطنه وأرضه.

وأشار البيان الصحفى المشترك الذى صدر أمس في كل من مسقط وبغداد اثر اختتام زيارة السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى للسلطنة الى أن السلطان قابوس قد عبر خلال مباحثاته مع السيد ابراهيم عن تفهمه العميق لمواقف العراق القومية.

كما أشار البيان الذى أذاعه راديو مسقط الى ان السيد عزت ابراهيم شرح خلال زيارته مبادرات بلاده الهادفة الى انهاء الحرب العراقية - الايرانية وحل النزاع بالطرق السلمية بما يكفل استقلال وسيادة الطرفين المتحاربين.

كما أكد السيد عزت ابراهيم على أهمية تبادل الرأى في هذا الوقت بالذات لما تشهده منطقة الخليج العربى بشكل خاص والامة العربية بشكل عام من تهديدات واعتداءات مباشرة وغير مباشرة على أرضها وشعبها ومواردها.

زايد يبدأ زيارة لتركيا

انقرة - وصل الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى انقرة بعد ظهر امس فى زيارة رسمية لتركيا تستغرق اربعة ايام.

وسيجرى رئيس دولة الامارات خلال الزيارتين محادثات مع الرئيس التركى كنعان ايفرن تتركز حول تعزيز التعاون الثنائى فى مختلف المجالات اضافة الى تبادل وجهات النظر حول القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقال مصدر مسؤول بالوفد المرافق لرئيس دولة الامارات ان محادثات الشيخ زايد فى كل من تركيا وتونس التى سيزورها بعد انقرة ستتناول بصفة خاصة القضايا الخليجية والعربية الراهنة والسبل الكفيلة بتعزيز وحدة الامة الاسلامية ومواجهة الاخطار المحيطة بها.

وأكد الشيخ زايد ان وحدة الامة الاسلامية وتضامنها وبناء قوتها الذاتية هى السبيل الوحيد الذي يفرض لها الاحترام من كافة القوى في العالم.

وقال اننا في زمن أصبح المصدر الحقيقى للقوة فيه هو بناء التراث ودعم القوى المشتركة وأضاف في تصريح للصحفيين عقب وصوله الى أنقره أن الانتماء الى الامة الاسلامية وحدها هو الكفيل بتحقيق التضامن الاسلامى الفعلى والفعال وهو الذي سيعطى لهذه الامة دفعة حقيقية تسير بها قدما الى الامام لما فيه خير ابنائها ومصلحتها ولمصلحة السلام والامن الدوليين.

الوفد السودانى يغادر مسقط

مسقط - غادر السيد على محمد شمو وزير الثقافة والاعلام السودانى والوفد المرافق له مسقط امس بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت خمسة ايام.

وذكر راديو مسقط ان الوزير السودانى صرح لدى مغادرته بان محادثاته والوفد المرافق له مع المسؤولين فى سلطنة عمان تركزت حول الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وسبل تعزيز التعاون القائم بين البلدين والتنسيق الكامل بينهما فى كافة المجالات الاسلامية

رئيس وزراء الجزائر يزور تونس

تونس - يقوم رئيس وزراء الجزائر عبدالحميد الابراهيمى فى ١٧ اغسطس الجارى بزيارة قصيرة لتونس وسيجرى خلال هذه الزيارة محادثات مع نظيره التونسى محمد مزالى حول العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الراهن في المغرب العربى.

اجتماع وزيرى خارجية الكويت واليمن الجنوبية

الكويت - اجتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتى امس بالدكتور عبدالعزيز الدالى وزير خارجية اليمن الجنوبى الذى يزور الكويت حاليا.

وصرح الشيخ صباح لوكالة الانباء الكويتية بأن محادثاته مع وزير اليمن تناولت علاقات اليمن الجنوبى بدول مجلس التعاون الخليجى وازالة سوء الفهم الذى احاط بموضوع البيان الذى اصدره مندوب اليمن الديمقراطية فى مجلس الامن خلال مناقشات شكوى دول مجلس التعاون ضد حرب ايران للناقلات الكويتية والسعودية.

وقال الشيخ صباح ان الجانبين بحثا التطورات الاخيرة فى البحر الاحمر وخليج السويس.

تتمات

المحادثات السعودية
بقية ص ١

هذا وكان السيد عزت ابراهيم قد وصل الى جده صباح امس في زيارة قصيرة للمملكة.

وكان في مقدمة مستقبليه لدى وصوله صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وما ان توقفت الطائرة المقلة لنائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى حتى صعد اليها معالى رئيس المراسم الملكية السيد احمد عبدالوهاب والسفير العراقى لدى المملكة عبدالملك ياسين للترحيب به ومصاحبته في النزول من الطائرة.

وعند سلم الطائرة عانق السيد عزت ابراهيم سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ثم صافح صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة وسفير المملكة لدى العراق طراد الحارثى.

بعد ذلك توجه نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقى يرافقه سمو الامير سلطان الى المنصه الرسمية حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين العراقى والسعودى ثم استعرض حرس الشرف.

وعقب ذلك صافح الضيف كبار مستقبليه من اصحاب السمو الملكى الامراء والمعالى الوزراء يتقدمهم صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير تركى الفيصل.

وبعد استراحة قصيرة بالصالة الملكية بالمطار توجه الضيف يرافقه سمو النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء الى القصر المعد لنزوله.

فقد رخصة قيادة

○ يعلن عبدالستار محمود صباغ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٢٤٢٧ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١١ صادرة من ادارة مرور جدة وكذلك مجموعة اوراق ووثائق خاصة ورسمية .. فالرجاء ممن يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة وله مكافأة مجزية.

الامير سلطان يأمر
بقية ص ١

الكريم دليل على أهتمام سموه حفظه الله - بهذه المناسبة الغالية وعلى رعاية سموه واهتمامه بأبنائه الطلاب وهو أمر معروف عن سموه حفظه الله.

ودعا معاليه في ختام تصريحه كافة الطلبة السعوديين المبتعثين الذين يقضون أجازتهم داخل المملكة الى مراجعة مكاتب الخطوط الجوية السعودية لعمل الحجز اللازم وأكد معاليه على أن وزارة التعليم العالى ستقوم بدفع قيمة تذكرة أى طالب مبتعث نقدا.

اتفاق للتعاون
بقية ص ١

(بوتيان كيما بلات) الذى يزور المملكة حاليا.

وقد ألقى سمو الامير سلطان عقب التوقيع على الاتفاقية كلمة أشار فيها الى أن الاتفاقية تهدف الى تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في مجال الطيران المدنى والثقافى. واوضح سموه بأنها تتيح فرصة للتعارف بين الشعبين الصديقين.

كما ألقى نائب وزير المواصلات التايلندى كلمة أشار فيها الى أن الاتفاقية تهدف الى تقوية العلاقات بين البلدين في المجالات الاعلامية والثقافية والسياحية كما نوه بالعلاقات الوثيقة القائمة بين البلدين ووصفها بأنها ممتازة وتسير نحو الأفضل.

الغاء خطوط
بقية ص ١

كان طريق بيروت دمشق الدولى سيعاد فتحه قبل الطريق الساحلى ام فى نفس الوقت معه واكتفى بايضاح ان قوات الجيش اللبنانى وقوات الامن الداخلى ستكلف بتنفيذ هذه الخطة واجراء الاتصالات اللازمة مع الاطراف المعنية بهدف حل المشكلات المختلفة واضاف ان الجيش سيبدأ فى تطبيق الخطة الامنية فى الجبل على مراحل.

وتحدث رشيد كرامى عن مسألة المدرسين المؤقتين الذين يطالب عدد من وزراء المعارضة بتثبيتهم فى وظائفهم فاعلن رشيد كرامى تشكيل لجنة ادارية تضم الهيئات المهتمة بالتعليم بهدف تحديد اجراءات تثبيت المدرسين فى وظائفهم ومن المقرر ان تنتهى هذه اللجنة من دراستها فى هذا الصدد فى غضون شهر.

كما اعلن رسميا ان مجلس الوزراء اللبنانى قرر خلال اجتماعه الاسبوعى امس تخصيص عشرة ملايين ليرة لبنانية من اجل تنفيذ مشروعات لتطوير الضاحية الجنوبية لبيروت.

وعلم ان هذا المبلغ تمت الموافقة عليه بناء على اقتراح من الرئيس اللبنانى امين الجميل وسيسمح بالبدء فى تنفيذ مشروعات للتنمية والتعمير فى الضاحية الجنوبية التى تأثرت كثيرا بالقتال الذى دار فى الربيع الماضى بين الجيش اللبنانى والميليشيات الشيعية.

وسيعقد الرئيس امين الجميل اجتماعا اليوم الخميس بشأن هذه المسألة مع العميد ابو ضرغام رئيس المجلس التنفيذى لتطوير الضاحية الجنوبية.

٢١٤ مستوطنة
بقية ص ١

المحتلة واقامة مستوطنات في نابلس في الضفة الغربية بحجة حل مشكلة الازدحام السكانى في بعض المستوطنات الاسرائيلية.

واشار التقرير ايضا الى ان سلطات الاحتلال تركز في خطة الاستيطان في منطقة القدس وتمنع توسع السكان العرب حول المدينة وتطويقها بمستوطنات صهيونية.

واوضح ان سلطات الاحتلال قد بدأت بأنشاء ثلاثة معتقلات جديده كبرى في القدس والخليل ونابلس لاستيعاب المعتقلين والسجناء العرب الذين ضاقت بهم السجون الحالية.

وركزت التقرير على ان سلطات الاحتلال تواصل حملاتها التعسفية ضد المواطنين والمتلكات العربية بهدف مضايقة المواطنين واجبارهم على مغادرة الارض المحتلة.

واشار الى ممارسات اسرائيل ضد القوى العاملة العربية والمؤسسات النقابية وضد المؤسسات التعليمية وغيرها من الممارسات التى تأتى ضمن سياسة اسرائيل لطرد المواطنين العرب ومصادرة الاراضى العربية واقامة المزيد من المستوطنات الاسرائيلية عليها.

هذا وقد اقدم المستوطنون الصهاينة امس على حرق مساحات شاسعة من اراضى البستنة في بلدة (عناتا) القريبة من مدينة القدس المحتلة حيث اتت النيران على مئات الدونمات من الاشجار المثمرة والمزروعات والغابة المحيطة بهذه الاراضى.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية في نبأ لها من الارض المحتلة ان قوات الاحتلال منعت سيارات الاطفاء من الوصول الى مكان الحريق مما اضطر المواطنين الفلسطينيين الى المبادرة باطفائه بوسائلهم الخاصة معرضين انفسهم الى الخطر.

من ناحية ثانية بعثت سلطات الاحتلال الصهيونية باشعارات الى عدد من اصحاب الاراضى في منطقة سهل (طوباس) تعلمهم فيها باعتزامها شق طريق يربط بين المستوطنات ومعسكرات الجيش الصهيونى في تلك المنطقة.

وقالت وكالة « وفا » ان المواطنين اعربوا عن خشيتهم من ان تكون هذه المنطقة هى المعدة لاقامة المستوطنات الثلاثة الجديدة التى كانت قد اقرتها مؤخرا اللجنة الحكومية المسؤولة عن الاستيطان في الاراضى المحتلة.

وفد اوبك
بقية ص ١

ويضم الوفد السيد بلقاسم نبى وزير النفط الجزائرى وارتورو هيرناندز كريسانتى وزير النفط الفنزويلى اللذين كانا قد وصلا الى ابو ظبى يوم امس الاول للانضمام للدكتور العتيبة.

ويجرى الوفد الذى تم تشكيله خلال مؤتمر اوبك الذى عقد فى فيينا خلال الشهر الماضى محادثات مع قادة الدول التى سيزورها والتى ستشمل ايضا كلا من العراق والكويت وقطر والمملكة وليبيا واندونيسيا لتتناول سبل المحافظة على استقرار السوق النفطية.

كما تتناول المحادثات سبل تعزيز التعاون بين الدول الاعضاء بالمنظمة فى مجال الحفاظ على الهيكل الرسمى للاسعار عند معدل ٢٩ دولارا للبرميل الواحد وعدم الرضوخ للضغوط التى تتعرض لها سوق اوبك لتخفيض الاسعار.

مزالى : مجلس التعاون
بقية ص ١

القريبة من بعضها جغرافيا على غرار مجلس التعاون الخليجى هو خطوة جادة على درب التكامل العربى الشامل.

وتحدث مزالى عن جهود بناء المغرب العربى فقال ان هذا البناء يعتمد المرحلية اسلوبا والحتمية هدفا مصيريا واكد ضرورة الحذر والتأنى في مسيرة بناء الوحدة في المغرب العربى.

٥٦ سفينة
بقية ص ١

الكاسحة للألغام الى منطقة خليج السويس - وقال اننا طلبنا من الولايات المتحده الاميريكة أرسال هذه الطائرات الا أننا لم نعرف موعد وصولها بعد واكد ابو غزاله من جديد انه لاتوجد أية ألغام بحرية الان في خليج السويس والبحر الاحمر وان عددا من القطع البحرية المصرية الكاسحة للالغام تجوب مياه البحر الأحمر وخليج السويس لمراقبة الموقف.

الملاحة البحرية
بقية ص ١

واشار الى أن الخطة تقسم الى عدة اقسام وترتكز على اساس الاستخدام الامثل لكل المواد المتاحة حسب مستوى الخطة وتستنفر أمكانيات أخرى وتضع واجبات ومسؤوليات تنيطها بعده مؤسسات في وحده واحده في عملية المكافحة والمسح والمراقبة والتخلص من الزيت وسحبه. وذكر أن عدة جهات حكومية يتم الاستعانه بها حسب الاحتياج لكل جهة.

ومن جهة أخرى أكدت مصادر مطلعة في وكالة الملاحة البحرية في مدينة جده أن الملاحة بالبحر الاحمر على مايرام بعد انفجار الناقلة الليبيرية واصطدامها بلغم عالم واكدت المصادر أن الملاحة طبيعية جدا حيث قامت وكالات الملاحة البحرية بتسيير سفنها وناقلاتها كالمعتاد وأشارت المصادر الى أن قاطرة « تاك الشريد » التابعة لمؤسسة الحاوي للملاحة البحرية بدأت بسحب الناقلة الليبيرية الا أن العملية تتم ببطء شديد نظرا لقوة الرياح المضادة لها. وتوقعت المصادر أن تصل الناقلة الليبيرية جده في غضون ٧٢ ساعة مشيرة الى انها قد تصل صباح الجمعة وترسو في ميناء جده الاسلامي للقيام بأصلاحها.

وأكدت المصادر أن القاطرة (تاك الشريد) هي الوحيدة التى تقوم بعملية السحب خلافا لما ذكرته وكالات الانباء عن وجود معونات خارجية من دول او وكالات ملاحية بحرية أخرى واضافت انه توجد في ميناء جده أجهزة متطورة لعمليات الانقاذ لدى وكالات بحرية ملاحية معروفه متخصصة في هذا الشأن.

عرفات : اسرائيل
بقية ص ١

مخيمى البداوى ونهر البارد للاجئين الفلسطينيين في شمال لبنان ما هى الا محاولات تريد بها اسرائيل الثأر من العمليات الناجحة التى تقوم بها المقاومة ضد المحتل في جنوب لبنان.

وأدان عرفات المؤامرة المستمرة والرامية الى تهويد الأماكن الاسلامية والمسيحية المقدسة وخاصة في القدس. وقال ان المؤامرة الكبيرة التى تتجسد في مصادرة الاراضى العربية وبناء المستوطنات اليهودية في الأراضى المحتلة لا تزال مستمرة بموافقة الولايات المتحدة وبفضل المساعدة المالية الامريكية.

اختطاف طائرة
بقية ص ١

كان سيسمح لنا بالهبوط هناك -- والله وحده يعلم ماذا تكون وجهتنا القادمة ».

واضاف أن الركاب وطاقم الطائرة مجهدون بسبب عملية الاختطاف وهم في حالة سيئة جدا.

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي: حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف:

سكرتير المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥٧	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
سكرتير الادارة	سكرتير التحرير	الأرشيف	التوزيع والاشتراكات	فرع الاعلانات الفرع - حي الجامعة
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢٨٤٧٠	٥٤٥٤٢٤٣ ٥٤٥٤٩٤٩	٥٤٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠

المكاتب الفرعية:

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها
ساحة الصرافي	البغدادية	باب قباء	شارع ابو العتاهية	شارع ١١ عمارة الدالي	الشارع العام	عمارة محمد علي السيد
٤٠٢٤٦١٦	حارة الحمرة	ص.ب ٩٤٧	عمارة حسين تركستاني	ص.ب ٥٠٢	الفوزان سابقا	
٤٠٢٥١٢	٦٤٤٤٧٨١	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٣	٨٣٧٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والأفراد ٤٠٠ ريال

مصر تؤكد نظافة قناة السويس واستمرار الملاحة العادية
البنتاجون : إنفجار « اوشيانيك انيرجى » يرجع الى السفينة نفسها !

القاهرة ـ الوكالات ـ اعلن المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ان القناة ومداخلها وتفريعاتها واماكن الانتظار فيها نظيفة تماما وآمنة للملاحة العالمية وان قوافل السفن القادمة من البحر الاحمر او القادمة من البحر المتوسط تعبر القناة بانتظام وهدوء .

وقال ان معدلات العبور في القناة تبلغ ستين سفينة وناقلة بترول يوميا وان ١١٩ سفينة وناقلة من جميع الاحجام والانواع عبرت القناة من الاتجاهين خلال ٤٨ ساعة مضت وان هذا الرقم يمثل معدلات العبور العادية .

واضاف رئيس هيئة القناة ان الانفجارات المحددة التى حدثت لبعض السفن في البحر الاحمر لم تؤثر على هذه السفن ولم تحدث خسائر تذكر وان السفن تابعت سيرها واكملت رحلتها دون تعطيل .

هذا وكان المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصرى قد اعلن ان مصر ستمارس حقها في توقيف وتفتيش اية سفينة مشكوك فيها تعبر خليج السويس

وذكر في تصريحات لمحطة التلفزيون البريطانى المستقلة ان الحكومة المصرية وسلطات قناة السويس تبذل قصارى جهدها لازالة الخطر امام حركة الملاحة الدولية في البحر الاحمر مشيرا الى ان ذلك يتم بالتنسيق مع الدول المطلة على البحر الاحمر .

وقد أكد الدكتور عصمت عبدالمجيد في تصريحات ادلى بها للصحفيين لدى وصوله الى باريس ان الملاحة في قناة السويس لم تتأثر بالاحداث الاخيرة نهائيا لانها مؤمنة تأمينا كاملا .

واشار الى ان عددا من الصحفيين الاجانب قاموا خلال الايام الثلاثة الماضية بزيارة للقناة وشاهدوا استمرار الملاحة الطبيعية في مجراها حيث تعبرها حوالي ستين سفينة يوميا .. وقال ان الموقف تحت سيطرة مصر الكاملة .

وردا على سؤال حول اشتباه مصر في احتمال مسؤولية احد عن احداث البحر الاحمر .. قال الدكتور عصمت عبدالمجيد انه يصعب توجيه اتهام محدد في الوقت الحالي .. على الرغم من ان لدينا بعض القرائن الا انه يصعب استخراج النتائج .. واكد ان ماحدث في البحر الاحمر مسألة خطيرة للغاية وتعرض حرية الملاحة الدولية للخطر في كل البحر الاحمر وقال : «وكما نرى فان هذه الاحداث تأخذ حجما خطيرا .. ولذا فان لدينا خطة للرد على هذا غير اننا في الوقت الحالي نتابع هذه الاحداث عن كثب دون اتخاذ مواقف نهائية انتظارا للتحقيق الذي يجري في الوقت الحالي».

واستطرد قائلا : «اننا حاليا نقوم بجمع المعلومات من مصادر مختلفة كما ان لدينا معلوماتنا الخاصة .. غير انه يصعب في الوقت الحالي تحديد الطرف الذي يقف خلف هذه الاحداث».

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر دبلوماسية مقربه من وزارة الدفاع البريطانية ان الحكومة البريطانية استجابت لطلب مصر بمساعدتها على ازالة الالغام من البحر الاحمر .

واضافت ان وزارة الدفاع البريطانية بعثت بأوامرها الى كاسحتى الالغام البريطانيتين الموجودتين شرقى البحر الابيض المتوسط بالتوجه الى قناة السويس للالتحاق بطائرات الهليوكبتر الامريكية التى ارسلت امس الى المنطقة للغرض نفسه .

ويذكر ان هناك ثلاث سفن حربية فرنسية مزودة بأجهزة مسح الالغام بالاضافة الى سفينتين بريطانيتين اخريين في مرفأ (جيبوتى) يتوقع ان تشترك في عملية المسح .

وفي واشنطن ذكرت وزارة الدفاع الامريكية ليلة امس ان اول مجموعة من طائرات الهيلكوبتر الامريكية لتدمير الالغام غادرت الولايات المتحدة في منتصف ليل الاثنين ـ الثلاثاء على متن طائرتى نقل من طراز (سى ٥) قاصدة البحر الاحمر حيث وقعت بعض الانفجارات الغامضة خلال الايام القليلة الماضية .

وقد رفض ما يكل بورش المتحدث باسم وزارة الدفاع الافصاح عن عدد الهيلكوبتر (ار ـ ش ـ ٥٣) ولا عن الوجهة النهائية لطائرات النقل كذلك لاسباب تتعلق بالامن .

واوضح بورش قائلا « اننا سننشر ما مجموعة اربعة هيلكوبترات » وستكون معدة للعمل في خلال فترة تتراوح بين سبعة وعشرة ايام .

واضاف ان طائرات الهليكوبتر المزودة بأجهزة اكتشاف الالغام وتدميرها ستعمل من على ظهر سفينة امريكية موجودة في الوقت الحالى في البحر الابيض .

واضاف المتحدث ان مهمة هذه الطائرات ستقتصر على اكتشاف الالغام وتدميرها وليس محاولة التعرض لاى احتمال جديد لبث شحنات ناسفة .

وقد اعترف بورش بأنه لم يتم حتى الان اكتشاف اى لغم بصورة قاطعة غير ان « عدد الانفجارات التى وقعت خلال الايام العشرة الاخيرة ووصفها يشكل اكثر من مجرد افتراضات بأنه تم بث الغام في البحر الاحمر » .

وذكر بورش ان اربعة عشر انفجارا وقع في هذا القطاع ليس من بينها الانفجار الذى وقع على ظهر ناقلة البترول الليبيرية « وشيانيك اينيرجى » الذى قالت وزارة الدفاع انه يرجع الى مشكلة في السفينية نفسها .

ومن ناحية اخرى رفض الان رومبرج المتحدث باسم وزارة الخارجية التكهن بشأن المسؤوليات المحتملة في هذه القضية واكتفى بأن قال ان المعلومات التى اذاعها راديو طهران « تستحق الاهتمام » .

ومن جهة اخرى كرر رومبرج ان الولايات المتحدة تجرى مباحثات مكثفة مع حلفائها الاوروبيين ومع دول المنطقة .

وفي هونج كونج اعلنت وكالة انباء الصين ان السفينة الصينية « تانج هى » قد اصيبت باضرار في البحر الاحمر من جراء اصطدامها بالغام في اغسطس الحالى واكدت ان سفينة اخرى هى السفينة « هوى يانج » قد اصيبت في ٢١ يوليو الماضى فى نفس المنطقة .

ولم تقدم وكالة انباء الصين الجديدة في برقية لها من صنعاء بتاريخ الثلاثاء ايه ايضاحات حول الاضرار التى لحقت بالسفينة « تانج هى » أو ملابسات الانفجار .

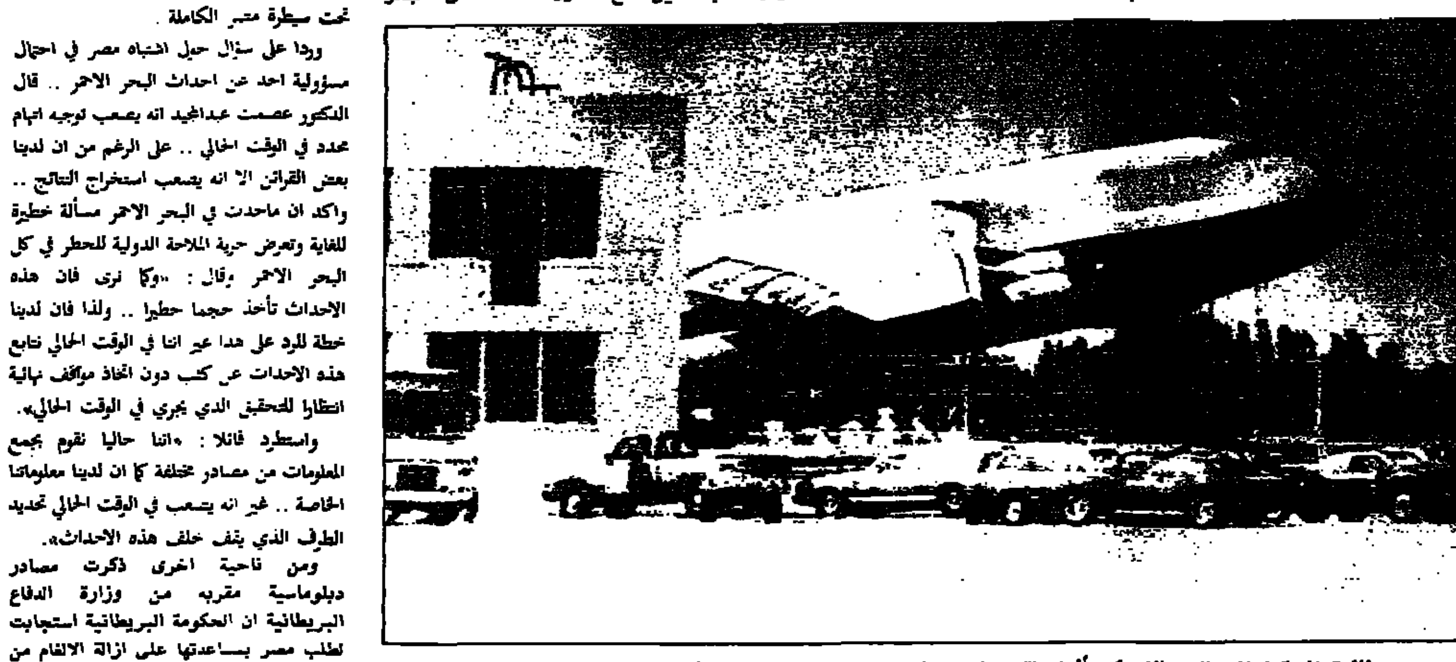
وذكرت الوكالة ان السفينة « هوى يانج » التى لحقت بها اضرارا جسيمة جعلتها غير صالحة للعمل لم تعد موجودة في البحر الاحمر دون ان توضح مكان اصابة السفينة او نوع الحمولة التى كانت تنقلها .

وفي مدريد قال المتحدث باسم السفارة الامريكية امس ان الولايات المتحدة سترسل الى منطقة السويس من قاعدتها العسكرية في «روتا ـ كاديكس» جنوب اسبانيا اربع طائرات هليكوبتر كاسحة للالغام ومعدات للكشف عن الالغام .

وهذه الطائرات الهليكوبتر الاربع سيتم نقلها في صورة اجزاء مفككة على متن ثماني طائرات شحن وصل بعضها امس الاول الى القاعدة .. واوضح مصدر دبلوماسي اسباني ان رحلات هذه الطائرات الثماني بين الولايات المتحدة واسبانيا ستستمر اليوم ـ الخميس .

واوضحت المصادر نفسها ان طائرات الهليكوبتر بالاضافة الى معدات الكترونية كبيرة والطيارين والعاملين المرافقين لها ستقلهم قريبا جدا سفينة تابعة للاسطول الامريكي الى البحر الاحمر .

واضاف المتحدث باسم سفارة الولايات المتحدة في مدريد ان سرب الطائرات سينقل الى منطقة القناة على سطح حاملة طائرات امريكية لم يعرف اسمها وستكون بمثابة «قاعدة متحركة» لجميع عمليات الكشف عن الالغام وازالتها .



● طائرة تابعة لسلاح الجو الامريكى أثناء اقلاعها من قاعدة (نورفولك) الجوية في ولاية فرجينيا الامريكية حاملة طائرات هيليكوبتر لمكافحة الألغام في قناة السويس والبحر الاحمر ـ « لا سلكية أ ب » ـ

ماذا يدور في العالم ؟

رسالة نيويورك

من : جول كاجيان

واشنطن والغام السويس والبحر الاحمر

واشنطن (الندوة)

قال المسؤولون الامريكيون ان نوعا جديدا من المجابهة نشبت في البحر الاحمر ومنطقة قناة السويس وقالوا انهم لا زالوا يجمعون المعلومات الاستخبارية لتحديد مصدر مايسمى بالالغام المزروعة في المنطقة . وفي حين لا زال المسؤولون يرفضون توجيه اصبع الاتهام الى بلد او طرف معين . فان المعلومات الاخيرة التى لدى هيئة الاستخبارات الامريكية تشير الى (طرفين) في عملية بث هذه الالغام .

ويفضل المسؤولون التريث الى ان يتمكنوا من التقاط لغم غير منفجر لدراسته ومحاولة معرفة منشأه الاصلى

ويقول المسؤولون الامريكيون ان لاحد الطرفين دوافع للقيام بمثل هذه الاعمال وهى تهديد الاقتصاد وناقلات البترول وانها لن تسلم .

ويقول المسؤولون ان الالغام يعتقد انها زرعت في المنطقة رخيصة الثمن يقدر ثمن القطعة الواحدة منها بثلاثة الاف دولار . وهناك نظريتان ان سفينة صغيرة قد تكون تسللت الى المنطقة او ان رجال ضفادع قد عبروا المنطقة من احد السواحل وزرعوها في المنطقة .

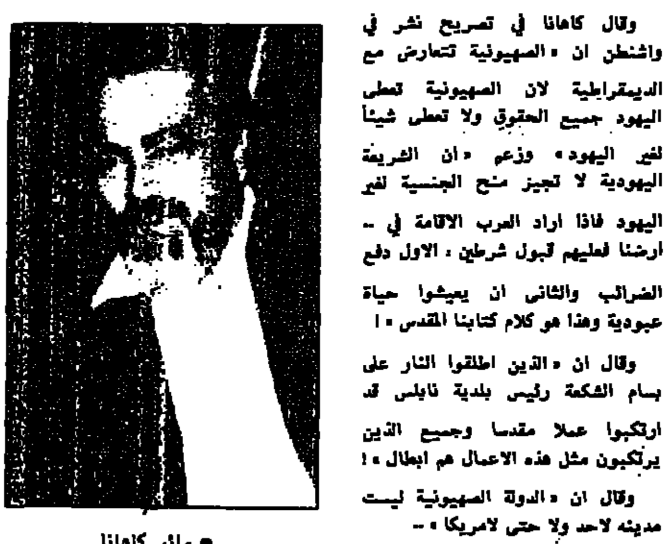
ويشك المسؤولون في ان تكون الالغام من النوع المتطور الذى يحتوى على دماغ اليكترونى بحيث ينفجر اللغم لدى اقتراب سفينة معينة لان لكل سفينة صوتا خاصا يستطيع العقل الالكترونى تحديده بالضبط .

وفيما يتعلق بطائرات الهليوكبتر المتوجهة الى المنطقة فهناك احتمال ان تتوقف في القاعدة الاسبانية (روتا) ثم تنتقل بالسفن الى البحر الاحمر . واذا اخذت امريكا هذا السبيل فانها لن تصل المنطقة قبل عشرة ايام لهذا طلبت واشنطن من لندن وباريس التعاون معها لمسح المنطقة الى حين وصول الطائرات الامريكية بحيث يتم بعد ذلك تشكيل وحدة مشتركة لحراسة المنطقة بصورة دائمة .

كاهانا : على العرب الرحيل من كل فلسطين وجنوب لبنان

واشنطن ـ « الندوة »

ادلى الحاخام الصهيونى مئير كهانا زعيم حزب (كاخ) والذى حاول رفع العلم الصهيونى امس الاول على ساحة المسجد الاقصى انه « سيواصل حملته لطرد السكان العرب من كل بقعة من ارض التوراة وان ذلك يشمل ايضا جنوب لبنان » !



● مائير كاهانا

وقال كاهانا في تصريح نشر في واشنطن ان « الصهيونية تتعارض مع الديمقراطية لان الصهيونية تعطى اليهود جميع الحقوق ولا تعطى شيئاً لغير اليهود » وزعم « ان الشريعة اليهودية لا تجيز منح الجنسية لغير اليهود فاذا اراد العرب الاقامة في ارضنا فعليهم قبول شرطين : الاول دفع الضرائب والثانى ان يعيشوا حياة عبودية وهذا هو كلام كتابنا المقدس » !

وقال ان « الذين اطلقوا النار على بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس قد ارتكبوا عملا مقدسا وجميع الذين يرتكبون مثل هذه الاعمال هم ابطال » !

وقال ان « الدولة الصهيونية ليست مدينه لاحد ولا حتى لامريكا » ـ

وزعم « ان الارض التى نعيش عليها هى الميثاق الذى عقده الله مع ابراهيم حيث اعطانا الارض من النيل حتى الفرات وانى انصح سكان جنوب لبنان بالرحيل الى بيروت » .

وسئل كاهانا عن المساعدات المالية التى يتبرع بها الامريكيون الى حركته فقال « ان حركة رابطة الدفاع اليهودى تحظى بتأييد كبير بين اليهود في امريكا على جميع المستويات لا سيما بين الاغنياء لاننى بوليصة تأمين بالنسبة لهم لذلك انهم مستعدون ليدفعوا لى تكاليفها والرابطة تحمى اليهود في امريكا من اعدائهم)

وقال ان اليهود في امريكا يتبرعون لحزب (كاخ) « وهناك كثيرون من الامريكيين يريدون زرع القنابل تحت العرب » وقال ان رابطة الدفاع اليهودى تدعو للانتقام والآيات اليهودية المقدسة تؤيد وتبرر العنف والانتقام » ـ وحث يهود اوروبا وامريكا بالرحيل فورا الى فلسطين المحتلة قبل فوات الوقت وقال « ان موضوع اعادة بناء الهيكل ليست الا مسألة وقت » !!

تكثيف دوريات العدو في جنوب لبنان

بيروت ـ افادت مصادر مطلعة من جنوب لبنان ان قوات الاحتلال الصهيونى كثفت من دورياتها في الآونة الاخيرة اثر العمليات المتواصلة ضد العدو في تلك المناطق .

واشارت المصادر الى ان القوات الصهيونية بدأت ليلة امس بتسيير دوريات متواصلة على الطريق الساحلي بين صيدا ـ والزهراني يفصل بين الواحدة والاخرى مائة متر حيث يقوم جنود العدو بفحص اي جسم يشاهدونه على جانب الطريق تحسبا من الغام زرعها رجال المقاومة الوطنية اللبنانية .

وذكر ان مواقع قوات الاحتلال خصوصا في منطقة الصرفند ـ الزهراني شهدت درجة عالية من الاستنفار لجنود العدو الصهيوني .

وقد اعترف متحدث عسكري اسرائيلي بتعرض موقع تابع لقوات جيش جنوب لبنان العميل صباح امس لهجوم بالقذائف الصاروخية من قبل رجال المقاومة في الجنوب اللبناني .

وزعم راديو العدو الصهيوني ان الهجوم الذي اصاب الموقع بقذيفتي ار.بي.جي في مشارف النبطية لم يسفر عن وقوع اصابات فيما ردت قوات جيش جنوب لبنان العميل على النار بالمثل وبدأت بتمشيط المنطقة .

وذكر ان منطقة النبطية شهدت مؤخرا عمليات كثيفة لرجال المقاومة مما اضطر موشى ارينز وزير الحرب الصهيوني وموشى ليفى رئيس الاركان بتفقد قواته هناك للعمل على رفع معنويات الجنود المنهارة .

هذا وقد اعادت قوات الاحتلال الاسرائيلية امس فتح مرفأ مدينة صيدا الساحلية امام الملاحة بعد اغلاقه لمدة ثلاثة ايام وذكرت مصادر المرفأ ان اربع بواخر ادخلت الى المرفأ وباشرت احداها بتفريغ حمولتها .

وكانت السلطات الاسرائيلية قد اغلقت مرفأ صيدا دون الاعلان عن الاسباب .

جولة جديدة من محادثات هونج كونج

بكين ـ عقدت بريطانيا والصين الشيوعية امس جولة المفاوضات العشرين في بكين حول مستقبل مستعمرة هونج كونج البريطانية في محاولة لتسوية باقي النقاط المختلف بشأنها في الاتفاقية التي من المتوقع ان يتم التوقيع عليها بين البلدين بالاحرف الاولى في الشهر القادم .

ولم يدل اي من الجانبين بأي تعليق حول مادار في الاجتماع .. ومن المقرر عقد جلسة اخرى بين الجانبين اليوم الخميس .

دى كويلار يغادر النمسا

فيينا ـ غادر فيينا امس الامين العام للامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار متوجها الى لشبونه في زيارة للبرتغال تستغرق عدة ايام .

وكان دى كويلار قد حضر خلال زيارته لسويسرا افتتاح المؤتمر العام الرابع لمنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) كما قام باجراء مباحثات مع ممثلى الطائفتين التركية واليونانية في قبرص حول مستقبل الجزيرة .

وقال السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار ان ممثلي الطائفتين اليونانية والتركية في قبرص سيجتمعان في مطلع سبتمبر القادم مرة اخرى لمواصلة مباحثاتهما بشأن مستقبل الجزيرة وتحت اشراف الامم المتحدة .

قنابل انشطاريه من تشيلى للعراق وايران

سنتياجو ـ ذكرت مجلة كاوثى « الشيلية في عددها الاخير ان شيلى ارسلت او تزمع ارسال أسلحة لكل من العراق وايران .

واوضحت المجلة ان العراق حصل بالفعل على نصف صفقة قيمتها ٦٠ مليون دولار تتضمن خمسة الاف قنبلة انشطارية وقنبلة ناسفة تقليدية وقطع غيار للدبابات .

ومن ناحية اخرى اضافت « كاوثى » ان ايران اشترت معدات عسكرية قيمتها ٥٢٧ ألف دولار تتضمن اساس قنابل انشطارية وسيتم تسليمها في نهاية شهر اغسطس الجارى .

واوضحت المجلة ان المورد في الحالتين واحد هو (شركة كارديون) التى اصبحت خلال السنوات القليلة الماضية من اكبر الشركات المصدرة للاسلحة في امريكا اللاتينية . وذكرت المجلة ان شركة (كارديون) باعت من قبل اسلحة لليبيا وهندوراس وسلفادور وتجرى مباحثات مع الصين

كمبالا تعلق تنفيذ اتفاقية عسكرية مع أمريكا بعد انتقاد واشنطن لوضع حقوق الانسان في اوغندا

واشنطن ـ قررت الحكومة الاوغندية تعليق تنفيذ اتفاقية للتعاون العسكرى تبلغ قيمتها مائة الف دولار أبرمت مع الولايات المتحدة ورفضت دخول ملحق عسكرى امريكى في اراضيها وفقا لما ذكرته الصحف الامريكية امس .

وقد اتخذت اوغندا هذا القرار ردا على المواقف الاخيرة التى تبناها ايليوت ابرامز مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون حقوق الانسان الذى وصف وضع حقوق الانسان في اوغندا بأنه (بشع) وفقا لما ذكره لصحيفة (واشنطن بوست) على لسان مسؤولين في وزارة الخارجية الامريكية .

وقد نشرت الصحيفة نفسها مقالا أكدت فيه ان الاف المدنيين قتلوا على أيدى الجيش الاوغندى في اطار حملة لمكافحة رجال حرب العصابات

واوضحت صحيفة (الواشنطن بوست) نقلا عن المصادر نفسها ان باولو موانجا نائب الرئيس الاوغندى استدعى أمس الاول الان كلايتون ديفيز السفير الامريكى لابلاغه بالقرار الاوغندى بتعليق تطبيق برنامج التعاون العسكرى الذى أبرم مع الولايات المتحدة بسبب مواقف ابرامز .

وتركزت الاتفاقية التى علقت كمبالا تطبيقها على تدريب الجنود الاوغنديين في الولايات المتحدة بصورة خاصة . وقد اوضحت الصحيفة ان هذا هو البرنامج الوحيد للمعونة العسكرية الامريكية لاوغندا .

وذكرت الصحيفة نقلا عن المصادر نفسها ان اوغندا قررت من جهة أخرى حظر دخول الملحقين العسكريين الامريكيين في اراضيها واستدعاء الضباط الاوغنديين الذين يتلقون تدريبات في الوقت الراهن في الولايات المتحدة الى بلادهم .

وذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) ان سلطات كمبالا رفضت السماح لضابط امريكى هو الكولونيل (هيو بيكر) بدخول اراضيها رغم اعتماده كملحق عسكرى في اوغندا ومالاوى .

وقد نفى متحدث باسم السفارة الاوغندية في واشنطن ان يكون الكولونيل بيكر قد اعتبر (شخصا غير مرغوب فيه) في اوغندا واقتصر على القول بأن هذا الضابط ليس له (أى عمل يقوم به) في اوغندا على اثر تعليق اتفاقية التعاون العسكرى بين البلدين .

ولم يصدر عن وزارة الخارجية الامريكية أى تعليق رسمى في هذا الصدد بينما صرح متحدث باسم البنتاجون انه ليس في وسعه تأكيد هذه الانباء .

جاكسون يطلب زيارة جنوب افريقيا

واشنطن ـ طلب القس جيسى جاكسون الحصول على تأشيرة دخول لجنوب افريقيا وأجرى مباحثات مع برنادوس فورى سفير جنوب افريقيا في واشنطن وعقب هذه المباحثات صرح جاكسون ـ الذي لم ينل الفوز بترشيح الحزب الديمقراطي في سباق انتخابات الرئاسة الامريكية بأن السفير قال له أنه لايرى أى سبب من حيث المبدأ لرفض طلب القس بالحصول على تأشيرة الدخول .

وأوضح جاكسون الذي قام من قبل بزيارة لجنوب افريقيا في يوليو ١٩٧٩ ان سلطات جنوب افريقيا اوضحت له انه ينبغى عرض طلبه على حكو متهم للتصديق عليه وصرح القس جيسى جاكسون بأنه يبغى من وراء هذه الزيارة تمهيد السبيل لاجراء حوار قد يؤدى الى احداث تغييرات في جنوب افريقيا واوضح انه لم يستشر وزارة الخارجية قبل تقديم طلبه للحصول على تأشيرة الدخول وأضاف جاكسون أنه يأمل أن تتم زيارته لجنوب افريقيا خلال الشهر الجارى .

وكان جاكسون قد تقدم بطلب للحصول على تأشيرة دخول للاتحاد السوفيتي غير أنه لم يتسن معرفة ما اذا كانت السلطات السوفيتية قد قبلت الطلب ام رفضته .

في مؤتمر الاسكان الثانى : البنك الدولى يقدم برنامجا للتنمية وتنظيم الاسرة

مكسيكو ـ قدم البنك الدولى ليلة أمس أمام المؤتمر الدولى الثاني للسكان خطة من ثلاث نقاط تجمع بين التنمية الاجتماعية الاقتصادية وتنظيم الاسرة وتولى اهتماما خاصا للمرأة وخلال جلسة موسعة للمؤتمر الذى افتتح في العاصمة المكسيكية استعرض كلاوزن رئيس البنك الدولى يوم الاثنين الماضي محاور التحرك الرئيسية الثلاثة كما يراها البنك وهى :

أولا ـ تنظيم حوار من أجل اعداد برامج تتركز حول العلاقة بين زيادة عدد السكان والتنمية .

ثانيا ـ دعم جهود التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مختلف القطاعات ولا سيما في المجالات المؤثرة على المعدلات النموذجية للانجاب مثل تعليم المرأة وتحسين مستوى معيشة الفئات الفقيرة وفي هذا السياق ذكر كلاوزن من بين المهام ذات الاولوية تطوير التعليم الاساسى وبخاصة عناصره المتصلة بالاناث فضلا عن توسيع نطاق افادة المرأة من التقدم التقنى واجراء اصلاحات لتحسين الامكانات المتاحة لتعليم المرأة وتشغيلها .

ثالثا ـ الأسهام في نشر الوعى بتنظيم الاسرة ورفع كفاءة أجهزة الصحة العامة .

وأشار كلاوزن الى رغبة البنك الدولى وقدرته على تطوير انشطته في مجال السكان واضاف أن البنك يرى ان المساعدة التى يقدمها في هذا القطاع يمكن أن تتضاعف ثلاث أو اربع مرات من الان وحتى نهاية هذا القرن وقال رئيس البنك الدولى ان البرامج المتصلة بمجال السكان يخصص لها في الوقت الحاضر ٥٠٠ مليون دولار كل عام اى اقل من ٢٪ من قيمة المساعدات الحكومية للتنمية وأضاف قائلا انه رغم تواضع هذا المبلغ فأنه يسهم في تمويل ٢٥٪ من اجمالى انفاق البلدان النامية على برامج تنظيم الاسرة .

دعم التعاون العسكري بين مصر وتركيا

القاهرة ـ اجتمع وزير الدفاع المصري عبدالحليم ابو غزاله امس مع وزير الدفاع التركي زكي يارودترك الذي يزور مصر حاليا وجرى خلال الاجتماع بحث دعم التعاون العسكري بين البلدين اضافة الى استعراض العلاقات الثنائية .

اخبار صغيره

○ عدن ـ علم من مصدر رسمى يمنى جنوبى امس ان الرئيس على ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبية تلقى رسالة من القادة السوفييت تتناول العلاقات بين البلدين ودعم هذه العلاقات .

وقد قام القائم بالاعمال السوفيتى فى عدن بتسليم هذه الرسالة امس الاول الى رئيس دولة اليمن الجنوبية .

○ تونس ـ اجتمع الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة امس مع وزير النفط والمعادن العمانى سعيد احمد الشنفرى الذى يزور تونس حاليا وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها ..

○ دمشق ـ اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الدولة للشؤون الخارجية السورى امس مع سيران كريكونا وزير خارجية مالطا الذى يزور سوريا حاليا على رأس وفد رسمى وجرى خلال الاجتماع استعراض التطورات الراهنة فى المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها .

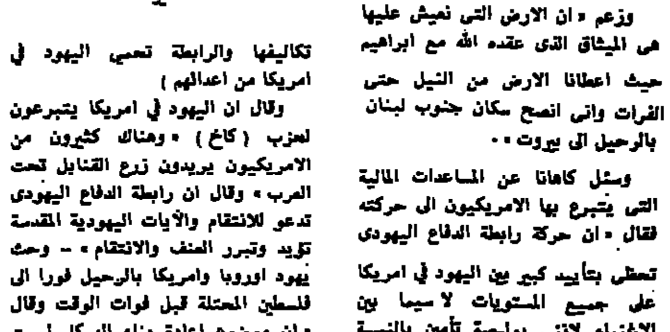
○ مقديشو ـ يصل الى مقديشو قريبا وفد من صندوق النقد الدولى فى زيارة للصومال تستغرق عدة ايام لاجراء محادثات مع المسؤولين الصوماليين تتعلق بحصول الصومال على قرض من الصندوق يبلغ حوالى ٢٥٠ مليون دولار .

○ القدس المحتلة ـ قالت مصادر قضائية صهيونية امس ان المحكمة العليا الاسرائيلية امرت بوقف تنفيذ الحكم الصادر ضد رجل الاعمال الاسرائيلى صامويل فلاتو شارون الذى حكم عليه فى ١٩٧٧ بالسجن لمدة ثلاثة اشهر مع النفاذ بتهمة التزوير فى الانتخابات وكان عليه ان يبدأ فى قضاء مدة العقوبة امس

○ جنيف ـ اعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر فى بيان اصدرته امس فى جنيف ان اثنين من الجنود السوفيت السبعة المحتجزين حتى الان فى سويسرا بموجب اتفاق ثلاثى مبرم بين المقاومة الافغانية والاتحاد السوفيتى وسويسرا فى طريقهما الان الى الاتحاد السوفيتى على متن طائرة خاصة تابعة لشركة الخطوط الجوية السوفيتية بعد انتهاء فترة احتجازهما فى سويسرا لمدة عامين .

○ الدوحة ـ وافق مجلس الوزراء القطرى فى جلسته امس على اشتراك دولة قطر فى الدورة السابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية فى الخليج المقرر عقده فى البحرين فى شهر يناير ١٩٨٥ .

يعلن الناظر الشرعى على وقف المرحومة : عائشة خليل عبد الجبار عن رغبته فى بيع حصة الوقف والبالغ قدرها سته قراريط مشاعه فى كامل المحدود من الأرض الواقعة بحى المسفلة شارع الهرسانى فعلى من يرغب فى الشراء مراجعة : مكتب ابراهيم للعقار .. أمام ساحة إسلام للإطلاع على الصكوك الخاصة بذلك والوقوف على المحدود المراد بيعه أو الإتصال بهاتف ٥٤٤٣٩٠ مكة المكرمة







المؤسسة العامة للموانئ
ميناء الملك عبد العزيز
الدمام
مناقصة

تعلن المؤسسة العامة للموانئ (ميناء الملك عبد العزيز بالدمام) عن طرح مشروع
إنشاء برج المراقبة البحرية
بميناء الملك عبد العزيز

في منافسة عامة بين المؤسسات والشركات المعتمدة من قبل الجهة المختصة بتصنيف المقاولين المرخص لهم بمزاولة الأعمال المشار إليها ممن لاتقل درجة تصنيفهم عن الدرجة الثانية في مجال أعمال المباني .

وتطلب وثيقة المنافسة ـ التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد وبيان الأعمال و مواصفاتها ـ من إدارة المشاريع والمتابعة بميناء الملك عبد العزيز بالدمام مقابل مبلغ (١٠,٠٠٠) عشرة آلاف ريال ، ويرفق بطلب شراء الوثيقة صورة من شهادة التصنيف .

وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء ٢٥ / ٢ / ١٤٠٥هـ الموافق ٧ / ١١ / ١٩٨٤م . كما تحدد يوم الخميس ٢٦ / ٢ / ١٤٠٥هـ الموافق ٨ / ١١ / ١٩٨٤م لفتح العطاريف بميناء الملك عبد العزيز بالدمام .

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي مقداره ١٪ واحد في المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاما ، وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي .

وللمزيد من الإيضاح يمكن الرجوع إلى :
إدارة المشاريع والمتابعة بميناء الملك عبد العزيز بالدمام
تليفون ٣٢٥٥٠٠ ـ ٨٣ داخلي ٢٥٧٢ ـ ٢٧١٤ ـ ٢٤٨٨
ميناء الملك عبد العزيز ص.ب ٢٨ ـ ٦٢ ـ الرمز البريدي ٣١٤٣٧ ـ الدمام

منافسة عامة
المؤسسة العامة للموانئ
ميناء جدة الإسلامي

إلحاقا لإعلان المؤسسة المنشور في الصحف المحلية عن طرح عملية تقديم خدمات متكاملة لمناولة البضائع (شحن وتفريغ) وأعمال الصيانة والإصلاح في محطة البضائع المبردة والمجمدة في ميناء جدة الإسلامي في منافسة عامة بين الشركات السعودية المتخصصة والعاملة في هذا المجال

● تعلن المؤسسة العامة للموانئ بأنه يشترط أن يكون لدى الشركات السعودية المتخصصة في هذا المجال خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في إدارة وتشغيل وصيانة المستودعات المبردة والمجمدة المماثلة لمنشآت محطة البضائع المبردة والمجمدة بالميناء من حيث الحجم .

● أو أن يكون لدى الشركات المتقدمة أو لدى أحد الشركاء فيها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في عمليات مناولة (شحن وتفريغ) البضائع المجمدة والمبردة من لحوم وأسماك وفواكه .. وعلى هذه الشركات أن تثبت قيامها في السابق بمناولة مالايقل عن ربع مليون طن سنويا من هذا النوع من البضائع .

● وتطلب وثائق المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد من إدارة الحركة والتشغيل بميناء جدة الإسلامي مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال وآخر موعد لطلب وثائق المنافسة هو نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٢٠ / ١٢ / ١٤٠٤هـ الموافق ١٥ / ٩ / ١٩٨٤م بدلا من يوم الأحد ٨ / ١١ / ١٤٠٤هـ الموافق ٥ / ٨ / ١٩٨٤م

● وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الإثنين ٢٠ / ١ / ١٤٠٥هـ الموافق ١٥ / ١٠ / ١٩٨٤م بدلا من السبت ٢٠ / ١٢ / ١٤٠٤هـ الموافق ١٥ / ٩ / ١٩٨٤م

● كما تحدد يوم الثلاثاء ٢١ / ١ / ١٤٠٥هـ الموافق ١٦ / ١٠ / ١٩٨٤م بدلا من يوم الأحد ٢١ / ١٢ / ١٤٠٤هـ الموافق ١٥ / ٩ / ١٩٨٤م لفتح المظاريف بمقر قاعة الاجتماعات بمبنى إدارة ميناء جدة الإسلامي وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي مقداره (١٪) واحد بالمائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاما . وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد أو غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي .

ولمزيد من الإيضاح يمكن الرجوع إلى إدارة الحركة والتشغيل بميناء جدة الإسلامي
تليفون ٦٤٧١٢٠٠ فرعية ٢٩٩٠ ـ ص.ب ٩٢٨٥ جدة ٢١١٨٨ ـ تلكس ٤٠١١٧٥ بورت جدة

إتمام كافة الاستعدادات الصحية لخدمة ضيوف الرحمن
مراكز ضربات الشمس موزعة على المدينة المنورة والعاصمة المقدسة والمشاعر

جدة (واس) ـــ اكد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم ان المديرية قد اتمت كافة الاستعدادات لموسم حج هذا العام سواء من حيث الانشاءات ومتطلبات القوى العاملة الفنية والادارية وان الدولة وفرت كافة الامكانيات الصحية لتقديمها الى ضيوف الرحمن .

وقال الدكتور جمجوم ان المديرية وضعت خطة متكاملة لتشغيل المستشفيات والمراكز الصحية بنيت على دراسات علمية ثابتة الى جانب برامج التطوير للقوى العاملة وتشكيل لجان علمية هدفها حصر امراض الحج الشائعة ومناقشتها مع العاملين في الحج واجراء الاتصالات مع الهيئات الطبية لمختلف الدول .

وأضاف ان هناك العديد من مراكز ضربات الشمس قد جهزت لهذا العام منها مركزين لعلاج ضربات الشمس في منى وعرفة بالاضافة الى المركزين الموجودين في مكة المكرمة ومركز واحد لضربة الشمس بالمدينة المنورة ومجهزة بأحدث الأجهزة الطبية والامكانيات المتطورة لمواجهة أي حالات مرضية .

وأشار مدير عام الشؤون الصحية الى ان وزارة الصحة قد جهزت ٩٠ موقعا ما بين مستشفى ومركز صحي ومستوصف والطب الوقائي في مكة المكرمة ومنطقة المشاعر الى جانب ٨ آلاف فرد ما بين طبيب وعامل وفني وان هناك خطة وضعتها وزارة الصحة في مجال التوعية اضافة الى انتاج فلم من قبل الوزارة لتوعية الحجاج حول ضربات الشمس والأمراض الشائعة وتم نسخه بسبع لغات توزعت على البعثات الطبية وعرض في المطارات والطائرات الناقلة لضيوف الرحمن .

واوضح الدكتور جمجوم ان هناك دليل للحجاج تم طبعه بلغات مختلفة للوصول الى قلب وعقل الحجاج في سبيل توعيته .. وتأتي هذه الانجازات تنفيذا لتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وحرصا على تقديم كافة الامكانيات


• عبد الرحمن ال الشيخ • — • الخويطر •

وزارة المعارف تنفذ ٤ حملات للتوعية ومحو الامية في المملكة

بيه ـ منصور مدخور

تقوم وزارة المعارف بتنفيذ اربع حملات للتوعية ومحو الأمية في اربع مناطق مختلفة من مناطق المملكة ومن بينها منطقة عين قحطان التابعة لادارة تعليم سراة عبيده حيث ان الحملة باشرت عملها في المنطقة ابتداءاً من ١٤٠٤/١٠/٨ هـ .

هذا وقد تم اختيار اربعة مواقع لتكون مراكز فرعية بالاضافة الى المركز الرئيسي في عين قحطان وقد تم توزيع المدرسين على هذه المراكز حيث حظى كل مركز بمدرسين ومستخدم كما تم وضع برنامج لزيارات موجهي التربية الاسلامية وطبيب الحملة والباحث الاجتماعي ومندوب التوعية الصحية بحيث تكون زياراتهم لهذه المراكز حسب برنامج زمني لمتابعة سير العمل في هذه المراكز .

هذا وقد قام موجهو التوعية الاسلامية والتوعية الصحية بجهود مكثفة في القاء المحاضرات في المراكز الفرعية بالاضافة للمساجد والاسواق وأماكن التجمعات وموارد المياه وغيرها وقد ركزوا في هذه المحاضرات على أهم المشاكل الاجتماعية الموجودة بالمنطقة الصحية كما يقوم طبيب الحملة بجهود مماثلة لاستقبال المرضى طوال اليوم وعلاجهم واعطائهم بعض المحاضرات الارشادية . كذلك مندوب التوعية الصحية بعسير الذى يبذل جهودا طيبة لتغطية المراكز الفرعية وذلك بعرض الأفلام التثقيفية والصحية على المواطنين ويقوم بالشرح الموجز لما تحتويه الافلام حيث تتلائم مع طبيعتهم وقدرتهم على الاستيعاب ويقوم ايضا مندوب وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدور كبير بين الاهل حيث يتعرف على كثير من المشاكل الاجتماعية عن قرب حيث يقوم بمسح شامل للمنطقة عن طريق المنازل وحث الاهالى وتنويرهم للاستفادة من الخدمات التى تقدمها الدولة عن طريق الضمان الاجتماعى والجمعيات الخيرية وغيرها أما من جهة التدريس فيبذل المدرسون جهوداً مشكورة في المركز الرئيسي . والفرعية وذلك على فترات طوال اليوم صباحا ومساء وبعد صلاة العصر حسب ظروف الدارسين حيث تم توزيعهم الى مجموعات حيث بلغ عدد متوسط كل مركز (٥٠) دارسا وسوف يعمل لهم في أخر الفترة اختبار بتحديد المستوى والفائدة التى خرجوا بها كما سيتم توزيع شهادات في أخر المدة في حفل يحضره الاهالى وأمير العين ومدير تعليم السراه كما ستوزع فيه جوائز ثمينة للمراكز الفائزة في المسابقة

انشاء معملين جديدين بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة ـــ واس ـــ تم بكلية جامعة الملك عبدالعزيز بجدة انشاء معمل الميكروسكوب الالكتروني لفحص طبيعة السطوح وسفوح الكسر والتركيب الميكروسكوبي للمعادن ..

ذكر ذلك وكيل كلية الهندسة الدكتور فؤاد غزالى وقال ان هذا المعمل يقوم بخدمة العديد من الابحاث الهندسية المتطورة التى تجريها الجامعة ..

واضاف الدكتور غزالى انه تم انشاء معمل اخر لتحلية المياه يحتوى على وحدة تبخير ومتنى

د. طلال بكر في جولة ميدانية بمكة المكرمة


○ د. طلال بكر ○

جدة ـــ سمير خوجه بكه :

قام مدير عام شركة كهرباء المنطقة الغربية الدكتور طلاب بكر بجولة تفقدية على فرع الشركة بمكة المكرمة يوم امس الاربعاء وذلك للوقوف على استعدادات فرع الشركة لموسم حج هذا العام .

○ الامير خالد بن عبدالله ○

حمداً لله على السلامة

جدة ـــ يتماثل صاحب السمو الملكي الامير خالد ابن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني في المنطقة الغربية للشفاء حاليا بعد العملية الجراحية التي اجريت لسموه هذا الاسبوع في مستشفى الملك خالد للحرس الوطني في «ام السلم» .

تمنياتنا لسموه بالشفاء العاجل .. وحمدا لله على السلامة . .

أخبار متفرقة

خزانات مياه واستراحات للحجاج على خط مكة المكرمة المدينة المنورة الساحلى

رابغ ـ واس ـ قامت بلدية رابغ بعمل عدة خزانات مياه في الاستراحات الخاصة والمعدة للحجاج في كل من رابغ ومستورة وثول ضمن الاستعدادات التى تقوم بها الجهات والدوائر الحكومية المعنية بالحج باعداد كافة الترتيبات لتسهيل وتوفير الخدمات لضيوف الرحمن .

وذكر رئيس بلدية رابغ على رشيد الخشمان ان البلدية قد أعدت فرقا خاصة لمراقبة الاسعار في مناطق استراحات وتجمع الحجاج والتأكد من وجود كافة المواد التموينية التى يحتاجها ضيوف بيت الله الحرام .

مختبر لاختبار ضغط الخرسانة لوزارة الاشغال العامة بالباحة

الباحة / نايف الغامدى

ضمن المشاريع الجديدة التى تقوم بتنفيذها والاشراف عليها وزارة الاشغال العامة والاسكان في الباحة يتم خلال الاسابيع القادمة افتتاح مختبر فرع الوزارة بمنطقة الباحة حيث تم تزويده حاليا بجهاز اختبار ضغط الخرسانة وسوف يتم تشغيله بعد وصول الخبير الالمانى المشرف عليه

ويقوم بادارة المختبر مجموعة من الشباب السعودى صرح بهذا المهندس عبد الكريم محمود مدير فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالباحة

الاعداد لتحويل مستوصف الخرمة الى مستشفى

الخرمة ـــ عبد الله السبعى :

مازال العمل جاريا في تنفيذ وتحسين مستوصف الخرمة ورفعه ليكون على مستوى مستشفى يتسع لـ ٣٠ سريرا ويشتمل على كافة العيادات الخارجية والداخلية .. وقد بلغت تكاليف ترميمه حوالى ١٫٢٠٠٫٠٠٠ ريال ..

وذكر مدير المستشفى بالنيابة محمد الصائغ بان هذه التوسعة تأتي في اطار اهتمام المسؤولين في وزارة الصحة ومديرية الشؤون الصحية بمنطقة الطائف للمرافق الصحية بالمنطقة ..

مع بداية العام الدراسى القادم قبول طلبات الالتحاق بجراحة العيون بجامعة الملك سعود بالرياض

الرياض واس ـ قررت جامعة الملك سعود بالرياض مع بداية العام الدراسى القادم البدء في قبول طلبات الالتحاق بدبلوم جراحة وامراض العيون ودبلوم الرعاية الصحية الاولية .

وذكر عميد كلية الطب ومدير مستشفى الملك خالد الجامعى الدكتور فهد العبد الجبار انه سيتم تدريب دبلوم جراحة وامراض والذى تستمر مدة الدراسة فيه ثلاثة سنوات في مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون وكلية الطب بجامعة الملك سعود .

اما دبلوم الرعاية الصحية الاولية والذى تستمر مدة الدراسة فيه سنتان فسيتم التدريب في هذا المجال بمستشفى الملك خالد الجامعى والعيادات التابعة له .

نشاط مكثف لجمعية البر بالمدينة المنورة

المدينة / محمد صالح البليهشى

تقوم جمعية البر بالمدينة المنورة بنشاط مكثف لتحقيق اهدافها وبلوغ أسمى درجة من الخدمة طوال ايام السنة فهى تدفع مرتبات شهرية للايتام الذين لا عائل لهم وللطلاب في مختلف المراحل من المحتاجين وللشيوخ العاجزين عن العمل وللاسر الفقيرة والارامل والمطلقات وقد بلغ مجموع ما صرفته من مرتبات شهرية لعام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ ٥١٣٧٩٩٠ ريالا .

ويستفيد من هذه الاعانات الشهرية ١١٣٢ أسرة شهريا وتقدم الجمعية في كل عام اعانات للمستأجرين الذين لا قدرة لهم على دفع كل او بعض ايجار مسكنهم وبلغ مجموع المبالغ المنصرفة على هذه المعونة (٢٢٦٨٥٧٠) واستفاد من هذه المعونة ٣٥٠ أسرة . كما أسكنت الجمعية ١٦٠ أسرة في مبنى دار البر للاسكان الخيرى .

اما معونة العلاج فقد بلغت ٢٥٨٠ ريالاً وبلغت معونة اصلاح السكن ٤٧٣٥٠ ريالاً ومعونة الطوارىء (٢٨٠١٤٨ ريالاً) واستفاد منها ٥٣ اسرة ومعونة المساجد ٣٥٠٠ ريالاً . كما بلغت معونة شهر رمضان المبارك مليون ريال واستفاد منها ١٥٠٠ اسرة وتقدم الجمعية مرتب شهر معونة اضافية للاسر والاشخاص الذين يحصلون على معونة شهرية منتظمة من الجمعية . وذلك بمناسبة شهر رمضان المبارك . وقد بلغت في العام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ (٤٣٦٠٧٥ ريالا) واستفاد منها اكثر من الف اسرة .

ويقول سعادة الاستاذ عبدالعزيز احمد ساب الامين العام للجمعية بان الجمعية قد انجزت مشروعها الاول للاسكان الخيرى الذى اطلقت عليه اسم دار البر للاسكان الخيرى . وقد اقيم البناء على الارض التى تبرع بها للجمعية المواطن الشهم السيد عيسى صادق بدر وهو عبارة عن عمارتين تحتوى كل منهما على تسع شقق وقد تم اسكان ١٦ أسرة بذلك المشروع وما تزال الجمعية تتطلع الى المزيد من الاراضى التى سيتبرع بها المواطنون في اماكن مختلفة من المدينة لاقامة عمارات سكنية خيرية عليها لان الحاجة الى هذا النوع من الاعمال الخيرية كبيرة وشديدة .

وقد قررت الجمعية ان تتولى مشروعات انشاء رياض للاطفال في مناطق ذوى الدخل المحدود وفي الاماكن التى لا تتوفر فيها رياض للاطفال وخاصة في ضواحى المدينة والمناطق البعيدة عن وسطها وقد قامت الجمعية بشراء قطعة ارض فى منطقة الجرف كخطوة اولى وبدأت في اتخاذ الاجراءات اللازمة لوضع المشروع موضع التنفيذ وهى تأمل ان يبدأ العمل في بناء الروضة خلال هذا العام ان شاء الله وبذلك تحقق الجمعية هدفا من اهدافها وهو العناية بالاطفال وحفظهم ورعايتهم في سن مبكرة وقبل التحاقهم بالمدارس الرسمية وخاصة في مناطق ذوى الدخل المحدود .

وعن ميزانية الجمعية التقديرية للعام المالى ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ قال الاستاذ ساب :

في كل عام يتسع نشاط الجمعية ويتنوع لتحقيق اسمى غاياتها في مجال البر والاحسان ولذلك فان الاعانات الشهرية قدر لها سبعة ملايين ريال.

المؤسسة العامة للموانئ
ميناء الملك عبد العزيز
الدمام

منافسة عامة

تعلن المؤسسة العامة للموانئ عن طرح منافسة
تقديم خدمات تشغيلية
(استشارية ـ إشرافية ـ تدريبية)
في ميناء الملك عبد العزيز ـ بالدمام

وعلى الشركات والمؤسسات التى لديها أو لدى شريك فيها خبرة ـ لا تقل عن ثلاث سنوات في نفس المجال أن يحصلوا على وثيقة المنافسة من إدارة الشئون المالية فى ميناء الملك عبد العزيز ـ بالدمام، مقابل مبلغ ٥٠٠٠ ريال (فقط خمسة آلاف ريال لاغير) غير قابلة للرد .

وتقدم عطاءات هذه المنافسة لميناء الملك عبد العزيز بالدمام فى موعد أقصاه نهاية الدوام ليوم السبت ١١/١/١٤٠٥هـ وقد حدد يوم الأحد ١٢/١/١٤٠٥هـ الساعة العاشرة صباحا لفتح المظاريف بميناء الملك عبد العزيز بالدمام

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى مقداره ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاماً ، وينص النظام على استبعاد العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائى.

المؤسسة العامة للموانئ ـ ميناء الملك عبد العزيز بالدمام ، ص . ب ٢١٠٦٢ ـ الرمز البريدى ٣١٤٢١

إعلان مناقصات عامة

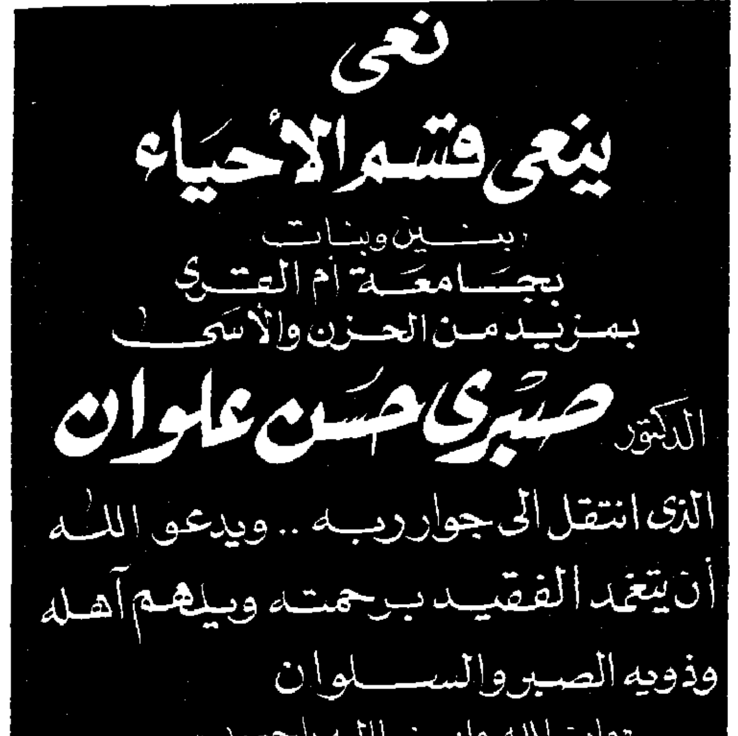
المؤسسة العامة للكهرباء

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصات التالية ..

م	اسم المناقصة	رقم المناقصة	تاريخ فتح المظاريف
١	محطة التوليد الغازية بضباء .	٣٣/١/٢/١/٣٣	١٨/١١/١٤٠٤هـ
٢	شبكات توزيع شرق الافلاج .	س ٢٤/٤/١/٣	١٨/١١/١٤٠٤هـ
٣	شبكات توزيع غرب الافلاج .	س ٢٤/٤/٢/	٢٧/١١/١٤٠٤هـ
٤	شبكات توزيع السليل والخماسين .	س ٢٤/٤/٣/	٢٨/١٢/١٤٠٤هـ
٥	شبكات توزيع الخرباء .	س ٢٤/٤/٤/	٢٠/١٢/١٤٠٤هـ
٦	نظام الاتصالات والتحكم في منطقة وادي الدواسر والافلاج .	س ٢٤/٥/	٢٤/١٢/١٤٠٤هـ
٧	السيارات الأمنية وسياج الحماية لمحطة توليد التحكم المركزي .	س ٣/١/٩/٨/	١٠/١١/١٤٠٤هـ
٨	كهرباء نفوذ المرحى	س ٢٤/٧/	٢٣/١٢/١٤٠٤هـ

فعلى من يرغب في شراء المناقصات أعلاه .. عليه مراجعة المؤسسة العامة للكهرباء ـ إدارة المواد بالرياض .
والله الموفق .







بأن آخر موعد لقبول القسط الثاني من رأس المال واستلام شهادات الأسهم هو يوم الثلاثاء ١٧ / ذو القعدة ١٤٠٤ هـ .

■ فعلى السادة المساهمين مراجعة فروع كل من البنك العربي الوطني وبنك الرياض اللذين تم الاكتتاب عن طريقهما . لدفع القسط الثاني وقدره خمسون ريالاً للسهم الواحد

كما نذكر السادة المساهمين بضرورة مراعاة الآتي :

١ ـ مراجعة فرع البنك الذى اكتتب المساهم عن طريقه .
٢ ـ احضار الآتي :ـ
أ ـ أصل خطاب التخصيص ب ـ حفيظة النفوس ج ـ صك الوكالة في حالة الوكالة

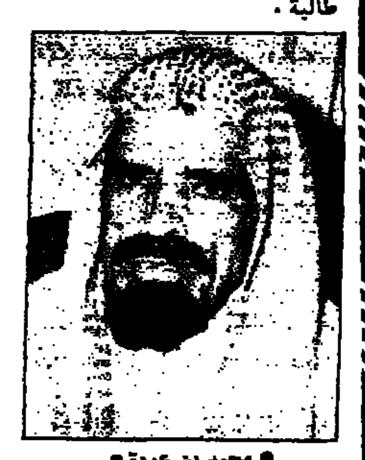
■ أما المساهمين الذين لم يحصلوا على شهادات التخصيص العائدة لهم . فعليهم مراجعة البنوك التى اكتتبوا عن طريقها لاستلامها وتسديد القسط الثاني .

أخي المساهم انتهز الفرصة وسارع بتسديد القسط الثاني ،
آملين من جميع المساهمين الذين لم تمكنهم ظروفهم من التسديد استغلال هذه الفرصة .
متمنين للجميع التوفيق ..

للاستفسار يرجى الاتصال على الهواتف التالية :
٤٧٨٣٤٨٨ / ٤٧٨٤٠١١ الرياض
مع تحيات الإدارة العامة

١١٣ مدرســـة للبنـــات في مختلف المراحل بمنطقة بيشه

بيشة - بلغت عدد المدراس الابتدائية بمنطقة بيشه ٨٤ مدرسة وسيتم افتتاح تسعة مدراس اخرى جديدة مع بداية العام الدراسى القادم ١٤٠٤ - ١٤٠٥ وقد بلغ عدد طالبات المرحلة الابتدائية بالمنطقة ٧ الاف و ٣٧٤ طالبة .



● محمد بن عودة ●

صرح بذلك مساعد مدير تعليم البنات بمنطقة بيشه محمد عبدالله الشمرانى .

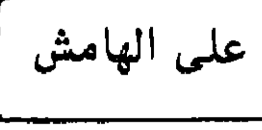
واضاف ان هناك ١٢ مدرسة متوسطة وسيتم افتتاح ٥ متوسطات جديدة في آل سلمة بلقرن ووتبلاو والنقيع وتثليف والشداخة وبلغ عدد طالبات المرحلة المتوسطة ٩٦١ طالبة .

كما بلغ عدد الثانويات بالمنطقة ٣ ثانويات للبنات بها ٣٧٣ طالبة وهناك معهدين للمعلمات بهما ٩٤ طالبة وروضة اطفال بها ٧٣ طفلا .

واكد مساعد مدير تعليم البنات ان هناك جهود مركزة للقضاء على الامية من خلال انشاء العديد من المدراس حيث بلغ عدد مدراس مكافحة الامية ٣٦ مدرسة .



عملية التحسين والتجميل في مكة المكرمة على قدم وساق الان واللقطة تمثل احد مداخل مكة المكرمة وقد تم تنسيقها وتنظيمها في اطار خطة متكاملة وضعتها امانة العاصمة ..



تصوروا لوكنا كلنا اطباء ومهندسين واداريين -- من سيقدم الخدمات الاخرى لنا .

بالتاكيد لا احد -- ولابد ان نستورد السباك والكهربائى والنجار طالما ان ابناء الوطن مصممون مع سبق الاصرار على دخول الجامعة حتى ولو كانوا دون المستوى المطلوب -- وترك كل المهن الاخرى لانهم يعتبرون ان المهنة « عارا عليهم » !

اعتقد ان هذه النظرية خاطئة مائة في المائة لان اصحاب المهن في دول العالم اكثر حظاً دائماً ويحققون لوطنهم خدمات اكبر وابعد نفعاً !



قوانيين .. مطاعة

ثمة امور في الحياة لاتنهج المنهاج السليم رغم وجود التقييم السليم الواضح .

هذه وجهة نظر قالها محدثى .

قلت : ماذا تعنى وما المقصود بما قلت ؟

قال : اعنى التصرفات الغريبة التى ينتهجها الكثيرون من حولنا وأقصد مدى صدقتها وصحتها وصمتها أو أين نحن من ذاك الصدق وتلك الصحة في هذا الزمن الرديء .

قلت : لم اتوصل الى ماتعنيه حقاً ؟

قال : مارأيك ان انت التزمت بتطبيق - النظام - مثلا بكل حذافيره وتعليماته لتكون موظفاً مثاليا ثم تجد هناك من يصفك بأنك انسان « معقد » او انك انسان يهوى الظهور وتنقصم الفطنه او الكياسه !

وما رأيك ان جبلت نفسك على احترام الاخرين وتقديم المساعده بشتى انواعها لمن حولك واكتشفت فيما بعد انك وحسب اقوالهم - انسان ضعيف الشخصية

نترك هذه وتلك ولتأخذ على سبيل المثال انك كنت قد اعلنت رايا او فكرة ثم وجدت هناك من يقول لك (بلاش فلسفه) .

او حتى مارايك ان التزمت ونهجت منهج الصدق في اقوالك وافعالك وقالو عنك انك - انسان متبجح لايخجل .

-- قلت -- لعلنى فهمت ماتقصد وعليك ان تهدىء من روعك لتفهم ما اريد قوله .

ان اى واحد منا متى كان مؤمنا بما يصدر منه على ان يكون ذلك شيئا في حكم المعقول فان الاخرين سيقيمونه بما كان صدقه من عدمه وهذا مرده الى ثقة صاحبه .

قال : حتى هذه فان كنت على ثقة من نفسك فانك تجد من يلصق بك صفة « الغرور » .

قلت اذاً فالقوانين الاجتماعية التى تحيط بنا ماهى الا قوانين وانظمة مطاطة -- بامكاننا ان نستخرج منها الكثير وهذا اما يتطابق ويتوافق مع وجهة نظرك

قال بحدة : ولكن هذه ليست بوجهة نظر خاصة -- الا تعيش هذا الواقع ؟

قلت : نعم -- ولكنى اؤمن بأن لكل منا فلسفته او قل اراؤه في الحياة وفي الناس وان هناك العديد من القوانين والانظمة يعترف بها الناس جميعا .

قال : ماذا تعنى ؟

قلت : خذ من تلك الانظمة والقوانين الرحمة المحبة الخ .

قال : واين انت من تلك القوانين وهذه الانظمة ؟

قلت : اننى هنا اعيش فيها في مجتمعى .

قال : واى مجتمع تعنى اهو المجتمع الذى يخون الاخ فيه اخاه اهو المجتمع الذى يأكل الكبير فيه الصغير او اى مجتمع تعنى .

قلت : هذا مجتمعى الاسلامى الذى اعيش .

قال : انت واهم .

قلت : وانت وصفتنى بهذا الوصف .

قال : انت كذلك من وجهة نظرى .

قلت : وانت كذلك من وجهات نظر الاخرين .

٩٠ مركزاً لجمعية الهلال الأحمر السعودي في مناطق المملكة

جـدة - احمد انديجاني

بلغ عدد مراكز الاسعاف في جمعية الهلال الاحمر السعودي حتى ميزانيته ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ تسعون مركزا موزعة في مناطق المملكة منها ٢٥ في المنطقة الوسطى و (١١) في المنطقة الشرقية و (٣٢) في المنطقة الغربية و (١٤) في المنطقة الشمالية و (٨) في المنطقة الجنوبية .

بالاضافة الى المراكز الموسمية المؤقتة التى تفتح سنويا لخدمة حجاج بيت الله الحرام في الموانىء البرية والجوية ومداخل المملكة البرية ومراكز تجمع الحجاج في مكة المكرمة ومشاعر الحج المقدسة والطرقات المؤدية اليها وجميع هذه المراكز تعمل طول الأربعة والعشرين ساعة في تصريح الخدمات الاسعافية للمواطنين .

كما بلغ عدد المستوصفات العلاجية التابعة للجمعية ١٤ مستوصف موزعة على مناطق ومدن المملكة وجميعها مزودة بالأطباء والممرضين والصيادلة والاداريين والأدوية والمعدات الطبية اللازمة وهى تساهم مع باقي اجهزة وزارة الصحة في تقديم العلاج ومحاربة الأوبئة والقيام بحملات التلقيح ضد الأمراض السارية كما بلغ عدد منسوبي الجمعية منذ تأسيسها عام ١٣٨٣ هـ من فنيين واداريين ومستخدمين - ويبلغ عدد المنسوبين في عام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ ٢٠٥٦ من فنيين واداريين ومستخدمين كما تقدم الجمعية نشاطاتها في الصعيد الخارجي وذلك بحكم عضويتها في منظمة الصليب الأحمر الدولي

حيث تشارك بمندوبين عنها في حضور المؤتمرات الدولية وتشترك الجمعية سنويا في المؤتمرات العربية لجمعيات الهلال الصليب الاحمر العربية والذى تشرف عليه الامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر ولجمعية الهلال الاحمر السعودي دور فعال في جميع هذه المؤتمرات لدى ممثلها من خبرات في المجال الدولى وما للمملكة من مكانة طيبة على المستوى العالمي كما تقوم الجمعية بنشاطات في مجال الاغاثة في الداخل والخارج حيث قامت الجمعية بمديد العون للمحتاجين وذلك في دفع الاعانات المادية والعينية من ادوية ومواد غذائية وغيرها كما ان هناك تعاون بين الجمعية والجمعيات الأخرى في مجال الاغاثة الدولية وتقديم المساعدات المالية والعينية ونشر المبادىء الانسانية ومساعدة ضحايا الحروب - هذا ويبلغ عدد المنقولين على سيارات اسعاف الهلال الاحمر السعودي خلال عام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ عشرين الف وسبعمائة شخص وعدد المعالجين في المستوصفات ٩٧٥ ألفا و ٣٤٦ مريضا من مختلف الجنسيات .

● د / نزيه نصيف ●

● د / حمد الصقير ●

بحوث على القمح في المعهد الزراعي ببريدة

الرياض - محمد القدادي

قام المعهد الفني الزراعى ببريدة التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى باجراء عدد من البحوث الزراعية على تقاوي القمح صنف ويست بريد ٩١١ تحت اشراف مدرس مادة المحاصيل وعدد من المختصين والفنيين بالمعهد وكانت وزارة الزراعة قد زودت المعهد بتقاوي هذا الصنف من القمح لزراعته بمزرعة التجارب بالمعهد لاختبار مدى مناسبته لاجواء المملكة وموافاة الوزارة بتقارير عن التجربة -- حيث تضمن تقرير المعهد معدل التقاوي وتاريخ الزراعة والاسمدة المضافة وكميتها وتاريخها والآفات التى تظهر عليها وكيف تمت وقايتها وتاريخ الحصاد وكمية المحصول ومتوسطه للدونم وقد جاءت نتائج تجربة المعهد كما يلى :

تم زراعة صنف القمح ويست بريد ٩١١ المورد من وزارة الزراعة والمياه على مساحة ٢٢٩٢,٤٢ متر مربع / ٢,٢٩ دونم واستخدم ٤٠ كيلو جرام من التقاوي على ذلك المسطح وبعد تجهيز الارض تمت الزراعة بالطريقة الصغير بماكينة التسطير عرض ٢ متر ولم تظهر حشائش تؤثر على المحصول اقتصاديا كما لم تظهر اية امراض ولكن ظهرت بعض الاصابات الطفيفة المتفرقة من مرض السنبلة البيضاء - وبالنسبة للأمراض الحشرية فقد بدأت بعض الاصابات بحشرة المن (الدباس - العسال) وعليه تم رش المحصول وتمت متابعة المحصول بصفة مستمرة للتأكد من خلوه من الأمراض النباتية والحشرية -- كما اتضحت عدة ظواهر مثل اكل العصافير التى قضت على بعض الزراعات المجاورة للقمح بالمزرعة -- وكذا ظاهرة رقاد النبات في بقع قليلة ومتفرقة وعلى وجه العموم كان النمو الخضرى جيدا --

كمية الانتاج كانت (١٧) كيس زنة ٥٠ كيلو غرام وعدد (١) كيس زنة ٣٢ كيلوجرام وجملة الناتج من القمح ٨٨٢ كيلو غرام ومعدل انتاج المتر ٠,٣٨٥ كيلو جرام ومعدل انتاج الدونم ٣٨٥ كيلو جرام ومعدل انتاج الهكتار ٣,٨٥٢ طن .

وقد كان لمجهودات المشرفين والطلبة في المعهد الزراعى النموذجي في بريدة أثرا كبيرا في ظهور النتائج الايجابية لهذه التجربة حيث تابعوا نتائج التجربة من البداية بدقة واهتمام وتم ارسال كافة التقارير الى وزارة الزراعة للافادة منها .

أمين العاصمة المقدسة : دراسات لنزع ملكية احد الاحياء الواقعة بجوار الحرم المكي الشريف

مكة المكرمة - عدنان بيطار

صرح امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق للندوة انه بناء على التوجيه السامى الكريم ستقوم امانة العاصمة المقدسة باعداد الدراسات اللازمة لعملية نزع ملكية احد الاحياء الواقعة بجوار الحرم المكى الشريف وذلك بعد ان لوحظ من ازدحام شديد يقع فى هذه المنطقة .

● فؤاد توفيق ●

وقال الامين ان هذا التوجيه هو امتداد للتوجيهات السامية التى نشرت مؤخرا حول نزع ملكية بعض المنازل الواقعة بجوار الحرم المكى الشريف وتقوم الامانة فى الوقت الحاضر بتنفيذ التوجيه الكريم فى مايخص الامانة من مشاريع فى التوسعة وسوف يتم تقدير العقارات الموجودة من قبل المسؤولين فى لجان التقدير والمسؤولين فى الشؤون الفنية وقال ان هذا الاهتمام من جلالة الملك هو تأكيد لحرص المسؤولين وعنايتهم التى تشرف حكومة مولاى خادم الحرمين الشريفين بتقديمها لهذه البقعة الطاهرة حيث اكد لنا مولاى فى اكثر من مرة واكثر من مناسبة ان خدمة البيت واجب مقدس علينا وشرف عظيم لنا .

غـــدأ

جده - دراسات مكثفة تجريها امانة مدينة جده لانشاء المزيد من المتاحف في مدينة جده في اطار المحافظة على الطابع والتراث الحضارى القديم والحديث لمدينة جده .

حتى الان تم تجهيز متحفين في جده وهناك دراسات اخرى لانشاء متاحف جديدة .

الجدير بالذكر ان هناك مركز متخصص للمعلومات في مدينة جده يقوم بتجميع المعلومات والحقائق عن المدينة ومشاريعها الحضارية والتنموية .

● الخرمة ، تم تعيين الاستاذ صالح فالح الدوسرى مديراً للهاتف السعودى في الخرمة ويعتبر الاستاذ صالح من الكفاءات الوطنية المؤهلة .

الدفاع المدنى بالباحة يشارك في موسم الحج

الباحة / نايف الغامدى

يشارك رجال الدفاع المدنى بالباحة في موسم حج هذا العام بأربعين فرقة ما بين جنود وضباط صف وذلك لقيادة الدراجات النارية ودراجات السلامة الراجلة والراكبة للمشاركة في المشاعر المقدسة لخدمة حجيج هذا العام وذلك بقيادة النقيب عبد العزيز الغامدى

صرح بهذا المقدم فؤاد صادق مدير الدفاع المدنى بالباحة .

شريط الاخبار

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزاوى :

صرح سعادة وكيل امين العاصمة للشئون الادارية والمالية الاستاذ يحى امين كردى بانه تمت ترسية وصيانة وتشغيل المجزرة الالية بمنى بمبلغ ٢,٠٠٠,٧٠٠ ريال وتشغيل وصيانة مجزرة المعيصم بمنى بمبلغ خمسة مليون واربعمائة واربعين ريال -- كما تمت ترسية صيانة وتشغيل مجزرة الواسطة بوادى النار بمنى بمبلغ ٨٠٥٥٦٠ ريال -- كما تمت زفلتة ورصف وانارة طريق المعيصم الفرعى بجوار المجزرة بمبلغ ٩٠٠٩٩٠ ريال -- كما تمت زفلتة الساحة الواقعة خلف عمارة الجفالي بـ ٣٠٠٠٦٠ ريال -- كما تمت زفلتة وانارة الساحة الواقعة بجوار محرقة النفايات بالمعيصم ٤٩٩٤٠٠ ريال -- كما تمت ترسية صيانة وتشغيل مجزرة بدنه بمبلغ وقدره ٦,٢٧٠,٥٠٠ ريال وتهب امانة العاصمة بالاخوه المواطنين من مستخدمى المجازر بالمحافظة والتعاون مع مؤسسات النظافة ورجال الامانة للمحافظة على نظافة المجازر وتنظيم عملها

● تبوك - نبيل البخارى :

نيابة عن حضرة صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك رعى سعادة امير مدينة ضباء الشيخ عبدالرحمن الدهامى حفل منطقة تبوك للاتصالات السعودية الذى أقيم امس الاربعاء بمبنى مقسم مدينة ضباء تكريما للعاملين بمركز اتصالات ضباء والمشتركين في الخدمة الهاتفية وذلك لما بذله الجميع من جهد وتعاون في سبيل اداء خدمات الاتصالات بالمدينة بصورة رائعة ومشرفة ادت الى تحقيق نتائج طيبة في النسب التى حصلت عليها المنطقة واهمها نتائج تحصيل الفواتير والتى بلغت بالمنطقة خلال الربع الاول للعام المالى ١٤٠٤ - ١٤٠٥ نسبة ١٠٠ %

والجدير بالذكر ان خطة التكريم هذه كانت قد اتبعتها منطقة تبوك للاتصالات السعودية منذ العام الماضى حيث كرم المواطنون اخوانهم منسوبى الاتصالات السعودية في الثالث عشر من شهر شعبان واطلق على هذا اليوم يوم الاتصالات السعودية في تبوك وفي نفس اليوم من هذا العام كرم منسوبى الاتصالات السعودية اخوانهم المواطنين على جهودهم وتعاونهم الوثيق مع المنطقة في حفل كبير حضره صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وكبار المسئولين ورؤساء الدوائر الحكومية بتبوك واعلن المهندس زياد عبداللطيف ابوزناده مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية في الاحتفال ان مثل هذا الحفل سيقام في مراكز المنطقة تباعاً تأكيداً على التعاون الوثيق بين الادارة والمواطنين وتقديرا للدور الايجابى والمساهمة الفعاله من المواطنين وهكذا بدأت سلسلة هذه الاحتفالات حيث سيكون اولها يوم الاربعاء القادم بمدينة ضباء

« الندوة » تنشر تعديلات النظام المروري للمخالفات والعقوبات

مكة المكرمة - تواصل (الندوة) اليوم نشر بقية النظام المرورى الجديد للمخالفات والعقوبات التى صدر بها قرار مجلس الوزراء الموقر رقم م / ٤٤ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٢هـ وقرار مجلس الوزراء الموقر رقم ٢١٥ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٠هـ وهى على النحو التالى :

ثالثا : الفئة (جـ) :

● اذا ارتكب شخص احدى هذه المخالفات فيعاقب عليها بالحبس لمدة اقصاها ١٠ ايام او بغرامة لا تزيد عن ٣٠٠ ريال وهذه المخالفات كالتالى :

١ - عدم تجهيز المركبة التى تجرها الحيوانات بآلة لتخفيف السرعة والتوقف .

٢ - عدم تجهيز الدراجة العادية بمكابح فعالة .

٣ - التباطؤ فى السير يعرقل حركة المرور .

٤ - عدم التوقف او تخفيض السرعة لتمكين العميان او المقعدين من المرور .

٥ - استعمال المكابح فجأة بلا داعى او سبب .

٦ - الصعود والنزول والتعلق فى حالة السير .

٧ - التمهل فى السير لتحميل الركاب .

٨ - غسيل المركبات على الطريق العام .

٩ - اصلاح السيارات على الطريق العام فى غير حالة الضرورة .

● الفريق عبدالله آل الشيخ ●

● بن رجاء الحربى ●

١٠ - عدم مراعاة قواعد استعمال المنبه (البورى) .

١١ - مخالفة قواعد الوقوف والتوقف .

١٢ - الوقوف على اقسام الخطوط الحديدية التى تقطع الطريق .

١٣ - تزويد المركبة بأجهزة انارة او اشارة غير مسموح بها .

١٤ - السير في غير حالة الضرورة على مسالك مخصصة لفئات اخرى من سالكى الطريق .

١٥ - الحاق الضرر بالشاخصات او اشارات المرور او لصق اعلانات او بيانات عليها او تغيير معالمها او مراكزها او اتجاهاتها .

١٦ - عدم وجود مساحة زجاج آلية في فصل الامطار او وجود مأسحة غير صالحة .

١٧ - عدم وجود مرآة عاكسة للرؤية .

١٨ - عدم وجود جهاز يدل على السرعة او وجود جهاز غير صالح .

١٩ - عدم وجود لوحة المصنع .

٢٠ - وجود لوحات (غير مرئية او غير مقروءة) .

٢١ - نقل حمولة يزيد وزنها على الوزن المحدد فى رخصة سير السيارة عندما يتجاوز وزن الزيادة عشر الحمولة المرخص بها .

تعتبر الحمولة زائدة عندما يتجاوز وزن الزيادة عشر الحمولة المرخص بها وتضاعف الغرامة بقدر عدد الاعشار التى تزيد عن العشر الاول .

٢٢ - نقل عدد من الركاب يزيد عن المحدد فى رخصة السير .

٢٣ - عدم التصريح عن مركبة اتلفت او سحبت من السير بصورة دائمة .

٢٤ - عدم وضع العلامات المقررة على السيارة المعدة للاجرة (التاكسى) .

٢٥ - عدم تجديد رخصة القيادة فى الوقت المحدد .

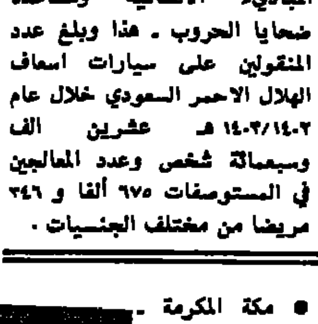
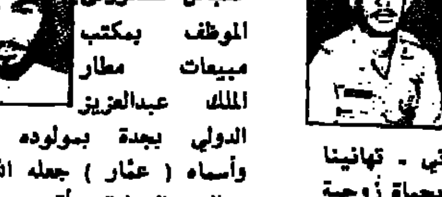
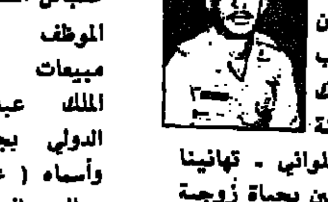
٢٦ - سير السيارات بدون ابواب او غطاء للمحرك او رفارف .

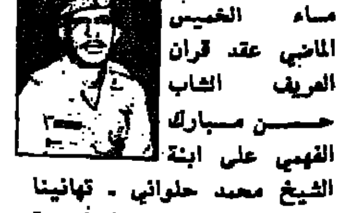
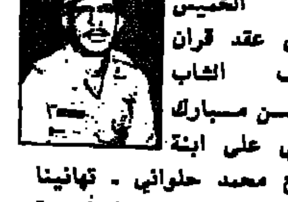
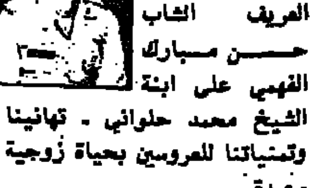
٢٧ - سير سيارات الشحن مع ترك الباب الخلفى لصندوقها متدليا او نقل اية حمولة خارج صناديقها .

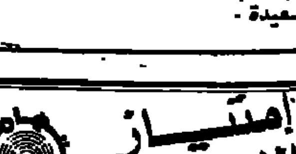
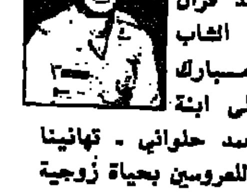
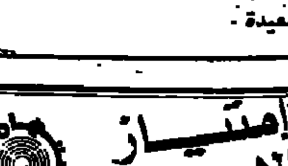
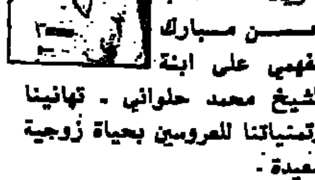
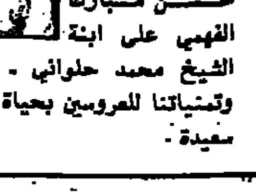
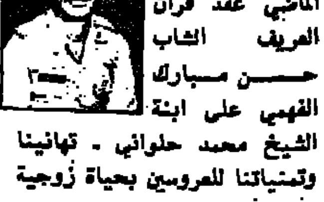
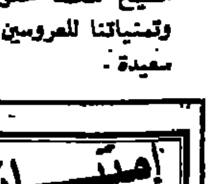
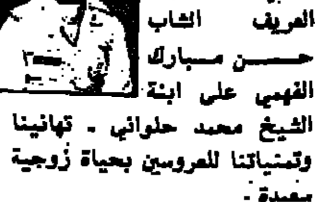
٢٨ - وضع ستائر على النوافذ الخلفية او الجانبية للسيارة الصغيرة مما يحجب الرؤية .

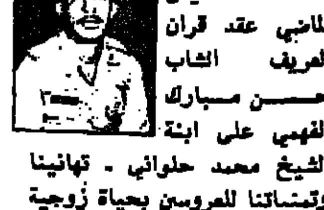
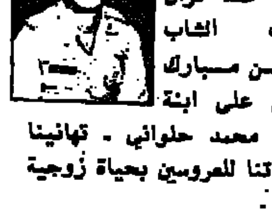
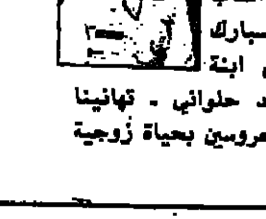
٢٩ - ترك مفتاح الوصل الكهربائى (الكونتاك) على السيارة .

اجتماعيات

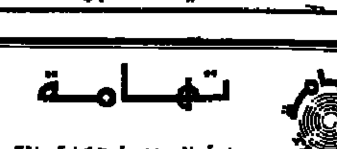









● الأستاذ / يحيى على محمد المباركي والذى يشغل مدير التفتيش بمديرية الشئون الصحية بمنطقة عسير صدر قراراً بترقيته الى المرتبة التاسعة على وظيفة مدير ادارى لمستشفى الخميس والصفحة تبارك للأستاذ المباركي هذه الترقية .

● مكة المكرمة - تم مساء الخميس الماضي عقد قران العريف الشاب حسن مبارك الفهمي على ابنة الشيخ محمد حلواني - تهانينا وتمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة .

● مكة المكرمة - رزق الشاب هاشم عباس المحروقي الموظف بمكتب مبيعات مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة بمولوده البكر وأسماه (عمّار) جعله الله من مواليد السعادة وأقر به أعين والديه وألف مبروك .

الإدارة العامة وفرع جدة	فرع الرياض	فرع مكة المكرمة	فرع الدمام	فرع أبها	مكتب الطائف	مكتب حائل	مكتب القصيم	مكتب ينبع	مكتب لندن
ص.ب ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢١ هاتف ٦٤٤٤٤٤٤ (الثلاثون خطا)	٤٦٨١ الرياض ١١٤١٢ ٤٧٧١٠٠٠ (عشرة خطوط)	١٠٧٤ ٥٤٥٠٥٤٥ (عشرة خطوط)	٢٦٦٦ ٨٤٢٠٤٣٤ (عشرة خطوط)	٥٢٢ ٢٢٥١١١١ (عشرة خطوط)	١٢٤٥ ٧٣٦٦٦٩٠ (ثلاثة خطوط)	١٣٣٢ ٥٣٢٢٢٣٥ (ثلاثة خطوط)	٢٣٢ بريدة ٣٢٣٢٢٠٠	٨٨٥ ٣٢٢٣٦٦٦ (خمسة خطوط)	المركز الصحفي ٦٧٥ ٣٥ ٣٥ (خمسة خطوط)

إشراقة الجنوب

اعداد : منصور محمد مذكور

كلمة المحرر: مرحبا بكم في اشراقة الجنوب

○○ معذرة عزيزي القاريء لما يحدث من تغير في مواعيد الصفحة والحقيقة ان الظروف لعبت دور في ذلك .. فصفحتكم ترسل بالبريد مما يجعل تأخيرها وارد فمرة تصدر يوم الخميس وقبلها يوم الاثنين .. نكرر العذر ونأمل ان نوفق في تقديم ماهو جيد وجديد ..

عزيزي القاريء : لابد وانك طالعت عبر صحافتنا في الاسبوع الماضي احدى مكارم رائد الشعب وهي امر جلالته بأن يكون طريق الطائف ــ أبها مزدوجا .. وهذه المكرمة ليست الاولى لابناء الجنوب فقد سبقتها مكارم عديدة لاتحصر ..

في الحقيقة ان هذا الطريق بحاجة الى ان يكون مزدوجا اولا لانه شريان يربط مدن وقرى الجنوب بالغربية وثانيا لانه يمر عبر شريط اخضر جبلي جميل يجذ كل الناس المرور عليه فما ان تخرج من ابها وحتى تصل الطائف مرورا بالنماص وبللسمر وتنومه والنماص وبلجرشي والباحة وأنت وسط غابات كثيفة من الاشجار الجميلة والجو الاجمل حتى انك لاتشعر بجحيم السفر ..

لقد فرح اهالي الجنوب عامة لهذا الخبر السعيد ورفعوا ايديهم بالدعاء لمقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة التي تولي جل اهتمامها من اجل اسعاد المواطن السعودي ..

والمنطقة الجنوبية عزيزي القاريء حظيت بالكثير من مشاريع المواصلات .. تلك المشاريع العملاقة منها على سبيل المثال عقبة شبار وضلع الموصلة لمحايل والطريق الساحلي والاخرى الى جيزان .. اللهم لك الحمد والشكر على نعمك وأدم علينا نعمة الرخاء والاسلام في عهد مولاي صاحب الجلالة الملك المعظم .

جمعية البر بالجنوب خلال عام

أضواء على أهم إنجازات الجمعية

نبذة عن الجمعية :

تأسست الجمعية فى عام ١٣٩٣ هـ وهى اول جمعية تؤسس فى المنطقة الجنوبية باسرها وكان الدافع والهدف من تأسيسها هو تنظيم العمل الاجتماعي التلقائي الذى كان يقوم به أصحاب الايادي البيضاء من ابناء هذه المنطقة المعطاءة .

وتضافرت الجهود لبدء مسيرة العمل الاجتماعى المنظم وايصال الخدمة الى مستحقيها من الأرامل والايتام والشيوخ والمدنيين الذين ثبت اعسارهم ويدفعهم لانجاز هذا العمل الانسانى الكبير صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل بن عبدالعزيز امير منطقة عسير الذى كان مولد الجمعية على يدى سموه وظهرت الى حيز الوجود تحمل اسم جمعية البر ويشغل سموه منصب رئيس الجمعية حيث ظل قائما على امرها حتى الان ..

ومنذ ان وافقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية على تسجيل هذه الجمعية برقم (١٨) وتاريخ ١٩ــ١١ــ١٣٩٤ هـ وهى تسير بخطى ثابتة وواسعة حاملة امانة المسيرة المعطاءة تجاه خدمة ابناء هذا المجتمع ..

مجالات الجمعية :

لقد حددت اللائحة الاساسية للجمعية مجالات عملها على النحو التالى :

١ ــ تقديم المساعدات النقدية او العينية الى الاسر والافراد المحتاجين ممن تنطبق عليهم الاية الكريمة « انما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفى الرقاب والغارمين وفي سبيل الله . وابن السبيل فريضة من الله والله عليم حكيم» ..

٢ ــ انشاء مؤسسات خيرية تقوم على خدمة الفقراء ورعاية الايتام والمسنين كتأسيس المستشفيات والمدارس والمساجد ودور الحضانة .

٣ ــ اللاشتراك مع الهيئات الاهلية والحكومية فى مساعدة منكوبى الكوارث العامة .. ولكى تتحقق اهداف الجمعية النبيلة التى حددتها لائحتها الاساسية وتصل خدماتها الى كل مستحق لها .. حدد مجلس الادارة ميادين عمل الجمعية على النحو التالى :

أ ــ الخدمات الدينية . ب ــ الخدمات الاجتماعية . جـ ــ المساعدات الاجتماعية . د ــ رعاية الاسرة هـ ــ رعاية الطفولة .

منجزات الجمعية خلال العام الماضى

١ ــ الخدمات الدينية

أ ــ قامت الجمعية خلال العام ١٤٠٣ــ١٤٠٤ بناء اربعة مساجد انفق عليها مبلغ ٧٨٠٣٨٧٥ ريالا مقابل مبلغ ٧٤٧١٩٧٥ ريالا فى عام ١٤٠٢ ــ ١٤٠٣ هـ

ب ــ دعم حفظة القرآن الكريم : قرر مجلس ادارة الجمعية تدعيم مشروع حفظة القرآن الكريم من خلال عدد ثلاثة مدارس تضم ١٥٠ طالبا وقد انفقت الجمعية على هذا المشروع (٢٣٠٠٠) ريال هذا العام مقابل (٢٤٠٠٠) ريال للعام الماضى .

٢ ــ الخدمات الاجتماعية

قرر مجلس ادارة الجمعية تدعيم افراد المجتمع ممن يواجهون المشاكل الاجتماعية التى لايستطيعون الصمود امامها بمفردهم وهذه الظروف نجملها فى الاتى :

ــ الزواج وما ستبعه من نفقات باهظة سببها الاساسى غلاء المهور .. ــ سداد ديون المعسرين .. ــ علاج المرضى فى الداخل والخارج ــ دفع الديات ــ اطلاق سراح السجناء .. ــ حوادث السيارات . ــ حفر ابار . ــ النكبات الناتجة عن الحرائق والسيول .

وقد انفقت الجمعية هذا العام مبلغ ٨٦٨٥٤٦ ريالا وزعت على ١١٨ حالة منها ٧٧ علاج مرضى و٢٢ مساعدات زواج و١٢ سداد ديون ٣ دفع ديات و٢ حفر ابار و١ كوارث ونكبات و ١ شق طريق .

وتجاوزت الجمعية حدود تقديم المساعدات فى هذا المجال للمواطنين بتقديم خدمات اجتماعية اخرى عن طريق الاجهزة الحكومية كتحويل المعاقين والمشلولين الى الشئون الاجتماعية ومن تنطبق عليهم شروط الاستفادة من الضمان الاجتماعى الى مكاتب الضمان بالمنطقة وكذلك القادرون على العمل ولم تتح لهم الفرص المناسبة الى مكاتب العمل لايجاد عمل لهم والمرضى الى مستشفيات المنطقة والعجزة والمسنين الى دور الرعاية والاطفال الايتام الى دور التربية الاجتماعية .

٣ ــ المساعدات الاجتماعية :

حرصت الجمعية على ان تتلقى فضول اموال المسلمين من زكاة وصدقة وتقدمها مساعدات للاسر المحتاجة بعد بحث حالاتهم اجتماعيا .. والمساعدات التى تقوم بصرفها نوعان :

١ ــ مساعدات ثابتة ــ وتصرف شهريا وبلغت جملتها (١٧٦٢٦٩٠) ريالا

٢ ــ مساعدات طارئة وتصرف دفعة واحدة وفقا لظروف الحالة وبلغت جملتها ١٨٫٩٦٦٫٧٥٢ ريالا وعدد المستفيدين منها بلغ ١٢٦٠٦٨ اسرة .

٤ ــ رعاية الاسرة :

وضعت الجمعية برنامجا يهدف الى النهوض بمستوى الاسرة ورعايتها بحيث تهيء لها الفرصة للقيام بدورها الطبيعى وسط ابنائها وقد تمثل برنامج رعاية الاسرة فى المشاريع الاتية :

١ ــ مشروع المعهد الفنى لتأهيل الفتيات

٢ ــ مشروع جمعية الانتاج السنوى

٣ ــ مشروع اسكان ذوى الدخل المحدود

٤ ــ مشروع انشاء وتحسين المساكن

وقد بلغ ماصرف على هذه المشاريع خلال العام الماضى ٧٥٥٧١٢ ريالا .

٥ ــ رعاية الطفولة :

ايمانا من الجمعية بان الطفولة هى صانعة المستقبل وان طفل اليوم هو رجل الغد من هنا كانت توجيهات صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير رئيس الجمعية باقامة مؤسسات رعاية الطفولة المتمثلة فى الاتى :ــ

أ ــ دار الحضانة الايوائية

ب ــ دار الحضانة النهارية .

جـ ــ روضة الاطفال

وقد بلغ اجمالى ما صرف على الحضانة الايوائية حوالى ٣٦٢١٦١ ريالا .

ولما كانت دار الحضانة الايوائية هى الدار الوحيدة بالمنطقة الجنوبية فقد اصبحت غير كافية لاستقبال المزيد من الاطفال لهذا قرر مجلس الادارة البدء فورا فى اقامة مبنى جديد يستوعب عددا كبيرا من الاطفال وسيكون المبنى من اربعة طوابق به صالة العاب مساحتها ٢٠٠ م٢ ومسبح سطحة ١٣٠ م٢ و٩ فصول دراسية و٩ فصول العاب داخلية و١٢ غرفة لنوم الاطفال و٣ غرف لنوم الاطفال الرضع و٣ غرف لعزل الاطفال المرضى وغرفة بكل دور لنوم المربيات والمشرفات ومكاتب لمديرة الدار والمشرفة الاجتماعية والطبيب والسكرتارية والاستقبال والشئون الادارية وقسم للتغذية يشتمل على مطبخ وغرفة وثلاجة ومخزن للاغذية وصالة طعام وقد صممت هذه الدار وفق احدث النظم المعمارية .. وقد دعت الجمعية الاخوة المواطنين فى مملكتنا الغالية مد يد العون للجمعية لاتمام هذا المشروع كل حسب استطاعته على عنوانها ص ب ٦ ابها او تلفون ٠٧٢٢٤٦٤٦٨ جمعية البر بمنطقة الجنوب ابها .

والصفحة تنتهز هذه الفرصة بتهنئة القائمين على جمعية البر بالجنوب على ما حققته الجمعية من خدمات جليلة الكل يعرفها بالجنوب وتقدم الدعوة للجميع بالدعم والمساندة لتؤدى الجمعية دورها الانسانى العظيم والله لايضيع أجر المحسنين .



فلاش فني

بدأت يوم السبت الماضى فى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية الدراسة الفعلية فى الدورة المسرحية التى تنظمها لجنة الفنون المسرحية بالفرع وذلك لمدة شهر قابلة للتمديد ويمقر الفرع وموعد حضور الدورة من الساعة السابعة والنصف مساء وحتى التاسعة والنصف مساء ويتولى التدريب والقاء المحاضرات المخرج المسرحى بالفرع الاستاذ صلاح حسن حماد وستشمل الدورة دراسة مسرحية وافية وفى شتى معارف المسرح ومذاهبه وانواعه .

وتعتبر هذه الدورة الاولى فى مجال المسرح منذ ان افتتح الفرع ويعلق المسئولون بالفرع امالا كبيرة على نجاح هذه الدورة سيما وان المسرح بالمنطقة الجنوبية فى خطواته الاولى وبحاجة الى وقوف جماعى لتشتته وتطويره .

إليهم .. مع التحية

○ مطبات صناعية مطلوبة :

بعد ان توحدت مسارات بعض الشوارع في مدينة ابها ومنها شارع شمسان العام لذلك اصبحت السيارات تطرق الشوارع الفرعية الضيقة دون مبالاة ومنها الشارع الفرعي بجوار فندق شمسان ويقع هذا الشارع في انحدار للاسفل مما ينتج عنه انحدار السيارة للذين لايعرفونه .

وقد كان هذا الشارع لايطرق من قبل السيارات وذلك قبل توحيد المسارات .. ويشاهد اطفال كثيرون يلعبون بجوار منازلهم في هذا الشارع مما يتسبب لهم في وقوع حوادث وحتى لاتكثر مثل هذه الحوادث .. فمطلوب ايجاد مطبات صناعية في هذا الشارع والامر متروك لمن يخصه الامر في مثل هذه الامور .. مع التحية

○ نحن والبريد :

مما لاشك فيه ان بريد ابها يرغب في تقديم خدماته باسرع مايمكن للمواطنين والحقيقة ان لنا قصة مع البريد في ابها ومكة المكرمة .. فمعظم ارسالياتنا الصحفية والادارية والاعلانية ترسل بواسطة البريد المسجل الا انه لوحظ في الآونة الاخيرة تأخر هذه الرسائل يصل الى اسبوع واكثر .. والغريب ايضا ان تصل بعضها في اقصى سرعة اذ لاتتجاوز اليومين ولاندري اذا كان ذلك من بريدنا في ابها او من بريدنا في مكة .

○ الملاحظة الثانية : على بريدنا في ابها هو انتهاء قبول البريد المسجل قبل نهاية الدوام الرسمي بساعات والسبب الالة كما يقال والغريب في الامر ان البريد المركزي يحولك لشعبة المجمع بحجة الالة وبريد المجمع يعيدك للبريد المركزي فالمفروض ان تكون خدمات البريد المسجلة على مدار دوام الموظفين المختصين في فترتين الصباحية والمسائية ولهم منا التحية ..

فنان من الجنوب

خالد محمد عسيري

خالد محمد عسيري

طالب بجامعة الملك عبدالعزيز قسم ادارة الاعمال المستوى الثالث يميل الى المدرسة التعبيرية ويهوى الفن التشكيلي منذ الصغر ويجيد في رسوماته رسم الشخصيات وكذلك الفن الكاريكاتيري .

شارك في جميع معارض المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية بالنسبة للمنطقة الجنوبية .

كما شارك في معارض رعاية الشباب بالنسبة للمنطقة وشارك ايضا في معرض افتتاح الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بأبها وقد قدم احدى لوحاته المشاركة هدية لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وكانت بعنوان الامير الفارس .

ويشارك الجامعة ايضا في معارضها بجده .

وللمعلومية ايضا فهو حاصل على الحزام الاسود في فن الكاراتيه .. حصل على العديد من الجوائز النقدية وشهادات تقدير في المجالين الفني والرياضي .

مجرد رأي !!

بعد عصر يوم الخميس السابع والعشرين من شوال أدت الفرق التابعة لادارة الفنون الشعبية اخر عروضها الشعبية .. بعد ان ادت عرضها الاول في منتزه دلفان والثاني في منتزه السوده وبعد ان ادت ستة عروض ادت عرضها السابع والاخير في ساحة البحار بمدينة ابها ..

والملفت للنظر ان بعضا ممن كانوا يحضرونها كانوا يجهلون الهدف من تقديمها وابرازها بمثل ماظهرت به .. لايجهلون اسماء الرقصات مثلا .. فالكل يعرفها تقريبا .. الا ان البعض كانوا يجهلون الهدف من تقديمها كما سبق وان قلت ..

ربما اختلف الناس في استخلاص الهدف ولكل رأي ووجهة نظر .. ولكنني احب ان اثبت هنا اجتهادا ارجو ان اكون فيه مصيبا .

فالهدف من اداء بعض الرقصات ليس هو ابداء حركات خاصة .. وترديد اناشيد خاصة .. ولكنه في رأيي المتواضع حركات وصلتنا من السابقين نحافظ عليها كما لو كنا بذلك نعترف وندين بالفضل لمن سبقنا ليحمله من بعدنا ابناؤنا واحفادنا ..

وكذلك كلمات حماسية تستثير فينا النخوة اما تكون لاسلافنا او تكون على منوال ماصاغه اسلافنا .. ايضا ليتمثل بها ابناؤنا واحفادنا .

ومادمنا قد استقبلنا تلك الحركات والكلمات بجوارحنا وقلوبنا من جوارحهم وقلوبهم فإنها ستستمر بأذن الله .. تاريخا ناصعا .. وعلينا الحفاظ على هذا التاريخ اذ ان من لا تاريخ له لا ذكر له تماما مثل الذي ليس له ماض لايكون له مستقبل ابدا ..

مجرد رأي متواضع لا اكثر ولا اقل ..

ابراهيم ابوعجمية

خبر ثقافي

○ صدر عن نادي ابها الادبي مؤخرا ديوان شعري جديد للشاعر الشاب محمد عبدالرحمن الحفظي وهو باكورة انتاجه ويحمل اسم «لحظة .. ياحلم» وهو مزيج من الشعر المقفي وشعر التفعيلة والديوان من القطع المتوسطة في ١٤٠ صفحة ويحمل بين طياته احدى وعشرين قصيدة وتحمل كل قصيدة تاريخ كتابتها .

وفي غلافه الاخير تعريف بالشاعر ودراسته ..

○○ الف مبروك للشاب محمد عبدالرحمن الحفظي لهذا الانجاز وتحية اعجاب لنادي ابها الادبي على تشجيعه ودعمه للشعراء الشباب والديوان اكبر شاهد على ذلك ومزيد من التقدم ..

تنويه واعتذار

○ سقط سهوا في عدد الاسبوع الماضي اسم الزميل احمد عسيري صاحب زاوية «حوار عادي جدا» في ذلك العدد ..

والصفحة اذ تعتذر للزميل احمد عسيري وتعتز بمشاركاته .. ونحن بانتظار مشاركة الاسبوع القادم وتأسف لعدم مشاركته هذا الاسبوع لظروف خاصة به ونحن بانتظار المزيد ..

منافسة عامة

المؤسسة العامة للموانئ

ميناء جدة الإسلامي

يعلن ميناء جدة الإسلامي عن رغبته في تشغيل وصيانة محطة تحلية المياه في ميناء جدة الإسلامي عن طريق المنافسة العامة بين الشركات السعودية المتخصصة في هذا المجال، على أن يكون لدى الشركات المتنافسة أو لدى أحد الشركاء فيها خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في عمليات تشغيل وصيانة محطات التحلية مع إثبات قيامها في السابق بتشغيل محطات تحلية مشابهة للمحطة الموجودة بالميناء..

وتطلب وثائق المنافسة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط التعاقد من .. إدارة الشئون الفنية بميناء جدة الإسلامي مقابل (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال

آخر موعد .. لطلب وثائق المنافسة هو نهاية الدوام الرسمي .. ليوم الثلاثاء ١٤٠٤/١٢/٢٣هـ الموافق ١٩٨٤/٩/١٨م .. وقد تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسمي ليوم الأربعاء ١٤٠٥/١/٨هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٣م كما تحدد يوم الخميس ١٤٠٥/١/٩هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٤م لفتح المظاريف بمقر قاعة الاجتماعات بمبنى إدارة ميناء جدة الإسلامي.

وحسب التعليمات المالية يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي مقداره (١ ٪) واحد بالمائة من قيمة العطاء بالإضافة إلى الوثائق الأخرى المطلوبة نظاما .. وينص النظام على استبعاد العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد أو غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي ..

ولمزيد من الإيضاح يمكن الرجوع إلى إدارة الشئون الفنية بميناء جدة الإسلامي تليفون ٦٤٧١٢٠٠ توصيلة ٦٠٠٠ ص.ب ٩٢٨٥ جدة ٢١١٨٨ تلكس ٤٠١١٧٥ جددت اس جيه

ندوة الفنون

فنية ثقافية ـ كل يوم خميس

إشراف: انمار مطاوع

محمد عبده .. يشدو في جنيف .. الثلاثاء القادم


محمد عبده

من زكي مصطفى :

○ يطير الفنان الكبير محمد عبده الى جنيف لاحياء سهرة عربية تقام مساء ٤١ أغسطس الحالي بقاعة الاحتفالات الكبرى بفندق انتركونتنتال جنيف .. تصاحبه بالعزف الفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد حسن .. تشارك محمد عبده في احياء السهرة المغنية الشعبية ليلى نظمى والفنان الضاحك نبيل فهمى وراقصة ناشئة اسمها هويدا شريف ..

السهرة ينظمها متعهد الحفلات المصرى عبد السلام عباس الذي تخصص في احياء حفلات محمد عبده في القاهرة ..

على مسئوليتي

أنمار

متى يجد الفنان الناشيء فرصته ؟

○ ○ كيف يكوّن الفنان قاعدة عريضة من الجمهور ؟!

○ ○ قد نختلف في الأجوبة ولكننا نتفق على محور واحد وهو ان الدعاية هي السبب الرئيسي في شهرة الفنان .. والدعاية لا تكون الا بوسائل الاعلام المختلفة من اذاعة وتلفزيون وصحافة .

○ ○ ووسائل اعلامنا تهتم جداً بالفنان الأجنبي وتحاول اظهاره في كل وقت .. وعلى حساب الفنان المحلي .. لذلك لايوجد في ساحتنا الفنية الّا «طلال المداح» «ومحمد عبده» .. والسبب هو التعتيم على الفنان الناشيء عندنا .. والدعاية المكثفة التي تخدم حتى الأعمال الرديئة لطلال ومحمد عبده !!

○ ○ وهنا ــ وللمرة العاشرة ــ نطالب بأن يتولى التنسيق في وسائل الاعلام فنان متذوق يظهر العمل الناجح فقط بعيداً عن رغائب او نزعات إظهار عمل أو التعتيم على آخر .. لأن هذا التدخل يسيء بالدرجة الأولى الى سمعة الفنان السعودي .. والى وسائل الاعلام التي أظهرته ..

أما من فرضه علينا فيظل خلف الكواليس .

○ ○ فلماذا تتحمل وسائل الاعلام هذه التهمة وهي بريئة منها «براءة الذئب من دم ابن يعقوب » ؟!

○ ○ وجوهر الموضوع هو تعيين فنان متذوق يقدر العمل الذي يقدم له في قسم التنسيق .. وان يعطى الصلاحيات الكاملة بدون أي ضغوط في عمله .. وعندها نستطيع ان نظهر عشرات الفنانين .. في مستوى طلال ومحمد عبده .. أو حتى من هم افضل .

لأن التنافس طريق الاجادة وساحة التفوق تتسع لمن يسعى اليها ويعمل من اجلها ولا تضيق بمن يستحق رفعة المقام .

ودمتـــــ

○ على مسئوليتي ○ على مسئوليتي ○ على مسئوليتي ○ على مسئوليتي

٢٥ ألف دولار من وزارة الإعلام للجنة الثقافية العربية بلوس أنجلوس

●● لم تقتصر المشاركة العربية في الالعاب الاولمبية في لوس انجلوس على الرياضيين والاداريين والفنيين العرب الآتين من المنطقة .. وانما كان للجالية العربية لمنطقة لوس انجلوس مشاركة مهمة على صعيد التنظيم العربي وتسجيل الوجود على الصعيد الاعلامي .

وقد اجتمع اعضاء الجالية العربية وألفو « اللجنة الثقافية الرياضية العربية الامريكية » وجعلوا مركز الجالية العربية مقراً لها . وكان للجنة ثلاثة اهداف : « تقديم الثقافة والتراث العربيين الى الافراد المشاركين بدورة الألعاب الأولمبية والقيام بدور الضيافة لتكريم الرياضيين والزوار العرب . وتكوين وخلق روح المساهمة بين اعضاء الجالية العربية لحثهم على الاشتراك بالفعاليات العربية في غضون موسم الالعاب الاولمبية » .

وصاحب هذه الفكرة هو الدكتور صبرى الفرا فلسطيني الاصل الذى خطرت له فكرتها . كما يقول خلال حفل عشاء في بيته استضاف فيه الدكتور كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية حيث جاءت الفكرة بالتنسيق مع الجامعة ..

○ فيصل بن فهد ○ ○ على الشاعر ○ ○ فهد بن سلطان ○

ويضيف بأن المساعدة الوحيدة لانجاح الفكرة جاءت من وزارة الاعلام السعودية التى اعطت اللجنة (٢٥) ألف دولار . كما دفعت المملكة جميع تكاليف فرق الفنون الشعبية السعودية بما في ذلك اسهام الفنان محمد عبده في الحفلات التى تقيمها اللجنة في لوس انجلوس وسيذهب ريع هذه الحفلات الى اللجنة لتغطية بعض المصاريف .. كذلك ساعدت الغرفة التجارية العربية ـ الامريكية المنطقة الباسفيك بمبلغ ١٠ آلاف دولار من خلال شراء البطاقات لبعض الحفلات اما الجامعة العربية فقد قدمت المنشورات فقط !!

أول مهرجان دولي للفنون الشعبية في مصر

القاهرة ـ زكي مصطفى

يقام في اكتوبر من العام القادم ١٩٨٥ م أول مهرجان دولى للفنون الشعبية في محافظة الاسماعيلية المصرية .. تشترك فيه فرق الدول الاعضاء بمنظمة (السيوف) للفنون الشعبية التابعة لهيئة اليونسكو .. وهى المنظمة التى تشرف على المهرجان .

لقطات اذاعية

الليل .. والكلمة .. والنغم ..

○ عاد اخيرا البرنامج الناجح الكلمة والليل والنغم بعد انقطاع طويل ..

عاد البرنامج بقوته وعذوبة قصائده وموسيقاه البعض علق بقوله «عادت له الروح» وهي الصفات التى تكون دائما من سمات معد ومقدم البرنامج ..

المعروف ان هذا البرنامج من اعداد وتقديم المذيعة الكبيرة ــ مريم الغامدى ــ ومن اخراج عبدالرزاق نورى ..

توقف برامج المنوعات

○ من المتوقع توقف جميع برامج المنوعات التى تقدم من اذاعتى البرنامج العام من الرياض واذاعة البرنامج الثانى من جدة وذلك لبث البرامج الخاصة بالحج .. ومن المرجح ان تبدأ البرامج الخاصة من ١٤٠٤/١١/٢٧ هـ .

مع استمرارية بقية البرامج الدينية والثقافية والتربوية والاعلامية ..

الى جانب اذاعات التوعية الخاصة ببرامج الحج التى تذاع بعدة لغات ..

الجفري يصدر مشوار حياة « محمد عبده » في كتاب !

●● الكاتب الصحفي الاستاذ عبد الله الجفرى يستعد لاصدار اول كتاب فنى عن حياة الفنان محمد عبده والتى سبق وان نشرت في مجلة « المجلة » والتى استطاع فيها « الجفرى » بأسلوبه الأدبى الرفيع ان يصور مشوار فنان العرب .. مع النغم والحياة . الكتاب سيصدر قريبا عن مطبوعات « الشركة السعودية للأبحاث والتسويق »

● الجفرى ●


○ عبدالله مرشدى ○ ○ الشدى ○

قسم لتدريس الموسيقى بالطائف ! ..

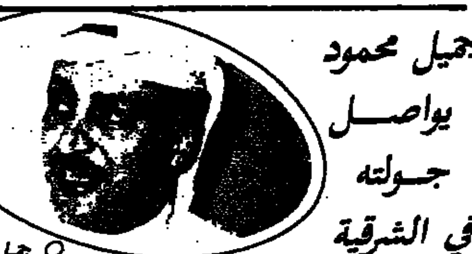
○ ○ الطائف ــ «ندوة الفنون» ــ من عبداللطيف الغامدي :

قررت جمعية الثقافة والفنون بالطائف بناء على توجيهات المدير العام للجمعيات بالرياض الاستاذ محمد الشدي .. افتتاح قسم لتدريس الموسيقى بالجمعية تحت اشراف أحد المدرسين المتخصصين وبعض أعضاء الفرق الموسيقية بالطائف ..

ووجه الفنان الشريف عبدالله جعفر مرشدي رئيس جمعية الثقافة والفنون بالطائف الدعوة الى كل من يرغب تعلم الموسيقى بالالتحاق بهذا القســم ..

هذا .. وبدأت الجمعية في تنفيذ نشاطاتها الاخرى كالتمثيل والمسرحيات والامسيات والحفلات الفنية التى تقوم بها الجمعية في نهاية كل شهر حسب البرنامج المعد لها والذي بدأ ببداية الصيف ..

جميل محمود يواصل جولته في الشرقية


○ جميل محمود ○

○ ○ يواصل الفنان المعروف الاستاذ جميل محمود معد ومقدم البرنامج الفني المنوع «وتر وسمر» جولته الفنية في ربوع المنطقة الشرقية .. وذلك لتسجيل حلقات جديدة من برنامج التلفزيون الناجح .. وذلك بالتعاون مع فرع الجمعية للثقافة والفنون بالدمام والاحساء ومحطة تلفزيون الدمام ..

وقد شارك في تقديم فقرات من البرنامج عدد من فناني المنطقة الشرقية والذين يتميزون بتقديم الالوان الشعبية أمثال : طاهر على وعلى التركي ومبروك التركي وعبد الله البصري ونطلق دخيل وغيرهم ..

وتجرى هذه الأيام بمقر الجمعية بالدمام .. البروفات الخاصة بالبرامج والاغاني الخاصة به ..

مريم الغامدى والعطاء المستمر

○ ○ المذيعة الكبيرة والممثلة القديرة «مريم الغامدى» التى ظلت تعايش أذن المستمعين على الرغم من انقطاعها عن الميكروفون فترة ليست قصيرة عادت لمستمعيها من خلال مسلسلة (لاظل تحت الجبل) والتى سبق لندوة الفنون نشر تفاصيل عنها ..

○ أكدت مريم الغامدي عودتها من خلال السباعية الجديدة التى تذاع هذا الاسبوع . بعنوان (الفوال) وهي من اخراج احمد حجازى وبطولة مريم الغامدي ومحمد حمزة ..

○ كما بدأت مريم بكتابة سباعية جديدة عن قصة الاستاذ (سباعي عثمان) بعنوان (قراءة في ملامح مدينة) ..

○ محمد حمزة ○

○ السباعي عثمان ○

باجهموم مخرج كلمة ولحن ..

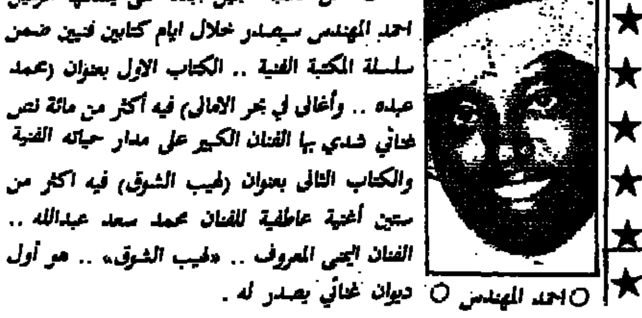
اسند البرنامج الفنى كلمة ولحن الذي يعده الزميل الاستاذ هانى فيروزى وتقدمه هند شيخ وخالد اليتى للمخرج احمد باجهموم .. بدلا من المخرج محمد طاهر ..

غدا الجمعة اولى حلقات باجهموم والتى تذاع الساعةالرابعة والنصف عصرا ..

وحلقة غدا دراسات عن الموشحات الاندلسية ..

كتابان جديدان ..

لمحمد سعد عبدالله ومحمد عبده


○ احمد المهندس ○

○ عن مكتبة الجيل بجدة التى يمتلكها الزميل احمد المهندس سيصدر خلال ايام كتابين فنيين ضمن سلسلة المكتبة الفنية .. الكتاب الاول بعنوان (محمد عبده .. وأغاني في بحر الامالي) فيه أكثر من مائة نص غنائي شدي بها الفنان الكبير على مدار حياته الفنية والكتاب الثاني بعنوان (لهيب الشوق) فيه اكثر من ستين أغنية عاطفية للفنان محمد سعد عبدالله .. الفنان اليمنى المعروف .. «لهيب الشوق» .. هو أول ديوان غنائي يصدر له .

عائلة فنية في مسرحية

● بعد النجاح الكبير الذى حققه الفنان طه سالم في مجال الفن مع ابنتيه شذى وسها يدخل الوسط الفنى ثلاثة افراد جدد من العائلة في عمل مسرحي جديد ومن تأليف الأب ايضا وتمثيله وهم : ربا وندى وسامر بعنوان « الأم » انتاج وتقديم الفرقة القومية للتمثيل واخراج الفنان سليم الجزائرى نأمل النجاح والتوفيق لأفراد العائلة الجدد وهم يدخلون الساحة الفنية في ظل والدهم الفنان النشيط طه سالم

● شذى سالم ●

رحلة الى أرض اليمن

○ البرنامج الاسبوعي المنوع «رحلة الى أرض اليمن» الذي يعده الزميل الاستاذ فتحى عبدالله ويقدمه الصوت الاذاعي الاستاذ عبدالله الشايع ..

اسند اخراج البرنامج للمخرج الفنان عبدالرزاق نورى .

"اقرأ" أفضل عمل سعودى عالمى للأطفال

●● مسلسل تليفزيوني من ٣٦٥ حلقة بعنوان « إقرأ » يهدف الى تقديم المعرفة للأطفال بأسلوب فنى جميل وعلمى مبسط . اخترق النطاق المحلى ووصل الى العالم بدءاً بالتلفزيون الفرنسي . حيث اعتبره النقاد الفرنسيون افضل عمل للأطفال على المستوى العالمي ..

المسلسل من انتاج سعودي . كتبه الاستاذ هشام المغربي وأخرجه الاستاذ محمد القزاز . وشارك في بطولته الى جانب الأطفال العرب . عدد من نجوم اوروبا وفي مقدمتهم « برونو جوليان » و « فيرونيك برون » .. والموسيقى التصويرية لـ « فرانسيس لاى » . اما التصوير فقد تم معظمه في المملكة . كما صورت بعض اللقطات الخارجية في سويسرا وتحديدا عند جبال الألب .

قد طبع المسلسل على ثلاث نسخ هى : العربية . والفرنسية . والانجليزية . ليكون بمتناول غالبية اطفال العالم . وهو يعتمد على اسلوب « الخيال العلمي » ليكون اقرب الى ابهار الطفل وجذب اهتمامه بعيدا عن الأجواء الخرافية . ومع التصاق أكيد بالمفاهيم والمثل العربية .


● هشام المغربي ● ● محمد القزاز ●

★★★ فؤاد بخش وعروض جديدة ★★★

○ ○ يدرس الفنان الاستاذ فؤاد بخش بعض النصوص التلفزيونية المعروضة عليه ..

بعض هذه النصوص تتعلق بقصص تراثية من البطولات الاسلامية ..

وقد شجع بعض الأصدقاء الفنان فؤاد بخش بالمشاركة في هذه الاعمال خاصة بعد ماحقق تواجدا ممتازا في مسلسل آل ياسر والذي باشر التلفزيون السعودي عرضه في رمضان ..

فؤاد بخش يفكر بجدية .. الى جانب بعض الاعمال ذات الطابع الدرامي المحلى ..


○ فؤاد بخش ○

أول معرض عن المصيف .. لأدريس !

●● الفنان نهاد أدريس المخرج السابق في التلفزيون ومدير خدمات التدريب للصوتيات والمرئيات بالخطوط السعودية بجدة .. والمصور الفوتغرافى . يعكف على اعداد معرضه التصويري الأول عن مدينة المصيف (الطائف) .. الذين شاهدوا صوره .. قالوا بأن المعرض الأول والقادم سيكون ناجحا .

● نهاد ادريس ●

نشاط اذاعى مكثف للبرنامج الثاني في موسم حج هذا العام

بدأت اذاعة البرنامج الثانى في بث برامج التوعية الخاصة بموسم حج هذا العام .. وقد بذل الاستاذ محمد الشعلان مدير اذاعة البرنامج الثانى والاستاذ حسين كلي مدير مكتب الاستاذ محمد الشعلان جهوداً ممتازة في الاتصال بالكتاب ومعدى البرامج لهذه الدورة الخاصة بموسم حج هذا العام والتى تستمر الى نهاية شهر ذى الحجة

وفيما يلى الهيكل العام لهذه البرامج :

الفترة الصباحية :

٥,٥٧ الشارة السلام الملكى

٦,٠٠ الافتتاح

٦,٠٢ القرآن الكريم من المصحف المرتل تلاوة الشيخ على عبدالرحمن الحذيفى

٦,٣٢ حديث الصباح

٦,٤٢ النداء الاول

٦,٤٥ حديث افاق اسلامية اعداد الاستاذ احمد محمد جمال

٦,٤٥ حديث الحج

٦,٥٠ كيف اسلمت اعداد وتقديم سليمان عبيد / عايض الردادى / بالتناوب

٧,٠٥ برنامج مكة عبر التاريخ اعداد مصطفى عطار

٧,٠٥ حديث التربية الاجتماعية في الاسلام اعداد الشيخ عبدالله خياط

٧,١٥ في خدمة الحجاج

٧,٢٥ النداء الثانى

٧,٢٨ عرض سريع لمواد الفترة

٧,٣٠ على طريق السلامة اعداد وزارة الداخلية

٧,٥٠ حديث من القرآن

٨,٠٠ اقوال الصحف

٨,١٠ اخى المواطن اعداد ادارة الانتاج

٨,١٥ الامن والايمان اعداد وزارة الداخلية

٨,٢٥ نور على الدرب من الحلقات الخاصة بالحج

٨,٤٥ المسلسلة اليومية

٩,٠٠ برنامج اهلا بضيوف الرحمن اعداد وزارة الداخلية

برنامج التوعية في الحج لعام ١٤٠٤ هـ

٩,٠٥ ندوات اسبوعية

السبت / ندوة دينية اعداد وتقديم ابراهيم سرسيق

الاحد / محاضر اليوم

الاثنين / ندوة اسلامية اعداد وتقديم الدكتور مصطفى عبدالواحد

الثلاثاء / محاضر اليوم

الاربعاء / ندوة المدينة المنورة اعداد وتقديم محمد المختار يوسف

الخميس / محاضرة اليوم

الجمعة / قضايا قرآنية اعداد وتقديم متولى درويش

٩,٢٥ في رحاب الايمان

٩,٤٥ برنامج لقاءات الحج

١٠,١٥ برنامج السلامة اولا اعداد وزارة الداخلية

١٠,٣٠ قضايانا المعاصرة في ضوء القرآن الكريم

١١,٠٠ برنامج لقاءات اسلامية

١١,٠٠ الخميس معالم على الطريق اعداد الاستاذ هانى ماجد فيروزى

١١,١٥ النداء الثالث

١١,١٧ آية وحديث

١١,٢٠ كيف تقرأ القرآن الكريم

١١,٣٠ ختام برنامج التوعية في الحج باللغة العربية وانتقال الميكرفون الى برنامج التوعية باللغة الانجليزية

الفترة المسائية

برنامج لتوعية الحجاج

٧,٠ الافتتاح والاعلان عن الموجه المتوسطة التى تبث عليها اذاعة المملكة العربية السعودية برامج التوعية في الحج وطولها (٣٧٨٨) مترا بذبذبة مقدارها (٧٩٢) كيلو هيرتز .

٧,٠ المصحف المفسر للشيخ المكى الناصرى

٧,٠ النداء الرابع

٧,٠ برنامج اهلا بضيوف الرحمن اعداد وزارة الداخلية

٧,٠ الحج بين الماضى والحاضر اعداد وتقديم الاستاذ محمد حسين زيدان

٧,٤ حديث الحج

٧,٤ حديث من القرآن

٧,٥ برنامج الامن والايمان اعداد وزارة الداخلية

٨,٠ المسلسلة اليومية

٨,٠ برنامج على طريق السلامة

٨,٠ جولة المايكرفون

٨,٤ اخى المواطن اعداد ادارة الانتاج

٨,٥ برنامج في خدمة الحجاج

٩,٠٠ السلامة اولا اعداد وزارة الداخلية

٩,١٥ اعادة للندوات الصباحية المذاعة في الساعة (٩,٠٥) صباحا

٩,٤٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء للمقرىء الشيخ عبدالله خياط

١٠,٠٠ ختام البرنامج بالسلام الملكى


● حسن العسكرى

● محمد الشعلان ●

● محمد الخطيب ●

احتياطى اذاعة التوعية في الحج

مواد دينية احتياطى لفترة الصباح

ـ طائفة من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم اعداد محمد كتامى

ـ قصة اسلام صحابى اعداد وتقديم الدكتور حسن حبشى

ـ حديث

مواد دينية احتياطى لفترة المساء

ـ حديث

ـ دعاء

هكذا منذ الأصل

لماذا فشل حفل محمد عمر الفني بالقاهرة؟



من أوراقي الفنية

يكتبها: أحمد المرشدس

○ ○ قال لي الصديق فؤاد نعمة الله سكرتير عام فرع جمعية الثقافة والفنون السعودية بجدة ونحن نستقل معاً (التاكسي) من امام الفندق بالقاهرة .. حيث كنا نقضي اجازة قصيرة .. نرتاح فيها من عناء وهموم عام كامل من النشاط .. والانشغال في العمل والجمعية ..

* اين تريد ان تقضي سهرة هذا المساء ؟

قلت وانا اغلق خلفي باب السيارة ليطلق بنا سائقها بعد ذلك ..

— هذه الليلة (يا صديقي) سأختار لك مكاناً جديداً .. فيه الناس (قلة) يعني بلا زحام .. لأنني اعرف بأنك لا تحب الزحمة (والعبد لله) العكس ..

○ دقائق ونحن على مدخل المكان المقصود .. وفي الداخل سألني (نعمة الله .. والأجر على الله) على رأي بنت الجندي (ناديا) !

○ من ياترى سيعزف .. ونسمعه هذه الليلة ؟

قلت :

— توقعت ان تسألني هذا السؤال .. ونحن في الطريق .. ومع هذا سأجيبك .. ان الفنان عمر خورشيد هو نجم الحفل .. والمساء .. والسهرة .. فلنجلس على مقربة من المسرح .. ليتسنى لنا رؤيته .. وسماعه .

قال :

* فكرة حلوة .. ترى «ابو سراج» .. فنان يستحق الاستماع !

○ لم يطل الانتظار .. فقد ظهر الفنان عمر خورشيد على المسرح .. ومعه فرقته الموسيقية الصغيرة .. الشبابية .. التي لا يتعدى افرادها .. أصابع اليد الواحدة ، وعلى تصفيق الحضور .. بدأ يعزف بجيتاره .. أنغاماً .. وعزفا منفرداً .. عزف الحاناً رائعة وخالدة لسيدة الطرب العربي الراحلة «أم كلثوم» .. وعزف أغاني للعندليب الأسمر الراحل ايضا .. صديق أنغامه .. ومشواره مع المأساة . لقد سطع نجم «عمر خورشيد» كعازف «جيتار» موهوب .. تلك الآلة الموسيقية الغربية .. الاختراع .. الشرقية الأنغام .. والروح بعزف خورشيد . مع كوكب الشرق (ثومة) كما يحلو لمحبيها ان يدعوها .. وتألق مع العندليب الأسمر (حليمو) . ولا ادري لماذا كنت مشتاقا لسماع عمر خورشيد .. وعزفه .. يومها وكأنني اسمعه لأول مرة .. هل كنت أشعر بأنني ربما قد لا اراه مرة اخرى .. وبأن هناك شيء في المجهول سيحدث (؟!) لا ادري .. فمهما قلت .. ربما اعتقد بعضكم انني أبالغ في المشاعر .. والأحاسيس .. ولكن هذا هو فعلا ما احسست به ليلتها .. لذلك لم أعر العشاء الذي وضعه عامل المسرح أمامي اهتمام .. فقد كنت في عالم آخر مع الأنغام .. اسمع وأرى ، وعمر خورشيد يداعب اوتار جيتاره الكهربائي .. بنعومة لتصدر انغاما تتراقص لها القلوب .. وتتحرك قبل الجسم واعضائه طربا ونشوة .. واعجابا .

* * *

○ عندما انتهت فقرة الفنان عمر خورشيد .. قلت للزميل «فؤاد» أستأذنه في لحظات غياب .

* سأعود .. لأنني اود السلام على «عمر» وتحديد ميعاد معه للقاء صحفي .. فأنا مشتاق للحوار معه .. كما اشتقت لسماع أنغامه وعزفه الجيتاري .

قال صديقي .. الذي اندمج «طرباً» .. مع مطرب الفقرة الجديدة في السهرة .. وهو «يحلي» معدته بـ «مهلبية» ويعطي اذنه للمتحل فناً !

— بس .. لا تتأخر .. ترى أزعل !

* * *

○ وفي مكتب مدير المسرح .. التقينا وجهاً لوجه .. أنا والفنان عمر خورشيد .. وبعد التحية التقليدية .. سألته عن اخباره .. وأحواله .. و .. الخ .. فقال :

○ اخباري الفنية عال العال .. وكذلك حياتي الخاصة .. سعيد جدا بزواجي من «مها ابو عوف» .. واستعد لانتاج سينمائي جديد بعد «العرافة» .. مع الفنانة «مديحة كامل» .. و (يضحك) المشاريع كثيرة .

قلت .. ولازلنا نقف وجهاً لوجه .. والحوار كما يبدو سيطول ..

— الحقيقة يا عمر .. الجلسة معاك حلوه .. ونفسي «نقعد» سوى في حوار صحفي .. خاصة وان جمهورك غاضب لما قيل انك اشتركت في العزف أمام بعض كبار المسؤولين المصريين والاسرائيليين في «فلسطين المحتلة » ؟!

تغيرت اسارير وجهه .. وبدأ الحزن يغطيه .. وفي نبرة فيها الألم قال :

○ مظلوم .. والله مظلوم .. وللايضاح اقترح ان نلتقي معاً .. كما تريد .. وافضل لأقول لك ما في القلب .. بصراحة !

قلت :

— وهو كذلك .. أعطني عنوانك .. ولنترك تحديد الوقت الى حين في اتصال هاتفي بيننا ؟!

قال :

○ ماشي (وأخرج ورقة صغيرة — قصاصة — وراح يكتب عنوانه ورقم هاتفه ..

* * *

○ ولسبب ما .. غادرت القاهرة بسرعة .. على أمل العودة مرة اخرى للقاء الفنان عمر خورشيد .. وغيره في «هوليود العرب» . ولكن اللقاء لم يحدث فبعد أشهر معدودة من لقائنا العابر .. كان القدر والموت سباقا للقاء الفنان عمر خورشيد .. ومات رحمه الله في حادث مروري .. ومن المصادفات الغريبة .. انه لقي حتفه بالقرب من الأماكن التي أمتع فيها جماهيره العربية .. نغما وعزفاً .. ومات شاباً يفيض حيوية ونشاطا .. وموسيقى .. ولكن موسيقاه لازالت في الآذان «حية» .. وذكراه في القلوب .. باقية !

○ محمد عمر ○

لماذا فشل حفل « محمد عمر » بالقـــاهرة

○ لا يختلف اثنان ان كل فنان وفنانة في اي مجال .. سواء كان غنائيا . او تمثيليا . او تشكيليا ، او ادبيا .. الخ يتمنى ان يتوج تألقه وبروزه في مجال تخصصه الفني .. بميلاد آخر يكون من عاصمة الفن العربي بلا منازع (القاهرة) او كما يطلق عليها بعض الزملاء تشبيها .. وتقديرا لمكانتها الفنية في العالم العربي بـ (هوليود العرب) تيمنا بهوليود السينما الامريكية الشهيرة ولأن القاهرة بامكانياتها الاعلامية والفنية الواسعة تستطيع ان تحقق لكل فنان « حلم » الانتشار والذيوع على نطاق الوطن العربي .. بعد ان استطاع ان يفرض نفسه .. على المستوى المحلي والداخلي .. للوطن الأم . لذلك يسافر اليها فنانو العرب .. لتجربة حظوظها .. والفوز بالنجاح الأكبر .. فمن هناك يستطيع اذا اراد ان يحصل على شهادة التخرج والتفوق .. لتكون سبحة الانطلاق معه وتحقق الذات .

لذلك نجد ان الكثير من الفنانين المشاهير الذين يملؤن الساحة الفنية .. روائعا .. احياء يرزقون (كانوا) أو أمواتا في ذمة الله (أجسادا) وعطاءاً خالداً بفنها .. بيننا . مروا من بوابة النجاح القاهرية .. لذلك عرفوا على مستوى العالم العربي .. وهذه حقائق تاريخية لا نستطيع تجاهلها فقد وددت من هذه المقدمة الاستهلالية .. ان انبه الى ذلك الدور الطلائعي الذي تلعبه القاهرة .. كعاصمة للفن العربي لعدة عوامل .. أهمها الاقدمية في الممارسة .. والامكانيات البشرية والفنية والاعلامية .. التي تكفل للفنان النجاح .. وهذا لعمري جل ما يبحث عنه .. والمراد .

* * *

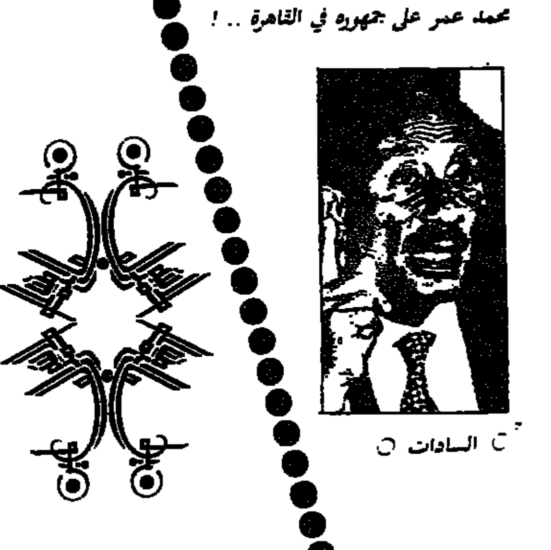
○ ولأن هوليود العرب .. هي الحلم المرتقب .. لكل فنان يستطيع بوقفه «مطرباً» .. على مسارحها وجمهورها العربي المتعدد الميول والجنسيات بحكم .. الزيارات والاصطياف والسياحة .. فقد حزم اكثر من فنان سعودي حقائبه .. وغنى ومثل .. وصور فيها .. ونال ما تمنى .. استطاع فناننا الكبير طلال مداح ان يضيف الى قاعدته الجماهيرية المحبة لصوته الشذي .. رصيداً اخر في القاهرة .. وكذلك فعل فنان العرب محمد عبده . وصوت الجزيرة صاحب اللون الغنائي المميز ابوبكر سالم بلفقيه . وفعلت الفنانة الكلثومية الصوت ابتسام لطفي (على رأي شاعر الشباب الراحل احمد رامي) وفعل الممثل بكر الشدي . ومحمد حمزة . ومحمد بخش .. وغيرهم .

وهذا ما قرر الفنان .. القادم من موطن الايقاعات المعبرة التي قدمت لنا أعذب الأصوات الغنائية والموسيقية (جازان) .. «محمد عمر» ان يفعل فقد استطاع خلال فترة وجيزة من الزمن ان يتألق ويثبت مكانته الفنية في قلوب الآف المستمعين لصوته .. وغنائه .. وان يكون كما أصفه .. الهرم الثالث للأغنية السعودية .. مع تقديري لبقية الفنانين في الساحة .. فهذا رأيي الشخصي — من حق الآخرين ان يختلفوا معي حوله .. والاختلاف بالطبع لا يفسد للود قضية . وبقي ان يحذو حذو زملائه الفنانين .. ويغني في عاصمة الفن العربي .. لجمهوره الذي سمع له وعنه .. قبل ان يلتقي به .. فهو مطلوب .. مطلوب . والدليل مكالمات المعجبين ورسائلهم التساؤلية . والحاح وطلبات المتعهدين ومنظمي الحفلات للنجوم خلال فصل الصيف .. ولكن الفنان محمد عمر .. كان لا يستعجل الأمور .. كان يود ان يكون ظهوره على جمهوره القاهري منظما .. بعيدا عن الارتجالية .. حتى لا تكون النتائج سلبية عليه .. خاصة وان الفشل .. قد يؤثر على مسيرته الفنية .. وفين في القاهرة (؟!)

لذلك اختار هو الزمان .. وحدده .. ووافق بعد ذلك .. ووقع عقد احياء حفلة ساهرة يكون نجمها الأول في هوليود العرب وكانت في ٦ اكتوبر ٨٢ م بمناسبة عيد الأضحى المبارك على مسرح نادي الزمالك . وتم اعداد كل شيء .. ملئت الافيشات شوارع القاهرة تعلن عن موعد الحفل بالكلمة والصورة .. واعلن عنها صحفيا .. وبيعت التذاكر .. وبقي على ميعاده أيام .. لذلك شد الفنان محمد عمر الرحال لبلد الألف مئذنة .. ليحقق حلم حياته .. وينطلق عربيا على نطاق واسع .. كغيره من النجوم .. ولكن كان القدر يرسم له طريقا آخر .. فقد حدث ما لم يكن بالحسبان .. فبعد ان كانت السماء الفنية صافية .. تبشر بيوم صحو يسمع فيه الناس غناءاً وطربا ورقصا عربيا .. تلبدت الأجواء بالغيوم .. وسمع الجميع رصاصاً .. وأخباراً لا تسر وتحزن ! فقد الغيت الحفلات الفنية .. ونزلت الزينات .. ونكست الأعلام .. بسبب حادث المنصة الذي اغتيل فيه الرئيس المصري السابق محمد انور السادات .. في العرض العسكري بمناسبة ذكرى انتصارات حرب اكتوبر ٧٣ م .

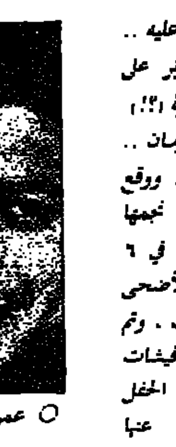
* * *

وأدى ذلك الحادث الى الغاء الحفل الذي كان مقرراً ان يطل فيه الفنان محمد عمر على جمهوره في القاهرة .. !



○ السادات ○

لقاء أم ريم مع : عمر خورشيد



○ عمر خورشيد ○

* * *

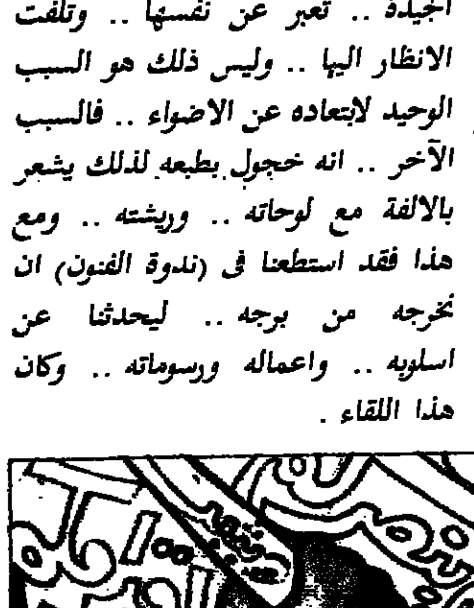
الرسام التشكيلي والخطاط

كل أعمالي من الريف

أجمع بين فن الرسم

■ (هو) فنان من بلدى .. يعبر بريشته عن ما فى اعماقه من صدق .. وانفعالات .. ترسم بساطة واقعه الذى عاشه فى احضان الريف .. النقى الهواء .. والعادات .. يملك الى جانب موهبة الرسم .. موهبة اخرى .. موهبة «الخط العربى» .. بانواعه القديمة والحديثة .. بمناهجه واصوله العربية الاصيلة .

■ وفناننا يبتعد عن الاضواء .. ويفضل ممارسة اعماله وهوايته الفنية بعيدا عن «الفـلاشات» .. والاقـلام .. والاشادة .. لانه يؤمن بان الاعمال الجيدة .. تعبر عن نفسها .. وتلفت الانظار اليها .. وليس ذلك هو السبب الوحيد لابتعاده عن الاضواء .. فالسبب الآخر .. انه خجول بطبعه لذلك يشعر بالالفة مع لوحاته .. وريشته .. ومع هذا فقد استطعنا فى (ندوة الفنون) ان نخرجه من برجه .. ليحدثنا عن اسلوبه .. واعماله ورسوماته .. وكان هذا اللقاء .





استطاع الفن ال...



اثنان

هذه أسباب...

البطاقة الشخصية

■ هل لك ان تحدثنا عن بطاقتك الشخصية ؟ .

● اسمى الثلاثى : محمد فارس الزهرانى . متزوج ولى ابناء وبنت . اعمل فى القسم الفنى بالخط السعودية بجدة خطاطا ورساما .

.. البدايات ..

■ عن البدايات ايضا حدثنا ؟

● بدأت العمل كخطاط فى جريدة «الجزيرة» بالرياض ، وانتقلت بعد ذلك لجريدة «المدينة» بجدة وتعاونت مع التلفزيون كرسام .. ونفذت اكثر ، عمل ديكورى وفنى فى التلفاز . اما فى الصحافة فـ مارست الخطوط . ورسمت الكاريكاتير بعض الوقت

شاركت فى الفنون التشكيلية !

■ هل شاركت فى معارض فنية ؟

● نعم .. شاركت تقريبا فى معظم معارض ومسابقات رعاية الشباب الفنية للفن التشكيلى وحصلت ع جوائز تفوق فى الرسم وجوائز تقديرية .. وشهادات

اما بالنسبة للخطوط العربية فلم اشترك مسابقات حتى الآن .

ارسم بمختلف المدارس !

■ هل تتبع مدرسة معينة فى الرسم . وبالذات الفـ التشكيلى ؟

● لا اتبع مدرسة معينة .. بل ارسم باسلوب مختلف المدارس الفنية .

«بروك شيلدز» ..

لا تأكل اللحم

لا تشرب (الدم)

نيويورك — رفضت الممثلة الامريكية الحسناء بروك شيلدز «١٩ عاما» المشروب الذي قدم لها في كينيا أثناء مشاهدتها الرقص الشعبي ..

وقد رفضت الممثلة أن تتناول رشفة واحدة من المشروب وهو «دم البقر» الطازج لانها على حد قولها نباتية لاتأكل اللحوم فكيف «تشرب الدم» ؟! ..

وقالت أنها تحولت الى أنسانة نباتية منذ ست سنوات بناء على رغبتها الشخصية وليس عن اعتناق مبدأ ديني معين !! ..

وكانت بروك شيلدز في زيارة لكينيا لتصوير فيلم للتلفزيون الأمريكي ..

«بروك شيلدز»



« جاكـلين » ..

أقنعت « مايكل »

○ ○ استطاعت « جاكلين كيندى — أوناسيس » ان تقنع مايكل جاكسون — المنطوي جدا — باملاء مذكراته لنشرها في دار النشر التى تعمل بها جاكلين وهي : « دابل — داي » ..

ويعتقد « مايكل » ان الذى يربطه بجاكلين هو حياته التى كانت تعيشها هي سابقا : « النجم في قفص من الذهب يتفرج عليه الناس » !!

النشرة الفنية

وفاة الممثل البريطانى الشهير « ريتشارد بيرتون »

جنيف — توفى الممثل البريطانى ريتشارد بيرتون (٥٨ سنة) يوم الاحد الماضي بعد اصابته بنزيف في الدماغ في منزله بجنيف ودفن هناك ..

وقد اشتهر بيرتون من خلال علاقته المضطربة مع الممثلة اليزابيث تايلور التى تزوجها وطلقها مرتين — ومن خلال العديد من الافلام التى شارك فيها .. وكان آخر عمل شارك فيه هو دور عضو في الكونجرس الاميركى مع ابنته (كيت) .. وكان بيرتون يبلغ عند وفاته ٥٨

وله ابنتان من زوجته الأولى سيبيل ويليامز ..

وذكرت مصادر سينمائية في لندن أن بيرتون كان يشارك في فيلم جديد يجرى اخراجه في بريطانيا اسمه (١٩٨٤) عن رواية جورج أورويل التي تتحدث عما سيقع في هذا العام .. وكان بيرتون قد قال في آخر تصريح له يعتزم التوقف عن حياة التمثيل وانه متقاعد ..

والجدير بالذكر ان بيرتون من ويلز البريطانية وقد تخرج في ... وغير اسمه الحقيقي وهو ريتشارد ...

ريتشارد بيرتون على اسم المدرس ... تربيتـه وتعليمـه

وقد مثل بيرتون حوالى أربعين ... الافلام التي تتراوح بين الافلام (من يخاف من ذئب فرجينيا) القادم من البرد) وفيلم كليوباترا ... بالثلاثين .. الى جانب ادا... أحسن ممثلي مسرح شكسبير (هاملت) على المسرح وشارك في ...

أوراق من شجرة الفن

يكتبها: حمد الراشد

بعودة عاشقة الأثير .. البريق يعود لبرامج اذاعة جدة

العوين يسجل تراجعا في «ريبورتاج»

● العاشقون وحدهم .. اذا طرق الهوى باب قلوبهم فانهم يعجزون عن نسيانه .. والفنانة المذيعة القديرة مريم الغامدى من هذا النوع .. فقد جمعها بالميكرفون والأثير علاقة عشق قديمة .. عمرها يربو على العشرين سنة .. وعاشقة من هذا الطراز يستحيل عليها ان تهجر الميكروفون للأبد ..

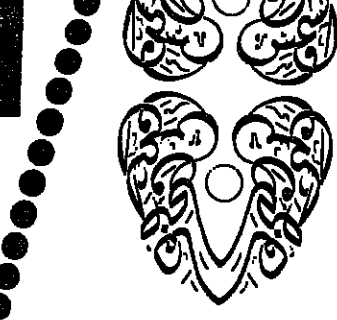
وطوال ابتعادها عن الاذاعة لاسيما في الفترة الاخيرة لظروف عائلية لم أشك لحظة واحدة في امكانية عودتها لممارسة عشقها القديم من جديد ..

وها هى الايام تثبت اصالة هذه الفنانة التى لا يخفق قلبها الا للاذاعة .. ففى ظلال الميكروفون تنعم بالحنان ومع رسائل المستمعين تشعر بالدفء .. ويقينا لو منحوها كل مغريات الدنيا لأعرضت عنها فى سبيل ان تظل صديقة حميمة للميكروفون لا يفصل بينها وبينه أي عارض طاريء أيا كان نوعه .. وفي شهر رمضان الماضي عادت « مريم الغامدي » من جديد يصافح صوتها أذان المستمعين .. وكان غيابها الطويل « المؤقت » لم يزد صوتها الا حلاوة وأداؤها عذوبة ورقة فقد استمعت اليها في العديد من البرامج والتمثيليات وتأكد لي أنها لاتزال كما عهدناها نجمة الميكروفون لا يشق لها غبار فهى كالمطرب الأصيل الذى يستطيع بصوته العذب وقوة أدائه ان يرفع أي لحن ضعيف وكلمات ركيكة الى مصاف الأغانى الناجحة .. فقد استمعت اليها في بعض البرامج الضعيفة وكانت بخبرتها الطويلة وبراعتها في التقديم تلون . الحروف باطياف زاهية مع روحها الشفافة ومشاعرها الصادقة .. فتعطي الكلمة أبعاداً جميلة حتى وان كانت ضعيفة .. باردة .. مرحى بمريم الغامدي التى اعادت معها لبرامج الاذاعة بعض البريق الذى فقدته بغيابها .. مع تمنياتنا لها بدوام التوفيق والنجاح عبر رحلتها الطويلة مع الأثير .

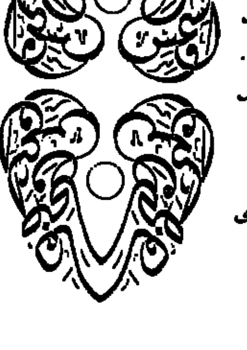
★ ★ ★



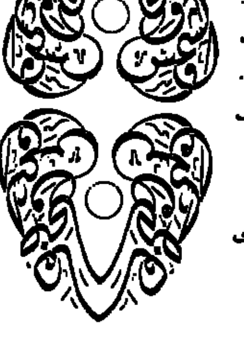
● مصطفى فهمي



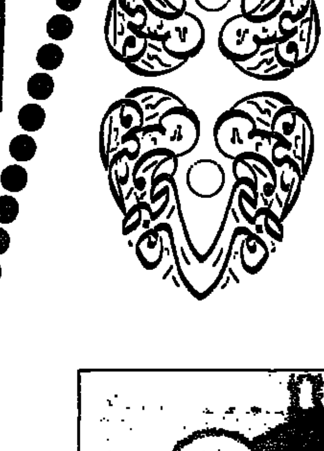










محمد العوين .. وموقف لا يليق !

● لم يعجبني المذيع محمد العوين في الاسبوع الماضي وهو يقدم برنامجه الناجح « ريبورتاج » .. وكاد ان يدفعنا لتغيير صورته في اذهاننا فقد أساء من حيث لا يشعر ولا يقصد لرجال الشرطة من خلال الحوار الذى دار بينه وبين احد ضيوف البرنامج . فبعد ان قدم الضيف نفسه له وقال ملازم أول .. رد عليه بشيء من السخرية « بس مو باين عليك » ثم أضاف « لو ندري انك عسكرى ما جيناك » فـأله باستغراب .. لماذا ؟ . فقال .. « يعنى العسكرية شكلها وحش .. ما ادري .. تخوف » .

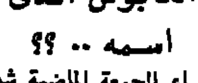
وهنا رد عليه الملازم .. « غلطان .. العسكرية .. رجولة وشرف » .

هذا الاستخفاف برجال الشرطة أو الأمن ليس له ما يبرره .. كما انه لا يليق .. ولا ادري كيف مر هذا الحوار الذى يوحى للنشيء بأن الالتحاق بالعسكرية ينفر الناس من المنتسبين لها .. ارجو ان ينتبه العوين مستقبلا وهو يدير الحوار مع ضيوفه من زلة اللسان .. فهى احيانا تكون وبالاً على صاحبها .

برامج المرأة محلك سر !!

● المدهش في برامج المرأة التلفزيونية انني انقطعت عن مشاهدتها ومتابعتها فترة طويلة .. وعندما عدت وجدتها كما هى لم تتغير .. فلا تزال تدور في حلقة مفرغة .. وكأنها لم تسمع عن شيء يقال له التطوير .. التجديد .. الابتكار . نفس الافكار . نفس المواضيع . نفس الكلمات والوجوه .. والضيوف . فلا زلنا نشاهد فقرات صنع المشروبية التى استغرقت عشر حلقات كاملة .. ولا زلنا نسمع النصائح المستهلكة والممجوجة عن فوائد الرضاعة الطبيعية ومضار الرضاعة الصناعية .. ونصائح مزدوجة للمتزوجين .

● مشكلة برامج المرأة في التلفزيون أنها تفتقد للمراقبة والمتابعة والاشراف .. ويبدو انه لا يوجد في التلفزيون قسم خاص للمتابعة بدليل استمرار هذه البرامج على وتيرة واحدة ونمط واحد ، أفقدها كل مبررات وجودها . فهى مكررة ومعادة عشرات المرات .. وما تشاهده اليوم ستشاهده بعد شهرين . وهكذا دواليك . حتى الفقرات الطبية باتت مستهلكة من كثرة تناولها !!



الكابوس الذى أسمه .. ؟؟

● مساء الجمعة الماضية شوهد عشرات الالوف من المشاهدين يتنفسون الصعداء ويهنئون بعضهم بعضا فرحا وابتهاجا بانتهاء آخر حلقات المسلسل الهزيل السخيف العالمى الدولى « اسم بلا رجل » الذى يتوقع له احراز الميدالية الذهبية العربية الوحيدة مهرجان كان التلفزيون القادم .. ورغم انتهاء هذا المسلسل التافه . نصاً واخراجاً منذ يومين الا أن بعض المشاهدين لا زالوا يتلقون العلاج في مستشفى الامراض العصبية بعد أن أصيبوا بداء المسلسل . والغريب أنهم يعانون من نفس المرض ويرددون سوياً « فؤاد مات .. لأ .. حى . أدهم مات .. لأ .. حى . هو مين اللى مات . فؤاد ولا أدهم .. »

أحد المشاهدين المرضى سأل الطبيب المعالج قبل أن يستريح على مقعده « انت أدهم ولا فؤاد » ؟؟ !!

المسلسلات الشاذة ..

● في عالم الدراما التلفزيونية هناك ما يعرف باسم المسلسلات الشاذة وهى التى تعتمد على قصص لا تمت للخيال بصلة ناهيك عن الواقع .. وهذا النوع من المسلسلات مكانه الطبيعى سلة المهملات فلا فائدة ترجى من مشاهدته .. وحرام أن يدفع من أجله (ريال واحد) تماماً كمن يبتاع أرضاً في كوكب الزهرة .. فلا هو ساكنها .. ولا هو مستثمرها .

ومسلسل « اسم بلا رجل » او « تفاحة فوق الخيال » الاسم الأكثر التصاقا بمضمون المسلسل قصة وسيناريو وحوار وسلق سعيد عبدالله وأخراج مجدى محمد .. يتناول فكرة لا تمت للخيال بصلة ونضج تحت « الخيال » عشرة خطوط .. أشبة ماتكون بالطلاسم المعقدة أو اللوغاريتمات التى لا يفك رموزها أكبر عقل اليكترونى في أميركا . رجل مات .. يعتقد أخيه أنه كان السبب في موته فيصر على أن ينتحل شخصيته ويعيش في الواقع بشخصيتين . شخصيته هو .. وشخصية أخيه الى غير ذلك من التفاصيل المزعجة التى تصيب المشاهد في النهاية بالغثيان بعدما ينجح السينارست والمخرج في تشتيت ذهنه الى درجة عدم التركيز والتمييز .

● ونحن عندما نرفض هذا المسلسل الذي يضاف الى عشرات (قبله) عرضها التلفزيون وكانت من نفس شريحته لانرفضه اعتباطا ولدينا من الاسباب الكثير وفي مقدمتها الغيرة على وقت المشاهد .. الرأفة بأعصابه ومشاعره .. والأهم من هذا كله .. ماذا يستفيد المشاهد السعودي من مشاهدة ومتابعة مسلسل لا يرتبط بواقعه لا يتناول مشاكله ولا يبحث همومه ولا يعالج أفكاره .. ولا يقترب معه في حدود مشتركه .. ولا علاقه له بالواقع ليس في مجتمعنا بل في المجتمع المصرى أيضا وقصته لاتحدث في الخيال ولا حتى كل ألف عام مرة .

اذن ماهي الحكمة من عرضه وماهي المضامين الانسانية والاجتماعية الهادفة التى تناولها مسلسل « تفاحة فوق الخيال » عفوا « اسم بلا رجل » .. ومما يؤسف أن هذا المسلسل لن يكون خاتمة الاعمال الدرامية الهابطة التى سنشاهدها مستقبلا .. فقبله شاهدنا الكثير وبعده سنشاهد الكثير .. وتلك هى المأساه مع أحترامنا وتقديرنا المسبق لمراقبة الدراما بالتليفزيون !!

● فقد أنتهى منذ عهد بعيد عصر الفن (للمكننه) او التسلية لافرق .. وأى فن يخلو من المضمون الهادف مهما كانت هويته .. يظل فنا مسطحا .. فالفن الحقيقى هو فن الجماهير .. فن الشعب .. فن الناس .. الذي مهما يكون لابد وان يقول لهم في النهاية شيئاً مفيدا .. !!

○○ يسعد « ندوة الفنون » ان ينضم الى اسرة تحريرها فارس جديد .. وقلم معروف في الساحة الفنية لبلادنا بالفكر الصائب والرأي السديد والنقد الهادف والبناء .. هو الزميل الاستاذ حمد الراشد .. والذي سيوالي التزامه مع ملحق «ندوة الفنون» من خلال «اوراق من شجرة الفن» .. وهذه اولى حلقاتها :

● محمد حيدر مشيخ ● ● سامي احسان ●

اسم بلا رجل
تفاحة فوق الخيال !!



زهراني .. لـ «ندوة الفنون»

...يث صدق المشاعر والرؤية ...ن الخط .. !!

«ابن الوز عوام» !

■ هل يهوى ابناؤك الخط .. والرسم ؟

● الابن الاكبر يهوى الفن .. اعنى فن الرسم .. اما الصغار .. فحتى الآن لا اعلم ميولهم .

اطمع الوصول الى مستوى عالمى .. !

■ كيف بدأت هواية ممارسة فن الرسم والخط ؟

● بدأت الرسم .. عندما اكتشفت فى نفسى الموهبة من الصغر .. ولم يكتشفنى احد .. وواصلت الهواية والقراءة حولها وعن مدارسها .. حتى وصلت الى مستواى الحالى .. واطمع فى ان احصل الى مستوى عالمى .. واحقق الاهداف المستقبلية .. وقد اكتشفت فى نفسى ايضا موهبة الخطوط .. فنميتها الى جانب الرسم .

تأثرت بالطبيعة فى الريف !

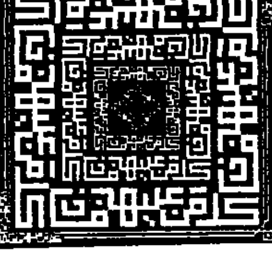
■ ما هى انواع اعمالك ؟

● اميل الى الرسم التشكيلى البحت .. والمجرد .. وارسم الطبيعة كثيرا .. فقد تأثرت بالارض .. والريف حتى ولدت وترعرعت لذلك تجد ان اغلب لوحاتى .. تعبر عن الريف وناسها الطيبين .. والصدق فى الانفعال .

■ كلمة اخيرة ؟

● شكرا لندوة الفنون .. واتمنى ان اراكم فى معرضى القادم ان شاء الله .

■ شكرا ...



...ليلي السعودي

...جورم ..

أعمالي !!

... اثبت الفن التشكيلى وجوده !

...فى رأيك هل استطاع الفن التشكيلى اثبات ...ه ؟

...بدون شك .. والدليل هذا النجاح الذى ... والمعارض الكثيرة التى نشاهدها لأكثر من سعودى وعربى وقد استطاعت الفنون التشكيلية ...برز بشكل واضح فى المملكة ولها فرسانها فى اكثر منطقة .. بفضل تشجيع المسئولين .

حريص على المشاركة ولكن .. !

ما سبب قلة اشتراكك فى المعارض التشكيلية ؟

...عمل ومشاغل فيه .. بحيث يأخذ اكثر وقتى .. ...ى حريص على الاشتراك فى المعارض القادمة ان ...الله .

السباحة والقراءة بعض هواياتى

ما هى هواياتك الاخرى ؟

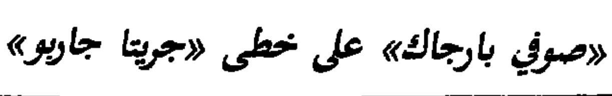
...سباحة والقراءة ، ولعب ومشاهدة كرة القدم .

...الخط العربى» فى المعرض القادم ..

...وهل سيشمل معرضك التشكيلى القادم .. فن ... العربى الذى تجيده باتقان ؟

...نعم .. وان كنت سأقيم اولا معرضا منفصلا عن ...وط الاسلامية العربية .. وفيه نماذج مختلفة ...طى .

(جـوال)



...العالمية

٢٥٠ ألف دولار لتاريخ الرقص

هوليود ــ قررت مؤسسة «مارثاجراهام» تخصيص مبلغ ٢٥٠ الف دولار لتصوير فيلم تسجيلى عن تاريخ الرقص الامريكى ..

ويتضمن الفيلم ثلاثة أفلام بطولة راقصة الباليه الامريكية «مارثاجراهام» ٩٠ عاما وهي التى ترأس المؤسسة ..

وقد أطلق على هذا المشروع «مشروع الحفاظ على الأسطورة

«ليزامانيللى» في مصحة «بيتى فورد» ! ..

نيويورك ــ دخلت المغنية وممثلة الاستعراض الامريكية «ليزا مانيللى» مصحة بيتى فورد بولاية كاليفورنيا للعلاج من ادمان المسكرات مما أدى لعدم قدرتها على الوقوف على مسرح برودواى في نيويورك لاداء دورها في مسرحية «فتاة الانزلاق» ..

وقد أدلت «ليزا» بحديث. قالت فيه : انها تأمل أن تتغلب على مشكلتها .. كما تغلبت عليها زميلتها «اليزابيث تايلور» «وبيتى فورد» قرينة الرئيس الامريكى السابق التى أطلق أسمها على المصحة !!

صوفيا لورين = ٥٠ عاما !

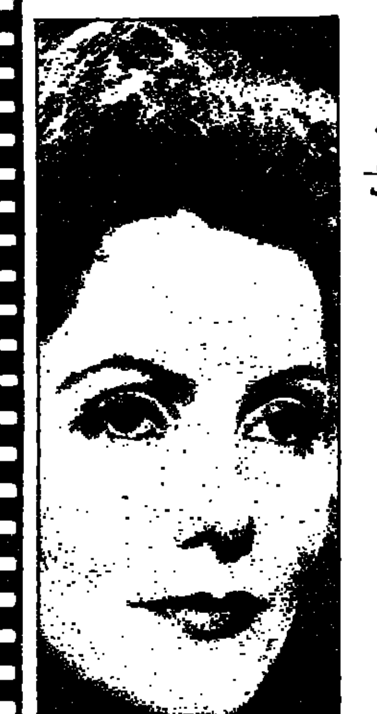
روما ــ تحتفل الممثلة الايطالية العالمية صوفيا لورين بيلوغنيا الخمسين من عمرها في شهر سبتمبر القادم .. وهي ترى انها قادرة على تخطي هذه المرحلة من عمرها بهدوء تام لانها تجد في كل مرحلة من العمر سعادة مختلفة ..

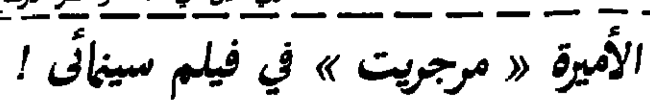
«صوفي بارجاك» على خطى «جريتا جاربو»

باريس ــ تتحدث الصحافة الفرنسية في الفترة الاخيرة بصورة ملحوظة عن الممثلة التلفزيونية والمسرحية صوفي بارجاك ــ ٢٧ عاما ــ والتى عملت بالتمثيل وهي في الخامسة عشر من عمرها وذلك بمناسبة اعادة عرض المسلسل الناجح «سيدات الساحل» الذي بيع الى معظم شبكات التلفزيون العالمية وقامت صوفي في هذه الحلقات باحد الأدوار الرئيسية الصعبة ..

وتعتبر «صوفي بارجاك» التلفزيون والفيديو اداة المستقبل اما السينما فهي تميل الي الانحدار نظرا لارتفاع قيمة تذاكر الدخول .. أما المسرح فتعتبره الفن الاصلي .. وهي مغرمة بادوار الممثلة العالمية جريتا جاربو ــ وتحب الادوار المأسوية التى تثير تعاطف الجمهور مع الممثلة ..

وتستعد «صوفي» للقيام بدورين استعدادا لدورها في المسرحية الكلاسيكية الفرنسية .. الاول «سيرانودي برجراك» للكاتب أدمون روستان والثانى مريض الوهم «للكاتب موليير وسوف تعرض في خلال الموسم الشتوى القادم في باريس وسائر مدن فرنسا ..





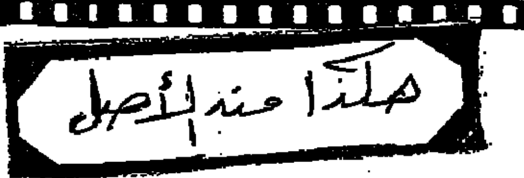
الأميرة « مرجريت » في فيلم سينمائى !

لندن ــ تقف الاميرة مرجريت شقيقة ملكة بريطانيا أمام الكاميرا السينمائية لأول مرة في حياتها تمثل دور صغير في فيلم يجرى تصويره حاليا للتلفزيون البريطانى عن حياة عائلة أحد الفلاحين البريطانيين .

وفي الفيلم تقوم الاميرة بدورها الحقيقى في الحياة كرئيسة لجمعية الدفاع عن الطفولة المقدسة وبالرغم من قصر الدور غير أنها سعيدة به الى أقصي حد ..



(الأميرة مارجريت)



سامحوني

هاني فيروزي

برامج الأطفال..
مهمـــه .. خطـــيرة !!

○ ○ وأنا أتابع برامج التلفاز والاذاعة .. تقف أمامي دائماً علامات استفهام كبيرة .. بل ومتعددة ..

ولعل دافع تواجد هذه العلامات هي المقارنة بين ما كانت عليه البرامج وبين ما هي عليه الآن .. وكحقيقة لا نستطيع تجاهلها فان كثيرا من البرامج الجيدة والتي مازالت عالقة في أذهان المشاهدين والمستمعين ولعل هذا يثبت غياب الكتاب المتعاونين مع الأجهزة الاعلامية ذات الكفاءات العالية والخبرة .

نحن لا ننكر جهود المتعاونين الآن .. ولكن .. وهنا موضع المقارنة .. ؟ ولعلي أجزم ان الاعلام نفسه يدرك هذه الحقيقة ولكنه امام امرين (احلاهما مر) ..

ولعلي اقف قليلا عند نوعية بعض تلك البرامج وأهمها في اعتقادي هي البرامج التربوية المتخصصة هي (برامج الأطفال) هذه البرامج التي كانت تقدم من الاذاعة اولا فكانت لاسهامات (بابا طاهر) وهو الشاعر الرقيق طاهر زمخشري .. ولعل ذلك البرنامج ما التصق به هذه السمة التي مازال بابا طاهر يعتز بها .. الى جانب انتاجه المطبوع .

كذلك نجد رجل الاعلام الأستاذ الكبير (عباس فائق غزاوي) اخذ على عاتقه تبعة الأمانة فاذا به يقدم البرنامج في قالب تربوي لا ملل فيه ولا سأم .. ولهذا كان (بابا عباس) من الرعيل الذي قدم جرعات ثقافية وعلمية وفنية لجيل هم من اترابي او اصغر سنا ..

ولعل الفنان ضيا عزيز ضيا .. الذي اصبح من ابرز الفنانين التشكيليين الآن .. هو أحد تلك البراعم التي قدمها الأستاذ عباس غزاوي ..

ثم كانت (ماما اسما) هي الأخرى من الطاقات ذات العطاء التربوي الجيد .

ثم اصيبت هذه البرامج بعقم .. وأي عقم .. واختفت أو هي كذلك من المذياع .. ذلك ان الموجود الآن من هذه البرامج او عدم وجودها سيان .

الى جانب المذياع .. أو هي مرحلة متزامنة .. التلفاز .. وهنا لا اقصد البرامج المنتجة بطابع علمي مثل (افتح يا سمسم) وانما اقصد بها البرامج الأخرى أو ماهو منتج محليا .. ذلك ان المعدين انما يتصورون ان برامج الأطفال هي (ايش اسمك ياشاطر) و(في عندك نشيد تحب تقوله) ..

في الوقت الذي يكون لبرامج الأطفال دور خطير وهام جدا فهي — أي البرامج — ذات حدين كلهما أمضى من الآخر .. وخاصة تلك الأفلام الكرتونية التي تعرضها التلفزيونات العربية دون دراسة كاملة .. او ادراك شامل لمضامين تلك الأفلام او هي السطحية في الفهم .

ولعلي هنا اتذكر مقالة سمعتها من الممثلة الكويتية والمخرجة الدارسة المتخصصة (سهام توفيق) قولها :

الطفل العربي مظلوم .. مظلوم .. والمسؤولين عنه لا يعرفون ماذا يقدمون له ..

الطفل العربي له قيم وله اسس يجب ان يربى عليها غير تلك الموجودة في الغرب .

وان طال بي النقاش معها .. عرفت من تلك الفنانة الدارسة والمتخصصة مواقف كثيرة كانت مصيبة ومحقة في كثير مما تقول .

ان برامج الأطفال في التلفزيون والاذاعة تحتاج الى كثير من المراجعة والغربله .. والادراك الكامل ..

وخاصة افلام الكرتون .. ولقد ذهلت عندما سمعت من منتج عربي قوله لا يمكن ان اترك اولادي للتلفاز لأني حريص عليهم .. لذلك اختار لهم ما اراه مناسبا اما ما يقدمه التلفزيون .. فأخاف عليهم منه ..

ولعله بحديثه هذا اصاب جوانبا في نفسي .. ولعلي اطالب وبالحاح التلفزيون ورجال التربية اعادة النظر فيما يقدمونه في هذه البرامج .

فالقناة الثانية التي تقدم برامجها بلغات اخرى تعرض ايضا افلاماً اذا لم يدرك مضمونها اطفالنا فهم ما زالوا يتأثرون بها ..

والحقيقة المرة .. والمؤلمة في نفس الوقت ان تلك البرامج المستوردة تحمل في طياتها افكارا وعبارات ومباديء صهيونية صرفة .

فمن خلال تلك البرامج نُحارب في أعز ما نملك وهم اولادنا والطفل في هذه المراحل شديد التأثر والتقليد .

ان التلفزيون العربي مطالب باعادة النظر وبشكل جدي في تلك الأفلام والا عرضنا مجتمعاتنا القادمة لتيارات يصعب علينا الوقوف ضد تيارها .

أما بالنسبة للبرامج الاذاعية اتمنى ان يعاد النظر في المادة أولا ثم في طريقة العرض .

واذا تحققت المادة الجيدة فعليه نراعي التوقيت السليم في بث برامج الأطفال .. واعتقد ان الساعة ٣ ظهرا وقتا غير مناسب لمثل هذه البرامج .

وسامحوني











○ طاهر زمخشري ○ ○ عباس غزاوي ○ ○ د . علي النجعي ○

○ عبدالحليم حافظ ○ ○ مصطفى أمين ○

عبدالحليم ○ ○ ومشوار الفن

بعد انقطاع لم يكن في الحسبان نعود اليوم لمواصلة كتابة هذه السطور ونبدأ كتابتنا بما سبق ان وعدنا به عن نقل القاريء الكريم — والوقوف به امام سيرة الفنان الراحل عبدالحليم حافظ .

مع الأيـّام

عبدالله مبارك باعقاح

بلا شك ان الفنان الراحل او العندليب الأسمر .. كما كانوا يطلقون عليه عشاق فنه نجم كبير أضاء على ساحات الفن العربي واحتل اعلى قمة من قممه العالية وانا هنا وان أتيت على ذكره مع من أحاول ان أتذكرهم — مع الأيام فاني لست بآتي بجديد فقصة عبدالحليم معروفة لبعض ان لم اقل كل من يشعر بالظمأ — ويريد ان يرتوي من جدول الفن .

نعم هذا شيء لابد من توضيحه فعبدالحليم علم بارز من الأعلام الكبار للفن وعبدالحليم يعتبر احد اعمدة الفن الخالدة فهو كما يقول عنه الأستاذ «مصطفى امين» في كتابه مسائل شخصية الذي اصدرته تهامة : «حرص عبدالحليم على ان يكسر تقاليد غناء الرجال فكان اول مطرب رجل يقف على المسرح ويغني وكان الذين سبقوه يجلسون على كرسي ويضعون عودا فوق اقدامهم حتى ولو كانوا لايعرفون العزف على العود كذلك كان يغني قبله فريد الأطرش ومحمد عبدالمطلب وعبدالعزيز محمود وكارم محمود ومحمد فوزي وبعده بدأ المطربون القاعدون يقفون حتى فريد الأطرش الذي كان احسن عواد في مصر .

قلب عبدالحليم المسرح الغنائي من مسرح مسموع الى مسرح مرئي ومسموع صوت وصورة في وقت واحد فكان يغني ويتحرك ويعزف على الرق ثم يمسك الناي ويصفق بيديه ويصفر بفمه ويضحك ويخلع الجاكتة ويخلع الكرافتة .. يجلس على خشبة المسرح ويحمل طفلة جميلة من الصالة ويأخذها معه الى المسرح ويغني لها .. وكان الموسيقار عبدالوهاب يقول : «الواد ده ناقص عليه يجيب سندويتش ويأكل على المسرح .

ثم يقول الأستاذ مصطفى عن عبدالحليم انه كان عدد من الصحفيين والكتاب والفنانين يسهرون في كازينو بديعة — الذي هو فندق شيراتون الآن — وكان ذلك في صيف ١٩٥٣ م اذ اقبل المطرب عبدالغني السيد وكان يومئذ مطربا مشهورا معروفا بخفة الدم محبوبا من الصحفيين واذا به يصيح بصوت عال يدوي في هدوء الساعة الثانية صباحا ويقول : سأتوقف عن الغناء نهائياً !! وذهل الجالسون لهذا التصريح العجيب وسألوه ماذا حدث ؟ قال المطرب عبدالغني لكل زمان رجال .. انني قادم الآن من سهرة اقامتها الشؤون العامة للقوات المسلحة وغنى فيها جميع مطربي مصر للغناء ووقف مغن جديد اسمه عبدالحليم حافظ .. وغنى اغنية (على قد الشوق) وبعد دقائق كان الجمهور يردد معه «على قد الشوق» سيطر على الناس فجأة وملك اسماعهم وغنينا بعده فلم يحس بنا احد وعرفنا اننا انتهينا وبدأ العد التصاعدي للعندليب الأسمر حيث طلع بأغانيه العاطفية كأغنية صافيني مرة .. وقولولوا الحقيقة وغيرها .. كان لا يغني أي لحن الا بعد ان يسأل اصدقائه ويستفسر من يثق بهم وكان يعدل في الكلمات حتى انه دفع ٢٥٠٠ جنيه فاتورة محادثات خارجية مع الشاعر نزار قباني حيث كان يتابعه من الكويت الى بيروت الى باريس ليعدل كلمتين أو ثلاث كلمات في اغنية «قارئة الفنجان» .

في اوائل ايام عبدالحليم أذكر اننا اجتمعنا نحن زملاء الأمس واليوم بدار احد الأصدقاء بالمسفلة حيث كانت داره تطل على حدائق المسفلة قبل ان تجرد من الخضار — اجتمعنا على أكلة «سليق بالدجاج» وفي اثناء سماعنا لأغنية قولولوا الحقيقة — اذا بالزميل الذي تطوع بأن يقوم بطهي الأكل .. وعلى ما اعتقد انه كان يومها الأستاذ طاهر البوصي الموظف بمؤسسة بترومين هذه الأيام — يدخل علينا صائحا الحقوا ان الدجاجة طارت ونزلت المجرى .. الذي كان يومها لم يستعمل لأن البناية لم تنتهي وكان موقفا صعبا وامرا عظيما ان تذهب من بين ايدينا (دجاجة) أعدت مسبقا لتكون الضحية بين ايدينا ولكن هيهات ان تذهب بعد ان تطوع من وجد في نفسه الجرأة والكفاءة بمسكها واعادتها لطباخنا :

عبدالحليم استمر في تصاعده بكل فهم ووعي ودراسة وتخطيط مما اكسبه مع الأيام الآلاف المؤلفة من محبي الاستماع الى الجديد من اغانيه ذات المعاني السامية والمدلول الراقي بعد قصة مشوار طويل اثبت من خلاله ان الفنان الذي يقدر فنه ويقدر جمهوره لابد له من الوصول وامتلاك القمة ، وهكذا كان عبدالحليم ينتقي الكلمة ويختار اللحن ويتقن طريقة الأداء مما جعله في قائمة المطربين الأوائل من اليوم الذي دخل باب الفن الى اليوم الذي خرج منه محمولًا على نعشه في مارس ١٩٧٧ الذي اعتلاه بعد طول معاناة مع المرض الذي لم يقعده عن تأدية فنه وامتاع جمهوره بأي حال من الأحوال .

نحو مسرح إسلامي

شغل العمل المسرحي حيزاً كبيرا من الحياة الاجتماعية وأصبح المسرح فنا قائماً بذاته ولا يستغني الجمهور عنه لأن في المسرح متنفسا لالآمه وآماله وفي المسرح نقلة من عالم واقعي الى عالم آخر تتجمع فيه الأحداث على خشبة مرئية فيها كل الشخصيات ، وتتكامل من خلالها كل الاحداث ومن ثمة تخرج المشاهد بصراع معين . صراع بين الخير والشر . شخوصه تتحرك وفق اطر فنية اجتماعية معينة .

والمسرح فكرة ليست من عالمنا ولا مجتمعنا ، وقد نقلها الينا الشيخ رفاعة الطهطاوي الذي ارسل مبعوثا لحكومة محمد علي باشا في مصر الى باريس ، وهناك انبهر الشيخ رفاعة بالمسرح ونقله الينا بكل ما فيه ، وقد غفل عن الفوارق الاجتماعية بين البلدين ، وغفل عن القيم الاسلامية التي يتحلى بها مجتمعنا ، ولم يخضع هذا الفن لخدمة الدين الحنيف ونسي كونه شيخا وان عليه مسؤولية الحفاظ على دينه ، وبدأ المسرح في مصر على نفس المنوال .

فكرة المسرح يجب ان لا تستهلكنا لنصبح تبعا لها انما من واجب الكتاب ان يخضعوا المسرح للقيم الاسلامية ولخدمة العقيدة الاسلامية فسواء كانت القصة روائية او مسرحية او اذاعية او تلفزيونية يجب ان لا تخرج عن الاطار الذي رسمه الدين لنا وان نصهر هذا الفن لصالحنا وتوجهه نحو غاياتنا السامية .

وما اود قوله اننا بحاجة الى كتاب مسرحيين واذاعيين يكتبون لنا الرواية او المسرحية الاسلامية التي تخضع المسرح للقيم الاسلامية فالجمهور يأخذ كل ما يقدم له من قيم ومعان وبيد الاذاعة او المسرح او التلفزيون امكانية التوجيه فالمستمع يسمع ما يذاع عليه والمشاهد للمسرح او التلفزيون يشاهد ما يعرض عليه .. فاذن العلة ليست في الجمهور ولا في كل اجهزة الاعلام انما العلة في الكاتب القصصي والمسرحي والمخرج فاذا قوّم الكاتب قوّم الجمهور وبالتالي فالمجتمع ، وتقويم الكاتب يتوقف على قبولنا لفكرة المسرح الاسلامي ونبذ كل ما هو غير اسلامي فاذا كان هذا هو المنهج فنحن في عافية ان شاء الله وان ما نلمسه اليوم في المسرح وشوه .. المسرحيات الهزلية لأجل الهزل والمسرحيات الاجتماعية لغرس قيم ليست بصالحنا وليست من مجتمعنا فيها الابتذال والسفور والاختلاط والعري ومعظمها يعالج قضايا الطبقات والمستويات البعيدة كل البعد عن مجتمعنا المسلم ولو تفحصناها لوجدنا ان العنصر الايماني والاسلامي معدوم والقيم الاسلامية ضحلة او انها تعالج بطريقة مختلفة تماما .. وهذا لا يعني وجود مسلسلات اسلامية ولكنها قليلة فغالب المسلسلات التي ترد للاذاعات العربية والتلفزيونية تتجه بعيدا عن الأطر الاسلامية وشهر رمضان وحده تقريبا تبرز فيه بعض المشاهد الاسلامية .

من أجل هذا فاننا ندعو لاقامة مسرح اسلامي يتناسب مع مقومات عقيدتنا الاسلامية وينبع من قيمنا حتى يعيش المشاهد في جو اسلامي وبامكاننا ان نغرس في الجمهور ما نريد من خلال المسرح وانها مسؤولية الكاتب المسلم الذي ابعد نفسه عن القضية الاسلامية فلا فلاح لنا الا بالالتصاق بالأطر الاسلامية لكل المضامين التي تتناولها في الفكر والادب بكل فنونه من قصة الى شعر الى رواية الى مسرح حتى نكون امة لها شخصيتها ولها مقوماتها بين الأمم .

فائز قرة محمد

دراسات فنيّـة

يكتبها : عدنان محمد علي يماني

أسباب .. ركود المنلوج !!

كان المنلوج في بداية مرحلته الأولى وعندما انطلق من بلادنا ليؤدي رسالته في توجيه وارشاد المجتمع بصورة غنائية زجلية حتى انه كاد يمثل الأخ الثاني للأغنية جنبا الى جنب . وأصبح شائعا في وسطنا الفني حتى وقتنا الحاضر لأنه بدأ مغايرا للفترة التي بدأ فيها المنلوج في أي قطر عربي آخر لأنهم ادخلوا عليه الموشحات الجماعية بل وجعلوا منه قصائد تردد من الكورس حيث ان صفة المنلوج أساساً تؤدى من قبل شخص واحد وحينما لاح في الأفق الفني ظهور المنلوج على يد التوأم المنلوجست حسن دردير ولطفي زيني ثم اعقب ذلك الممثل الشعبي عبدالعزيز الهزاع وسعد التمامي في اداء المنلوج حيث أداه كلاهما على طريقته الخاصة في انتقاء بعض العادات والتقاليد التي بدأت تزحف الى وسطنا الاجتماعي نظراً لحالة بلادنا الاجتماعية في تلك الحقبة من الزمن والتي كانت ترفض كل ما يسيء الى عاداتها وتقاليدها .

وبالرغم من قلة وجود نص المنلوج بالصورة المطلوبة وبالتالي لم يكن هناك الكثير ممن يكتب في هذا اللون سوى الاستاذ محمد رجب الذي ظل وحده يكتب المنلوج نظراً لأنه عاصر الانطلاقة الفنية في بلادنا منذ بدايتها .

وقد ظهرت بعد ذلك بعض المواهب تؤدي المنلوج الا انها لم تستطع الاستمرار والبقاء وذلك لعدة اسباب منها اختفاء رواد اداء المنلوج وندرة من يكتبه بصورة شاملة في معالجة مشاكلنا الاجتماعية والعادات والتقاليد السيئة التي تفشت في مجتمعنا بشكل دائم ومستمر حتى يؤدي دوره .

وقد استمر المنلوجست سعيد بصيري يقاوم ركود المنلوج ويؤديه ، ولكن بصورة مقلة تختلف عما كانت عليه في تلك الفترة واصبح اداءه يقتصر على المناسبات الخاصة والاسابيع التي تقام في كل عام مرة .. مع ظهور بعض المواهب خلال هذه الفترة وسرعان ما تختفي تلك المواهب بعدم صقلها والعناية بها والأخذ بيدها .

ان ظاهرة عدم اهتمامنا بهذا اللون الغنائي اعلاميا والذي يهدف الى معالجة الكثير من مشاكلنا الاجتماعية بصورة غنائية وباسلوب هادف نكون قد اوقفنا درسا من دروس الحياة الاجتماعية بدون مقابل .

حجازيات

عبدالرحمن حجازي

جَاني رَفِيق الصِّبَا وحالَتُـهْ مِهَيِّبَـهْ
قَلّي أقُولَّكْ نَبَا قُلْتلُّهْ يا مَرحَبا
سَمِّعني أخْبارَكْ
قَلّي غَرِيمَ القافلَهْ أخَذَ العُود عِيرِيَّهْ
وقَالْ أجيبُو القابلَهْ أوْ بُكرَه فِي الظُّهرِيَّهْ
ومَرَّ اليُوم والتَّانى ونُور العينْ ماجَانى
أخَذْ عُودى وخلَّانى أدَنْدِنلُه بدُون أوتَارْ
★ ★ ★
أرُوحَ البيتْ يقُولوا راحْ يدوَّرلُه عَلَى قَرشينْ
وأتدَرْدَب عَلَى الأفْراحْ أدوَّرلُه حَبيبي فِينْ
يُقُولوا رَاحْ أمْرِيكَا يغَنِّي فِي مَسَارحْهَا
مَعَ شُلَّةْ بمَزِّيكَا ونَاوِى مَايبارحْهَا
★ ★ ★
ولَمَّا طَالْ بيَ الشُّوقْ وَأنَا طَالِعْ ونَازِلْ فُوقْ
حَلَفتِ أنّي أسوِّى طُوقْ وأجْلِسْ لَهْ مَع البوَّابْ
★ ★ ★
ولَمَّا عَادْ شخط فيَّ وقلّي عُودَك المَشْئُومْ
جَاتُهْ نَزْلَه شَعبِيَّهْ وَمَرَّتُه بِفكْس وثُومْ
قُلتَلّه إسمَع يَا رفيقْ ما عَادْ نِمشي طريقْ
ويَمِين تابع يَمِينْ
ماعَادْ أغيِّر عُودي



المخبر فيلم يضغط على أعصابك حتى لا تشاهده !!

○ ○ في فيلم «المخبر» وبالرغم من صعوبة التركيز مع الأحداث نلتقي بأكثر من مفاجأة .. لعل مأهمها ان القصة لا تنتمي الى سينما «الشخص» بالرغم من انها تحمل اسم لمهنة معينة .. حيث اتخذ مسار الفيلم المنحى البوليسي منذ لقطات المقدمة التي نفذت ــ والحق يقال ــ بعناية بالغة .. والأمر الهام الآخر .. الاحساس الذي ينتاب المرء بأنه قد شاهد هذا الفيلم من قبل تحت اسم آخر .. بل انني وقرب النهاية اكتشف ان ياسين اسماعيل ياسين قد اقتبس نفسه !! .. حيث نقل القصة مع قليل من التحوير .. من فيلم اللعبة الذي اخرجه من قبل لعادل امام !! ..

ولكن علينا ان نعترف بالتقدم المرضي الذي حققه ياسين اسماعيل ياسين أكثر المخرجين انتشارا هذا الموسم .. بصفة خاصة فيما يتعلق باستخدام التصوير البطيء كاسلوب للمعارك ربط به احداث الفيلم .. ونسجل له كذلك اصراره على ان يملأ الفراغ الذي تركه كمال الشيخ وحسام الدين مصطفى ونحي الفيلم البوليسي الذي يعتبر من أهم انواع العمل السينمائي .

وفي كل الأحوال فان نقطة الخلاف بيننا وبين ياسين اسماعيل ياسين اصراره على تجهيز كامل عناصر العمل السينمائي .. فهو كالعادة صاحب القصة !! والسيناريو والحوار والاخراج !! .. ونخشى ان يصل به الأمر الى ان يكون المشاهد الوحيد للعمل بعد ذلك !! او ومعه عادل عوض مساعد اول المخرج !!

نواة طيبة لفيلم بوليسي ناجح ولكن المخرج .. أفسد بسيطرته كل شئ !!

هذه المرة نلتقي بمجموعة من الممثلين .. تخصصوا اساسا في اللون الكوميدي حاول أن يبعد بهم قليلا عن مجال الكوميديا .. واستقطابهم في الأداء نصف الجاد مما افتقدهم التوازن المطلوب ووضع ستارا من عدم الاقناع امام القارىء .. الذي صدم مجدداً لأن الشخصية المحورية الرئيسية في الفيلم (المخبر) ابتعدت كثيرا عن ملامح الشخصية في الواقع .. واقتربت من ملامح الشخصية ذاتها من الغرب مما يؤكد مجددا الاقتباس .. ويجعل من ايراد عبارة قصة وحوار وسيناريو .. الخ مخالفة واضحة للتقاليد السينمائية !! حيث كانت الشخصية قريبة الى شخصيات «المستري موفي» بشكل واضح ..

والذين اجتذبهم ياسين اسماعيل ياسين للعمل معه في فيلمه الرابع لهذا الموسم هم يونس شلبي ولبلبة كبطولة اولى يليهما ابوبكر عزت ، دلال عبدالعزيز ، احمد راتب ، صبري عبدالمنعم ، احمد ماهر ، عادل عبدالمنعم ، والطفل مؤمن حسن .. القاسم المشترك في افلام هذا الموسم ..

بداية مثيرة ولكن

يبدأ الفيلم بداية مثيرة حيث نستمع الى حوار على سطح احد السفن الغارقة طرفاه قبطان السفينة واحدى الراكبات يطلب منها الاحتفاظ بأوراق هامة وتسليمها لجهة رسمية وحمايتها من عصابة تريد الحصول عليها بالقوة .. الراكبة هي رعد (فتحية قنديل) .. تختفي من قارب النجاة وتبحث عنها الشرطة وايضا العصابة !! في ذات الوقت ننتقل الى فيلا فسيحة يمتلكها اشرف (يونس شلبي) الذي اضاع كل ميراثه لم يبق له سوى الفيلا وسيارة .. يتقابل مع خطيبته نيفين (لبلبة) يتفقان على البحث عن عمل .. اثناء حديثهما يلحق بها احد افراد العصابة الذي يرسلها الى تيمور (احمد راتب) يتفق معها على العمل معه في التهريب دون ان تدري .. ولكنه يتخوف منها عندما يسألها عن اسمها فتنتحل اسم رعد المختفية .. في ذات الوقت يكون مدحت عزمي (احمد ماهر) يبحث عن قريبته المختفية .. تحصل نيفين على مقدم اتعاب مقداره الف جنيه .. لتجد نفسها دون ارادتها داخل اللعبة .. وتنجذب معها خطيبها اشرف .. بعد ان يتزوجا يواصلان البحث عن رعد لحساب قريبها اولا .. والشرطة ثانيا .. ومن اجل حصول نيفين على قصة صحفية ثالثا ..

صعوبة التركيز

تتابع الأحداث «مشوشة» مفككة .. تحتاج الى ذهن اكثر من مركز حتى تستطيع ان نلخص الأحداث ونربط فيما بينها كما يلي وليسمح لنا القارىء باستخدام الاسلوب ذاته الذي تصاغ به الفكرة السينمائية .

١ ــ ابو بكر عزت محام ناجح لا يقبل الا القضايا العادلة في مكتبه يرتبط بعلاقة مع دلال عبدالعزيز (ريتا) التي يتضح انها الرأس المدبر للعصابة .

٢ ــ تتسلل لبلبة للعمل كخادمة لدى ريتا بتوصية من الطفل مؤمن حسن الذي يعمل لديها ..

٣ ــ تكتشف ريتا حقيقة نيفين وتهددها في معركة بالأيدي والمسدسات ولكنها تتغلب عليها وتهددها في .. في هذه اللحظة تصاب ريتا بطلق ناري من الخارج وتموت .

٤ ــ العصابة تقبض على نيفين بعد ان زيفوا بطاقة موعد باسم زوجها اشرف .

٥ ــ العصابة تخطف اشرف ولكنه يهرب منها ليجد ان زوجته قد خطفت من قبل العصابة ..

٦ ــ تظهر رعد في المستشفى .. وترفض اعطاء أية تفاصيل عن الأوراق الا لدى الشرطة .

٧ ــ تحضر الشرطة الى المستشفى لتجد ان رعد قد اختفت .

٨ ــ بعد معارك متعددة بالحركة البطيئة تعثر الشرطة على رعد التي تحكي ما حدث منذ غرق الباخرة ومحاولة العصابة قتلها .. وكيف استطاعت اخفاء الأوراق بين صفحات مجلة .. ثم اخفتها في اطار صورة بأحد الفنادق .

٩ ــ تذهب رعد مع نيفين واشرف الى الفندق لتبحث عن الأوراق .. تعثر عليها ليظهر ابوبكر عزت في الوقت المناسب ليستولي على الأوراق ونفهم انه المسؤول عن العصابة (مفاجأة متوقعة) .

١٠ ــ تطبق الشرطة على الموجودين (مفاجأة أكثر توقعا) وتستولي على الأوراق المطلوبة .. وتقبض على من بقي من افراد العصابة .

١١ ــ مفاجأة غير متوقعة !! .. ضابط الشرطة يدعو الجميع الى حفل غداء احتفال بالقبض على العصابة .. ويطلب التعاون مع اشرف ونيفين في المستقبل .. في نفس الوقت يوضح لهم ان الطفل سعيد (مؤمن حسن) هو ابنه .. وان تعليماته هي التي استطاعت ان تقبض على العصابة !!

لا يوجد شخصية محورية

○ ○ ينتهي الفيلم بعد مدة عرض استغرقت ساعة و ٤٥ دقيقة .. لاحظت خلالها ان الاعلانات التجارية لم تغزو نسخة الفيلم كغيره من الأفلام .. ونبحث عن شخصية محورية فلا نجد اللهم الا شخصية رعد التي ظل اسمها يتردد طوال الفيلم .. وهي بالطبع لم تكن من ابطال الأدوار الأولى .. نلاحظ ايضا السوء الواضح للصوت في النسخة المشاهدة وهو عيب اساسي في معظم الأفلام العربية .. ونضيف الى ذلك الموسيقى التصويرية التي وضع اصلها الأجنبي .. وكذلك استخدام الاضاءة .. والكادرات الغامضة التي تخدم فكرة الفيلم حتى ولو لم نوافق عليها .. وهي عناصر توضح التقدم المرضي الذي وصل اليه ياسين اسماعيل ياسين .. وان كان محدود التأثير والملامح ولا ننسى هنا ان المخرج يرتاد خطا غير مألوفا من الناحية الحرفية .. فهو مثلا المخرج الوحيد الذي صور احد افلامه الجديدة بكاميرا الفيديو مباشرة بعد تجربة ايوب لها في لاشين وعمر الشريف ..

ومما لاشك فيه ان هذا الطموح ينبغي ان نتوقف امامه ونسجله كايجابية .. ولا ننكر كذلك المجهود الطيب الذي بذله عبدالوهاب قطب في الماكياج لمساندة التحول في شخصية يونس شلبي .

في غير اماكنهم

هذا بالنسبة للفنيين فماذا عن اداء الممثلين ..

○ ○ يونس شلبي .. اداء محير لشخص اكثر من محير .. استغرب هذه السطحية الممزوجة بالاستعباط !! .. مازال يعيش على دوره في مدرسة المشاغبين بالرغم من علمنا بأن في داخله ممثل جيد .. وارجعوا الى دوره في النصف الأول من فيلم الفرن .. بالرغم من هذا الأداء السطحي نستغرب للمرة الثانية انه مازال مطلوبا .. وانهم قد صعدوا به لمنافسة عادل امام .

○ ○ لبلبه .. العمر له أحكام !!'.. لقد كبرت كثيرا على أدوار الفتاة الصغيرة .. مع الأخذ في الاعتبار انها ليست ممثلة أصلا .. ولا ندري اين تعلمت الكاراتيه !!

○ ○ ابوبكر عزت .. هذه هي أدواره مظهر طيب وقلب شرير !! يعيبه فقط الانفعال بحواجبه !!

○ ○ دلال عبدالعزيز .. توقفت في منتصف الطريق .. العودة الى البداية صعبة ومواصلة المشوار أصعب !!

○ ○ احمد راتب دور غريب عليه .. لا يصلح للأدوار الشريرة .. لقد تعود المشاهد عليه كابتسامة حلوه .. أمل الا يقبل مثل هذه الادوار بالرغم مما بذله من جهد في دور المساعد الأيمن لرئيس العصابة !!

○ ○ صبري عبدالمنعم .. نجح في دور الفتى الريفي .. وأدوار الشهامة بصفة عامة .. ولكن من بين اربعة افلام ظهر فيها مؤخراً .. كان الدور هو نفسه في ثلاثة منها اخشى ان يحبس نفسه في دور واحد والتكرار .. للأسف «يحرق» الفنان !!

○ ○ أحمد ماهر ظل مركونا على الخط .. !! بالنسبة للسينما فعاد اليها دون ان يستكمل لياقته .

○ ○ الطفل مؤمن حسن : تلقائية وحسن تصرف .. ولكن اخشى عليه من الانطفاء بسرعة ..

○ ○ وفي الختام يطرح «المخبر» قضية الفيلم البوليسي .. الذي تراجع الى حد الاختفاء بالرغم من انه يحمل عناصر التشويق والجاذبية .. الكفيلة بتحقيق النجاح التجاري .. المخبر في تقديري هو عمل من الدرجة الثانية .. يجتذب نوعية معينة من المشاهدين .. ولكنهم لن يغامروا بمشاهدته مرة ثانية .. ربما لما يحمله من تكدس الأحداث .. وعدم ترابط بينها وانعدام لمنطقيتها .. والسبب التجديد والتجريب .. !!

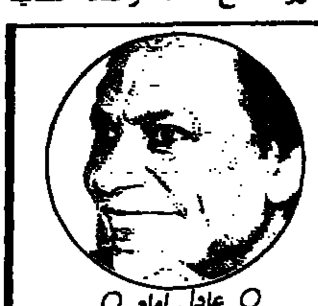
يونس شلبي ○

○ لبلبه

ابوبكر عزت ○

○ اسماعيل ياسين ○

أحداث مشوشة وأداء محدود وفيلم يصعب التنبؤ بما يحققه !



○ عادل امام ○

الأفكاتو .. الخصم والحكم !

من المتعارف عليه ان الفن بكل ضروبه يتناول فئات المجتمع بكل جزئياته بالنقد ، ويتحرك من خلال حركة المجتمع .. حتى اصبح الفن هو تاج الحركة الاجتماعية .. اذا كان ذابلا فهذا مؤشراً على ان هناك خللا اجتماعيا ..

عندما يحس أهل الفن بأن هناك ضغوطاً تعيق تنفسه يلجأ للقضاء والمحامين .. ولكن عندما تكون الاعاقة من رجال القانون لمن يلجأ ؟؟ ربما تكون القضية بكل تفاصيلها اعتداء على وحدة الحركة الاجتماعية .

يا ترى لماذا غضب رجالات القانون على بوتقة الأعراف التي تمثل وعاء لصياغة القانون .. ثمة علامات استفهام انتصبت تسأل عن السبب الحقيقي وراء هذه الضجة حول فيلم الأفكاتو .

لماذا ظهر الموضوع بحجم أكبر ورنين أقوى عندما تناولت السينما القضاة والمحامين ؟؟ .. لماذا ظهرت العضلات وعبارات القانون المنسية ؟؟ تنتقل المحكمة للمرة الأولى الى الاستوديوهات وتتسمر امام الشاشات لاستقصاء الحقائق .. هل هذا اخراج ودراما جديدة ما انفك عادل امام هو البطل ؟!

هل كان رجال القانون والمحامين مقصرين تجاه الفن عندما كانت تعترضه العقبات ؟! هل اعتاد رجالات القانون صياغة القوانين واصدار الأحكام من معين اعراف واهية ومجافية لحرية الفن .. ؟؟

اتهام عادل امام ومخرج الفيلم يظل استفهام العام ٨٤ م بعد التنفس النسبي في المجتمع المصري ويثير الكثير والكثير ..

عادل امام لم يأتي بشيء غريبا غير انه استخدم حسه الفني من خلال الحرية التي اتيحت له .. فالفن سريع التفاعل ويتجاوز الاطارات خاصة ان كانت لا تستوعب طموحه .. فعادل امام يتفاعل في بوتقة الأعراف الجديدة .. يدعو اولا رجال القانون لكي يصيغوا قوانين جديدة ويحرفوا هل جراحاتهم من خلال الخلخلة الاجتماعية التي يحدثها الفن الذي مازال يحترم مهنة المحاماة والقانون!

طه احمد ابوالقاسم
جدة

رسالة القاهرة الفنية
يكتبها: سمير الجمل

الحديني «بن مسعود»

○ ○ الفنان محمد الحديني مدير المسرح الحديث .. يترك ادارة المسرح ويتفرغ خلال الأيام القادمة لبطولة السهرة التليفزيونية الجديدة «عبدالله بن مسعود» التي تقدم على جزئين ويلعب فيها دور عبدالله بن مسعود ويشاركه البطولة محمد الدفراوي وهناء ثروت مع عبدالمحسن سليم .

السهرة كتبها الدكتور عثمان عبدالمعطي من اخراج ثروت الأفندي ويتم تصويرها في استوديو الجيد لحساب القطاع الاقتصادي بالتلفزيون المصري .

الحديني انتهى مؤخرا من تصوير سهرة جديدة للتلفزيون بعنوان الكراسي الموسيقية وحوار سمير الجمل واخراج علام ابراهيم علام ومشاركة البطولة عزيزة راشد .

محمد نوح .. يعود من أمريكا الى الدراما الغنائية !!

○ ○ الفنان محمد نوح عاد مؤخرا من امريكا بعد زيارة استمرت ثلاثة أشهر تعرف فيها نوح على أحدث الأساليب في التسجيلات الصوتية والتليفزيونية كما انه درس هناك في أحد المعاهد الموسيقية مستغلا بذلك فترة وجوده في تدعيم أفكاره الموسيقية كملحن .

وخلال الأيام القادمة يبدأ نوح مع فرقة النهار في تصوير سهرة منوعات مكتوبة بطريقة جديدة بحيث تجمع بين العمل الدرامي والغنائي في اطار واحد .. السهرة يخرجها جميل المغازي ويلعب بطولتها محمد نوح مع يونس شلبي واحمد بدير ومجموعة اخرى من الفنانين .. بالاضافة الى المطرب علي الحجار وسحر نوح ابنة محمد نوح الذي ينتج هذه السهرة لحسابه لتكون بداية لمجموعة من الأعمال الغنائية الاستعراضية التي ينوي نوح تقديمها .

المعروف ان آخر أعمال نوح اشتراكه مع نور الشريف وجميل راتب وعبدالرحمن ابو زهرة ومديحة كامل في فيلم «اللعنة» الذي كتبه صلاح جاهين واخرجه حسين الوكيل وعرض في مهرجان القاهرة السينمائي الأخير .

○ محمد نوح ○

«بنطلون» سمبل .. المبيع !

○ ○ البنطلون «المرقع» الذي يتفاءل به محمد صبحي منذ كان يمثل في مسرحية «انتهى الدرس يا غبي» والذي ظهر به في حلقات «رحلة المليون» قامت بعض المصانع الريفية المصرية بصناعته وعرضه في الأسواق تحت عنوان «بنطلون سمبل» .

الطريف ان البنطلونات «مرقعة» مثل بنطلون سمبل تماما وعليها اقبال كبير .. كذلك الطاقية الريفية التي ظهر بها .



○ محمد صبحي ○

مديحة كامل تهجر المسرح مؤقتاً !

○ ○ الفنانة مديحة كامل قررت عدم الدخول في أي تجربة مسرحية جديدة الا بعد التفكير الطويل حيث ان تجاربها المسرحية السابقة أكدت ان العمل المسرحي يحتاج الى التفرغ الكامل والتركيز الشديد مما يؤدي الى تعطيل أعمالها السينمائية وخاصة انها ممثلة سينما بالدرجة الأولى استمدت شهرتها من فيلم «الصعود للهاوية» الذي اخرجه كمال الشيخ .

وأضافت مديحة كامل انها في المسرحية التليفزيونية «يوم عاصف جدا» التي عرضها التلفزيون المصري مؤخراً صادفتها المتاعب بالجملة ودخلت المستشفى مصابة بحالة من الارهاق ولو ان المسرحية كانت غنية بالمشاهد الكوميدية المرحة وهو لون جديد عليها شاركها فيه صلاح قابيل وسحر رامي ..

المعروف ان آخر مسرحية لعبت مديحة كامل بطولتها هي «لعبة اسمها الفلوس» مع سعيد صالح من اخراج سمير العصفوري وذلك في عرض جماهيري .. وأول مسرحية اشتركت فيها كانت «هالو شلبي» مع سعيد صالح ايضا وعبدالمنعم مدبولي واحمد زكي ومحمد صبحي وعبدالله فرغلي في بداية مشوارهم الفني .

قالوا

* * كل الممثلات اللاتي حاولن التمثيل والغناء والرقص أغلبين فشل لأن الرقص أصعب من التمثيل !

« هيام »

○ يحيى الفخراني ○

* * «بين السرايات» مسلسل جديد انتهيت من تصويره للتلفزيون عن نص لعصام الجمبلاطي واخراج ابراهيم الصحن وهو يتعرض للحي الذي يسكنه طلاب جامعة القاهرة حيث يقع بالقرب منها .

«يحيى الفخراني»

○ مدرسة الباليه تحولت الى مستشفي لعلاج ضحايا الغزو الاسرائيلى

التعايش بين الفن والحرب في لبنان

بيروت ــ يواصل الفن والحرب تعايشهما في لبنان منذ عشرة أعوام دون ان يتوصل احدهما الى طرد الاخر فلا تزال دروس البيانو تعطى في بدرومات المنازل بينما يتم تعليم الباليه داخل منازل اغلقت نوافذها بصفة مستمرة في حين يتعلمون الرسم وسط خلفية صوتية تتمثل في صفارات عربات الاسعاف التي تتوجه مسرعة الى المستشفى الامريكي ..

والواقع ان «سيلفا بالاسيان» خريجة معهد الموسيقى في باريس لم تتوقف طوال الستة اشهر الماضية الجهنمية التي شهدتها بيروت عن اعطاء دروس البيانو داخل منزلها للتلاميذ الذين تتراوح اعمارهم بين ٥ و ٣٥ .. عاما

وتقول «سيلفا» ان احد زميلاتها تدعى منى لديها الة بيانو وضعت احداها في البدروم بجانب مولد كهربائي «صامت» لتستطيع مواصلة الدروس ولو تحت وقع القنابل .. وأضافت قائلة : ان الدروس التي اعطيها لتلاميذي اتخذت صورة التحدي للهمجية التي سيطرت على بلادي ..

واستطردت سيلفا قائلة : في خلال الفترة الماضية كان الصغار أكثر مداومة على حضور دروسي فقد كانوا يرغمون ولديهم على توصيلهم لتلقي الدرس رغم خوفهم من الخروج بسبب القصف ..

وفي احدي الغرف الكبيرة من منزل سيلفا حيث وضع بيانو الى جانب الحائط تطلب سيلفا من تلميذتها الصغيرة رنا (عشر سنوات) ان تمشي قليلا لتهدئها وتعلمها النغمة التي ستعزفها .. وتؤكد سيلفا حين يصل التلاميذ الى منزلي تكون أعصابهم قد توترت من جراء مايحدث في الخارج ومما يرونه لذلك ينبغي أن أعمل على تهدئتهم قبل جلوسهم الى البيانو ..

وفكرت « الانسة» كما يناديها تلاميذها في الهجرة الى الولايات المتحدة حيث تلقت عرضا مغريا ثم غيرت رأيها .. وقالت قلت لنفسي انه من الافضل ان ابقى في بلادي فلا احد يترك فردا من اسرته مريضا وفي حاجة اليه ..

نجح بينالي القاهرة الدولي الأول في تقديم ملامح تراثية قابلة للجدل الفني

١٢ دولة عربية تساهم في اظهار الحركة الفنية فيها من خلال الماضي

عزيزي القاريء -- موعدنا مع اول بينالي عربي يقام حاليا بالقاهرة ولمدة ثلاثة اشهر كاملة . تشترك به ١٢ دولة عربية -- ولقاء « الأسرة العربية » على مائدة الفن التشكيلي احسنت وزارة الثقافة في مصر صنعا حين دعت اليه كل الدول العربية . حيث شاركت مجموعة منها باعمال فنانيها الذين حددت اسماءهم واعمالهم بمعرفتها .

من
محمود نبيه

كان المفروض ان يتم افتتاح البينالي في مارس الماضي اثناء احتفالات « مهرجان الابداع العربي » لأدباء الوطن العربي . لكن ظروفا فنية حالت دون ذلك - وقد تدهش عزيزي القاريء عندما تعلم انه بعد الافتتاح بيومين وصلت الاعمال الفنية لبعض دول البينالي . وكان مشهدا كوميديا ان نرى اعضاء لجنة التنسيق وهم يدقون بأنفسهم المسامير ويضبطون وضع اللوحات بقاعة النيل وليس الذنب ذنبهم --

قبل ان نحلل معا العمل الفني المعروض تلح عليّ الحاحا كلمة حق عما دار ويدور بالبينالي ، وماله وما عليه . عسى ان يكون للكلمة دورها في البناء من اجل تجمع فنى عربي يليق بسمعة واسم الفن العربي في وطننا الحبيب .

• • •

ايجابيات البينالي العربي الأول : تبدأ بافتتاح « قاعة النيل بالجزيرة » اكبر وأفخم قاعة تصلح للعروض التشكيلية الدولية وتليق بمستوى العرض العالمي . وتوزيع كتالوج مصوّر جدير بالأقتناء لمحتواه واخراجه صممه الفنان محمود عبد الله - كما قدم المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بدولة الكويت كتابا ممتازا يحوي نماذج لأعمال فناني الكويت المشاركين تم طباعته في روما العاصمة الايطالية . وقدم فنانو العراق نماذج مصورة للأعمال الفنية في شكل كارت بوستال كتيب على خلفيته اسم الفنان واسم العمل الفني المصور الى جانب بعض الكتيبات عن الحركة الفنية العراقية وتاريخها .

نجح بينالي القاهرة الدولي الاول في تقديم ملامح تراثية وبيئية عربية قابلة للجدل الفني . ويكفي ان يرى الملتقى اعمال ١٢ دولة عربية ويستمع لمحاضرات قدمها فنانو الدول المشاركة عن الحركة الفنية ببلادهم -- لاشك انها ايجابية محسوبة لصالح المركز القومي للفنون التشكيلية بالقاهرة ومديره الدكتور مصطفى عبد المعطى حين يتدارس الفنانون العرب معطيات واتجاهات الحركات الفنية المختلفة وتأثيراتها عليهم وعلى البيئة العربية مما يثرى التجربة ويصهر الشخصية وينميها

١ - سلبيات البينالي :

لم يقدم شكلا او محتوى فكريا معلنا وهو ما افتقدناه وما رأيناه مختلفا عن البيناليات الدولية الاخرى مثل بينالي سيورمير للتصوير بفرنسا . وبينالي الحفر في لوبليانا بيوغوسلافيا وبينالي النحت الصغير في بودابست بالمجر . أو بينالي الاسكندرية لدول حوض البحر الابيض المتوسط الذى يحكمه الموقع الجغرافي ويقتصر الاشتراك والتمثيل الفني به على بلاد البحر الأبيض المتوسط المحيطة فقط .

وقد يتفق معى تماما الدكتور مصطفى عبد المعطى مدير المركز القومي والقوميسير العام للبينالي في ضرورة تحديد شكل وملامح جديرة باسم « بينالي القاهرة الدولي للفنون العربية » حتى لا يصير الاسم أجوفا بلا مدلول وحتى لا يتحول البينالي الى مجرد معرض جماعى عادي دون المستوى الدولى المنشود ، ونغفر للبينالي في مولده عدم اكتمال ملامحه على امل اللقاء بعد عامين وقد صار قوى البنيان .

٢ - لجان تحكيم البينالي

خلت تماما من وجود النقاد المحليين وهو مالا يحدث في البيناليات الدولية الأخرى التى لا تسلب نقادها المحليين دورهم الايجابي في التحكيم الى جانب الناقد المستضاف . وقد ندد النقاد المحليون بذلك الموقف كما نددوا بسيادة الاتجاهات الشكلية والعبثية التى تبتعد بالحركة الفنية عن طريقها المنشود . طريق القومية العربية وتراثها الاسلامى الاصيل » وسنفرد وجهة نظرنا حول اتجاهات الحركة الفنية بمصر في مقال لاحق ان شاء الله تعالى » .

٣ - جوائز البينالي :

لا نعترض على توزيعها فهو أمر وارد ببند المجاملة وحسن الضيافة ، لكننا نعترض على منح الجائزة الأولى في التصوير الى عمل فنى عبارة عن اوراق صحف ومجلات مقصوصة وملصوقة بطريقة الكولاج بلا معنى او مدلول . ولو منحت الجائزة لهذا العمل الكولاجي في بينالي اوروبي او امريكي مثلا لما اعترضنا فهذه بلاد الغرائب والعجائب والمودات . اما ان تمنح الجائزة لعمل عبثي بعيد تماما عن مدلول واسم بينالي القاهرة الدولي « للفنون العربية » وليس « الغربية » فهو حكم غير مقبول -- ونسائل لجنة التحكيم الموقرة وبها اربعة حكام أوروبيين عن اسباب حجب الجائزة الأولى في التصوير عن اعمال الفنان الكبير حامد ندا الذى سيحال الى التقاعد خلال ايام -- ان نظرة واحدة لأعمال وتاريخ الفنان ومقارنة ذلك بالأسلوب العبثي في القص واللصق بلا أي معنى يثير تساؤلات كثيرة حول جدية لجنة التحكيم تجاه هذا البينالي « العربي » وأتجاهاتها المكشوفة في التغريب . مؤكدين انه قد جانبها التوفيق فيما يختص بهذه الجائزة بالذات .

ونخشى ان يصير هذا دائما هو حال واتجاه لجان التحكيم للبينالي في دوراته القادمة مما سيكون له اثره بلاشك في ابتعاد فنانينا الشباب عن الرؤية التراثية ومحليات البيئة العربية التى لن تأتى من ورائها اية جوائز او مقتنيات . وبالتالى قد يلزم حينئذ تغيير اسم بينالي « الفنون العربية » الى بينالي الفنون « العبثية » وهو ما نخشاه بالقطع .

٤ - المعروضات المقدمة بالبينالي :

لا تمثل واقع الحركة الفنية التشكيلية في غالبية الدول المشاركة وقد يكون من اهم اسباب ذلك ضيق الوقت وصعوبة الاعداد والعجلة في تقديم اى اعمال لأي فنانيين . يدل على ذلك خلو قاعة النيل من اسماء لامعة عديدة في ميدان التشكيل العربي افتقدنا اعمالها ضمن معروضات البينالي (وهذا لا يعنى عدم جودة الاعمال الاخرى بالقاعة ، بل على العكس فهناك وجوه شابة جديدة تدخل ميدان العرض الدولي جديرة بالتنويه عن اسهاماتها الجيدة سنفرد لها مقالاً تالياً) .

٥ - عدم الالتزام بميعاد الافتتاح :

واحضار الاعمال الفنية وصورها وصور فناني بعض الدول المشاركة في موعد متأخر كان سببا لحدوث اكثر من تأجيل وهو أمر نرجو مراعاته مستقبلا بالنسبة لجميع الدول المشاركة . وبالنسبة للسيد مدير المركز القومى للفنون - قوميسير البينالي - يتحتم عليه عدم تحديد الموعد النهائي للافتتاح الا بعد وصول المواد والاعمال كاملة -- وهى جميعا دروس مستفادة بلاشك في بداية التجربة

ولنا لقاء تال مع بينالي القاهرة الدولي لتحليل الاعمال الفنية المعروضة والقاء الضوء حول ملامح الحركة التشكيلية في بلدان الوطن العربي المشاركة .

• الجائزة الأولى في التصوير -- بدون تعليق

• نموذج من الفن البحريني

• نموذج من الفن العراقي

أول مهرجان دولي للفنون الشعبية في مصر

القاهرة - زكي مصطفى

يقام في اكتوبر من العام القادم (١٩٨٥ م) اول مهرجان دولى للفنون الشعبية في محافظة الاسماعيلية المصرية -- تشترك فيه فرق الدول الأعضاء بمنظمة (السيوف) للفنون الشعبية التابعة لهيئة اليونسكو -- وهى المنظمة التى تشرف على المهرجان .

لقطات فنية من العراق

سامي عاشور


• بليغ حمدى

غادة سالم ورحلتها مع الفن

أكثر من ٧٠ أغنية متنوعة والبقية تأتي

غنت من ألحان بليغ ومحمد سلطان وآخرين

تبقى سير واعمال الفنان أو الاديب دائما محور حديث الناس واهتمامهم وبالأخص الذين تشكل نشاطاتهم اهتمامات ذلك الفرد او الجماعة فتتابع اخباره ونشاطاته وتريد ان تعرف عنه كل شيء -- عن اعماله والجديد فيها والبداية وكيف كانت وآراءه وكل ما يحيط به --

و « ندوة الفنون » تأخذك عزيزي القاريء في رحلة مع الفنانة المطربة السيدة غادة سالم التى تردد الاذاعات واجهزة التسجيلات واشرطتها واغانيها التى تصدح في اذاعات الخليج العربي -- فماذا عنها --


• غادة سالم •

● البداية الفنية عام ١٩٦٦ م

احترفت الفن الغنائي عام ١٩٦٦ وقبلها كانت تشارك في فرقة الانشاد العراقية في معظم اغانيها العراقية

ولها خبرة من خلال التعامل مع الأغنية العراقية القديمة .

● لحن لها بليغ حمدى ومحمد سلطان :

●● لحن لها الفنانون محمد نوشي وناظم نعيم وعباس جميل وعلى عبد الحميد -- لها اكثر من ١٥٠ اغنية عراقية مشاركتها في الأوبريتات الغنائية والمسلسلات والتمثيليات التى تذاع من محطة بغداد وصوت الجماهير العراقيتين ●● كذلك لحن لها الفنانون محمد جواد اموري وبليغ حمدى وعبد المنعم الحريري ومحمد سلطان ومحمد عبد المحسن في المسلسلات المشهورة منها (اسحاق الموصلي . ابن زيدون وسيدة قرطبة) .

« البصرة الساعة ١١ » !

●● البداية كانت سنة ١٩٦٦ عندما غنت اغنية منفردة عندما طلبها الفنان سالم حسين حيث تشارك في الانشاد بالاغاني في أحد الاستديوهات فلحن لها اغنية (يمه يمة بحالي شلون) لتغنيها في الفيلم العراقي (البصرة ساعة ١١) التى قامت ببطولته المطربة احلام وهبي

٧٠ أغنية .. والبقية تأتي !

●● تعتز بأكثر اغانيها فكل اغنية لها طابع خاص ولها ذكرى عزيزة ومنها قصيدة لحنها على عبد الحميد وهى من مقام البيات وهى باللغة العربية الفصحى --

غنت للفنان محمد نوشي اغاني (استعجل يا ميل الساعة عند موعد ويا الأسمر محبوبي وعارف اطباعة) و (فرح قلبي) وغيرها

ولحن لها عباس جميل بحدود الـ (٧٠) اغنية سجلت في مؤسسة بشير فون لصاحبها الفنان الراحل جميل بشير مطور آلة العود ومن ابرع عازفيها -- لحساب اذاعة الكويت . ولحن لها ايضا الكثير من القصائد المغناه الفنان الراحل محمود عبد الحميد والتى قدمت في الكثير من المسلسلات والبرامج --

.. وتغنى في الأفلام !

●● شاركت في اكثر من فيلم بالغناء كـ (دروب الحب) الذى قام ببطولته المطرب والملحن فاروق هلال والممثلة مديحة وجدى --

« آخر كلمة » .. من بليغ !

●● اما كيف لحن لها بليغ حمدى فلها قصة تذكرها ، انها كانت تزور الكويت الشقيق بدعوة فنية وكان بليغ مدعواً هناك ايضا فطلبت منه اذاعة الكويت ان يلحن اغاني لمطربات ومطربين لتعارفنا وبعد ان سمع صوتي واعجبه أدائي لحن لي اغنية (آخر كلمة) وسجلت في اذاعة بغداد .

غنت قبل احمد عدوية !

●● وغنت اغنية « الدادة » لحنها لها ملحن مصرى وسجلتها في الاذاعة قبل ان يغنيها المطرب المصرى الشعبي (احمد عدوية) .

كانت لديها مشاريع لأكثر من اغنية لملحنين مصريين ولكن الظروف لم تساعدها لتنفيذها --

●● والجديد في حياتها الفنية انها تنوى اعادة تسجيل اغاني يحيى حمدى ورضا على الملحن المشهور وسفير الاغنية العراقية للخارج حيث غنت له سميرة توفيق والفائزة احمد ونرجس شوقي وغيرهم


• القنان الراحل : ياس على الناصر في أخر صورة له • - تصوير مجيد حميد -

• الفنانة سلمى عبد الأحد • - احدى بطلات أغلب افلامه -

فنان راحل فقدناه "ياس على الناصر"

بغداد - « من مراسل الندوة » الخاص سامي عاشور .

غيب الثرى شخصية فنية دفعت من روحها وحياتها وطاقتها الكثير من اجل قيام صناعة سينمائية عراقية انه الفنان الكبير ياس على الناصر فتى الشاشة العراقية المعروف بعد صراع مع المرض والظروف الصحية والنفسية التى كان . يعيشها ويعانيها وحيدا في منزله بعد وفاة زوجته --

لقد سعى ياس على الناصر كما اعرفه الى السينما وسعت اليه بكل امكانياته فقد ترك الوظيفة بالسكك الحديدية من اجل الفن لينتج اول فيلم عراقي صميم مع عدد من المموّلين والفنانين (فتنه وحسن) اخراج الفنان الراحل حيدر العمر وفيلم (الدكتور حسن) بطولته مع الفنانة المعتزلة سلمى عبد الأحد وفيلم (عفرة وبدر) بطولته ايضا مع سلمى عبد الأحد ومجموعة كبيرة من الفنانين ومن اخراج فالح الزيدي وأخيرا فيلم « النهر » .

وقبلها اشترك في فيلم « طاهر وزهرة » وأفلام عراقية مشتركة مع بعض الاقطار العربية --

اصدر الفنان الراحل عدة مجلات فنية دفعه لذلك حبه للفن وكتاب في سنة ١٩٨٠ م بعنوان (اربعون سنة سينمائية) -- وقد كرمته الدولة براتب تقاعدى تقديرا لجهوده وخدماته الفنية منذ سنوات وبقى يتابع الفن وحركته بروحه وبنفسه وقلبه .

لقد عرفت الفنان ياس على الناصر منذ سنوات عديدة شخصاً رقيقا مهذبا لطيفا ودوعاً يحترم الناس كثيرا ويحترمه الكثير ميالاً لعمل الخير قدر ما يتمكن لزملائه الفنانين يسعى لأي خدمة يستطاع آدائها ..

كان يتمنى ان يستمر في العطاء ويواصل الانتاج الفني فالعمر لا يحدد نشاط الانسان وحركته -- كان طموحا لأن يكون كالفنانين العرب الراحلين عماد حمدى ورشدي اباظه او العالميين كاري كوبر فهؤلاء تجاوزوا سن الشباب ولكن استمروا في العطاء --

وفناننا الراحل لو ساعدته الظروف للانطلاق الفني لكان واحداً من هؤلاء --

ياس كان له طموح فنى وأدبى واعلامي كبير ولكن الظروف الصحية والنفسية لم تتح له تلك الفرص ولكنه ادى ما يستطيع لينتقل الى الرفيق الاعلى ويتظلل برحمته الواسعة -- وهى خير وأخلد الجزاء والثواب .

الدورة الجديدة للتسجيليين العرب بالقاهرة وأنشطة جديدة

بغداد - « الندوة » من سامي عاشور

تعقد الامانة العامة لاتحاد السينمائيين التسجيليين العرب التى تتخذ من العاصمة العراقية بغداد مقراً لها دورتها الجديدة في القاهرة خلال شهر محرم ١٤٠٥ هـ المقبل المصادف شهر تشرين الأول ١٩٨٤ م .

وتضم في عضويتها مصر والعراق ولبنان وسوريا والمغرب وتونس والصومال والسودان واليمن ويحضر الاجتماعات بصفة مراقبين ممثلين عن الكويت والأردن والجزائر --

وفي فعاليات الدورة التى ستتوافق مع احتفالات المعهد العالى لسينما واليوبيل الفضى لأكاديمية الفنون الجميلة المصرية -- وفي انشطة الدورة محاضرة (عن السينما التسجيلية في العراق يلقيها الفنان احمد فياض المفرجي الباحث في المؤسسة العامة للسينما والمسرح وعرض افلام تسجيلية عراقية -- ومحاضرة عن (السينما التسجيلية في مصر) للدكتور مجدى العربي ومحاضرة اخرى حول (واقع وآفاق السينما التسجيلية في الوطن العربي » للناقد سمير فريد -- بحوث ودراسات اخرى وعروض وفعاليات تشهدها هذه التظاهرة التسجيلية العربية في جمهورية مصر العربية --

---

المسرح العائد

● تعود فرقة مسرح ١٤ تموز للتمثيل بعد توقف ما يقرب عن العشر سنوات لمزاولة نشاطها الفني بتقديم مسرحية (عالم الشحاذين) على مسرح المنصور قريبا --

وهى من تأليف صباح عطوان واخراج الفنان محسن العزاوي وتمثيل الفنانين وجيه عبد الغني وراسم الجميلي وقاسم الملاك وفاضل جاسم وفوزي مهدى وحاتم سلمان وفوزية الشندى وفوزية حسن .

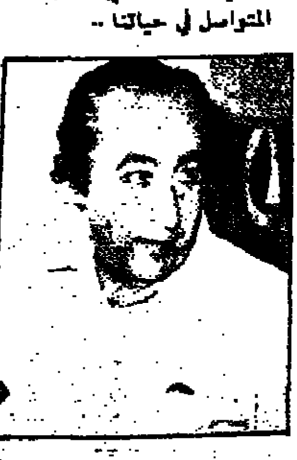
والمسرحية من انتاج شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني (قطاع مختلط)

• قاسم الملاك •

أفلام جديدة

● يقوم عدد من المخرجين والفنانين باخراج عدد من الافلام السينمائية التسجيلية تنتجها المؤسسة العامة للسينما والمسرح بالعراق حيث يخرج صبيح عبد الكريم فيلم « جذور الفن في العراق » سيناريو الأديب جبرا ابراهيم جبرا وتصوير رفعت عبد الحميد

وتقوم عايدة خليل باخراج فيلم (زهور بين تماثيل بغداد » ويخرج بسام الوردي فيلم (المخترعون الشباب) ومن المؤمل ان تعرض هذه الأفلام قريبا وهى تحاكي التراث والفن العربي الاسلامي والعطاء المتواصل في حياتنا --


• جبرا ابراهيم جبرا •

الملاكم الجزائري يضمن الميدالية !

هزم الملاكم الجزائري محمد زاوي الملاكم موزيس اوابا من زامبيا في مباريات الملاكمة للوزن المتوسط في اطار العاب الدورة الاوليمبية الجارية حاليا في مدينة لوس انجلوس الامريكية وبذلك فقد ضمن الملاكم الجزائري الفوز بميدالية برونزية على اقل تقدير .

وسيلتقي في المباراة شبه النهائية مع ملاكم امريكي .

ذهبية الاعـلام للممـلكة ..

ذكرت رسالة الدورة الاولمبية التي تصدر عن المركز الاعلامي السعودي بان الانتصار الكبير الذي حققته المملكة العربية السعودية بالفوز بشرف الاشتراك في الدورة الأوليمبية الثالثة والعشرين بلوس انجلوس يشير في حد ذاته انجاز كبير حيث ان الهدف هو التمثيل المشرف ..

.. وقد قام رياضيو المملكة المـشـتركين في الدورة الاوليمبية بتحقيق هذا الهدف بالمظهر المشرف الذى كانوا عليه ورغم عدم تحقيقهم لأية نتائج متقدمة الا أنهم بذلوا أقصى ما يستطيعون وكانوا محط اعجاب الملايين .

كما ان الموجودين هنا يتحدثون باعجاب عن نجاح المملكة العربية السعودية في استغلال المناسبة اعلاميا لكى تعطى للشعب الامريكي وضيوفه من ١٤٠ دولة صورة وضاءة عما وصلت اليه المملكة في مختلف المجالات

انه حقا لنصر كبير ان تكون المملكة العربية السعودية محط اهتمام وسائل الاعلام الامريكي والعالمي خلال الدورة .. وقالت الرسالة في ختام مقالها بأنه ان كانت هناك ميداليات تعطى لمسابقة التغطية الاعلامية فالمملكة العربية السعودية لاشك هى المرشحة للحصول على الميدالية الذهبية .

سيدات أمريكا يحصدن ذهب السلة

فيما يلي الترتيب النهائي لبطولة السيدات لكرة السلة في اعقاب مباريات الدور النهائي ومباراة تحديد المركز الثالث التي اقيمت في اطار الالعاب الاولمبية ..

○ في الدور النهائي : فازت الولايات المتحدة على كوريا الجنوبية ٨٥/٥٥

○ وفي مباراة تحديد المركز الثالث فازت الصين على كندا ٦٣/٥٧

واصبح الترتيب النهائي كالتالي :

١ ــ الولايات المتحدة ٢ ــ كوريا الجنوبية ٣ ــ الصين ٤ ــ كندا ٥ ــ استراليا ٦ ــ يوغسلافيا

نهائيات هوكي الرجال

فيما يلي برنامج المرحلة النهائية لبطولة الرجال للهوكي :

○ المركز من الاول الى الرابع
الدور قبل النهائي ٩ اغسطس
استراليا ــ باكستان
بريطانيا ــ المانيا الاتحادية

○ الدور النهائي ١١ اغسطس
الفرق الفائزة من الدور قبل النهائي

○ مباراة تحديد المركز الثالث ١١ اغسطس
الفرق المهزومة في الدور قبل النهائي
المراكز من الخامس الى الثامن

○ الدور قبل النهائي ٩ اغسطس
الهند ــ نيوزيلندا هولندا ــ اسبانيا

رفع الاثقال

جاءت نتائج وزن ١١٠ كجم لرفع الاثقال كالتالي :

●● الذهبية - الايطالي نوربيرتو اوبربرجير

●● الفضية - الروماني ستيفان تسنادي

●● البرونزية - الامريكي جي كارلتون

ميداليات الجودو

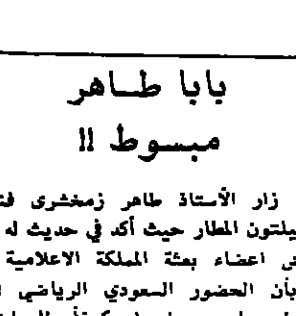
● فاز فرانك وينكي الالماني الغربي بالميدالية الذهبية في مسابقة الجودو ٧٨ كيلو جراما .

وحصل نيل ادامز البريطاني على الميدالية الفضية في نفس المسابقة وتقاسم الفرنسي ميشيل نواك والروماني ميرسيا فراتيكا الميدالية البرونزية .



نجم محمد عبده يتألق ..

أحيا الفنان السعودي الكبير محمد عبده حفلته الغنائية الأخيرة يوم الاثنين الماضي حضرها عدد كبير من افراد الجاليات العربية الموجودة هنا في امريكا .. وكان الفنان محمد عبده نجماً من النجوم التى اضاءت في سماء لوس انجلوس .. وغنى فأطرب .. وأشجى فابدع ..



بابا طـاهر مبسـوط !!

زار الأستاذ طاهر زمخشري فندق هيلتون المطار حيث أكد في حديث له مع بعض اعضاء بعثة المملكة الاعلامية . بأن الحضور السعودي الرياضي في الاوليمبياد يعد نصرا كبيرا للرياضة السعودية والاعلام حيث اوضحنا للناس النهضة والتطور في بلادنا والترابط الاجتماعي من خلال وسائل الاعلام المختلفة ومن خلال الجماهير التى واكبت منافسات منتخبنا بحماسة واخلاص .

ميداليات اليوم العاشر

لوس انجلوس ــ ا ف ب ــ فيما يلي جدول الميداليات التى حصلت عليها كل دولة على اثر المباريات الاولمبية التى اقيمت يوم الثلاثاء في لوس انجلوس وهو اليوم العاشر للمنافسات .

الـدولة	الذهبية	الفضية	البرونزية	المجموع
الولايات المتحدة	٤٨	٤٠	١٧	١٠٥
رومانيا	١٦	١٢	٨	٣٦
الصين	١٤	٦	٦	٢٦
المانيا الغربية	١٠	١٢	١٤	٣٦
ايطاليا	١٠	٣	٦	١٩
كندا	٧	٨	٧	٢٢
اليابان	٧	٤	٩	٢٠
فنلندا	٤	٣	٤	١١
استراليا	٣	٨	١٠	٢١
بريطانيا	٣	٦	١٥	٢٤
فرنسا	٢	٢	٨	١٢
هولندا	٢	٢	٤	٨
كوريا الجنوبية	٢	٣	١	٦
نيوزيلندا	٢	صفر	١	٣
المكسيك	١	٢	١	٤
بلجيكا	١	١	٢	٤
يوغوسلافيا	١	١	٢	٤
البرازيل	١	١	١	٣
السويد	صفر	٤	٥	٩
سويسرا	صفر	٢	٢	٤
الدانمرك	صفر	١	٢	٣
النرويج	صفر	١	٢	٣
النمسا	صفر	١	١	٢
اليونان	صفر	١	١	٢
كولومبيا	صفر	١	صفر	١
اسبانيا	صقر	١	صفر	١
بيرو	صفر	١	صفر	١
جامیکا	صفر	صفر	١	١
البرتغال	صفر	صفر	١	١
تايوان	صفر	صفر	١	١
فنزويلا	صفر	صفر	١	١
المجمـوع	١٣٤	١٢٧	١٣٣	٣٩٤



لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية السعوديين
« الأفضلية للقسم العلمي »

(من حديثي التخرج وممن تتوفر لديهم خبرات سابقة)

التخصصات الجامعية المطلوبة :
- هندسة البترول .
- الجيوفيزياء / الجيولوجيا .
- هندسة كيميائية .
- هندسة كهربائية .
- هندسة ميكانيكية .
- هندسة أساليب ونظم / علوم الكمبيوتر .
- كيمياء صناعية .
- علوم (كيمياء - فيزياء - رياضيات)
- هندسة مدنية .
- هندسة صناعية .
- محاسبة / إدارة مالية ، وإدارة صناعية .

يحصل الجامعيون على الميزات التالية :
- برامج لتطوير الكفاءات .
- راتب مغر - حسب التخصص .
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات .
- راتب إضافي كل سنة .
- سكن بايجار أو راتب شهرين بدل سكن .
- برنامج تملك البيوت .
- أجازة سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي .
- عناية طبية للموظف وعائلته .
- برنامج للادخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية .
- ميزات عديدة أخرى .

يحصل حاملو الشهادات الثانوية على الميزات التالية :
- برامج للدراسة الجامعية للمتفوقين من القسم العلمي .
- برامج ابتعاث أخرى .
- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل .
- الراتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالاً شهريًا .
- راتب شهرين كبدل سكن - أو سكن للأعزب حسب النظام .
- راتب شهر إضافي كل سنة .
- برنامج تملك البيوت .
- عناية طبية للموظف وعائلته
- برنامج للادخار - بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية .
- أجازة سنوية .
- ميزات عديدة أخرى .

مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية :
- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول .
- تطوير حقول الزيت .
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكرير .
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى .
- تشغيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر) .
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية .
- مجالات فنية وإدارية أخرى .

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل :
○ بقيق ○ الجعيمة ○ شدقم ○ جبل بري - الجبيل ○ ينبع ○ الظهران
○ العضيلية ○ المبرز ○ العثمانية ○ السفانية ○ رأس تنورة

مكاتب التوظيف التابعة لـ أرامكو

الظهران : مبنى الإدارة الجنوبي - غرفة ٣٥٥ - الظهران - ت ٨٧٦٢٠٧٣ (للجامعيين)
الظهران : قرب مدخل حي شمال الظهران - على طريق الظهران / الدمام ت ٨٧٦٠٤٢٠
الدمام : مبنى الشركة العقارية السعودية - مقابل بلدية الدمام - ت ٨٢٤٦٤١١
الخبر : بناية عبد الهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران / الخبر ت ٨٦٤٨١١٢
القطيف : شارع المحيط - تليفون ٨٥٥٢٤٤٦
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - المبنى رقم ٣٤١ - تليفون ٦٧٣٧٧٤٤
عرعر (بدنة) : التابلاين - بجوار المستشفى - تليفون ٦٦٢٠٢٩٢
الأحساء : مجمع مكاتب أرامكو منطقة عامن - قرب مستشفى أرامكو - ت ٥٨٢٦٩٠١

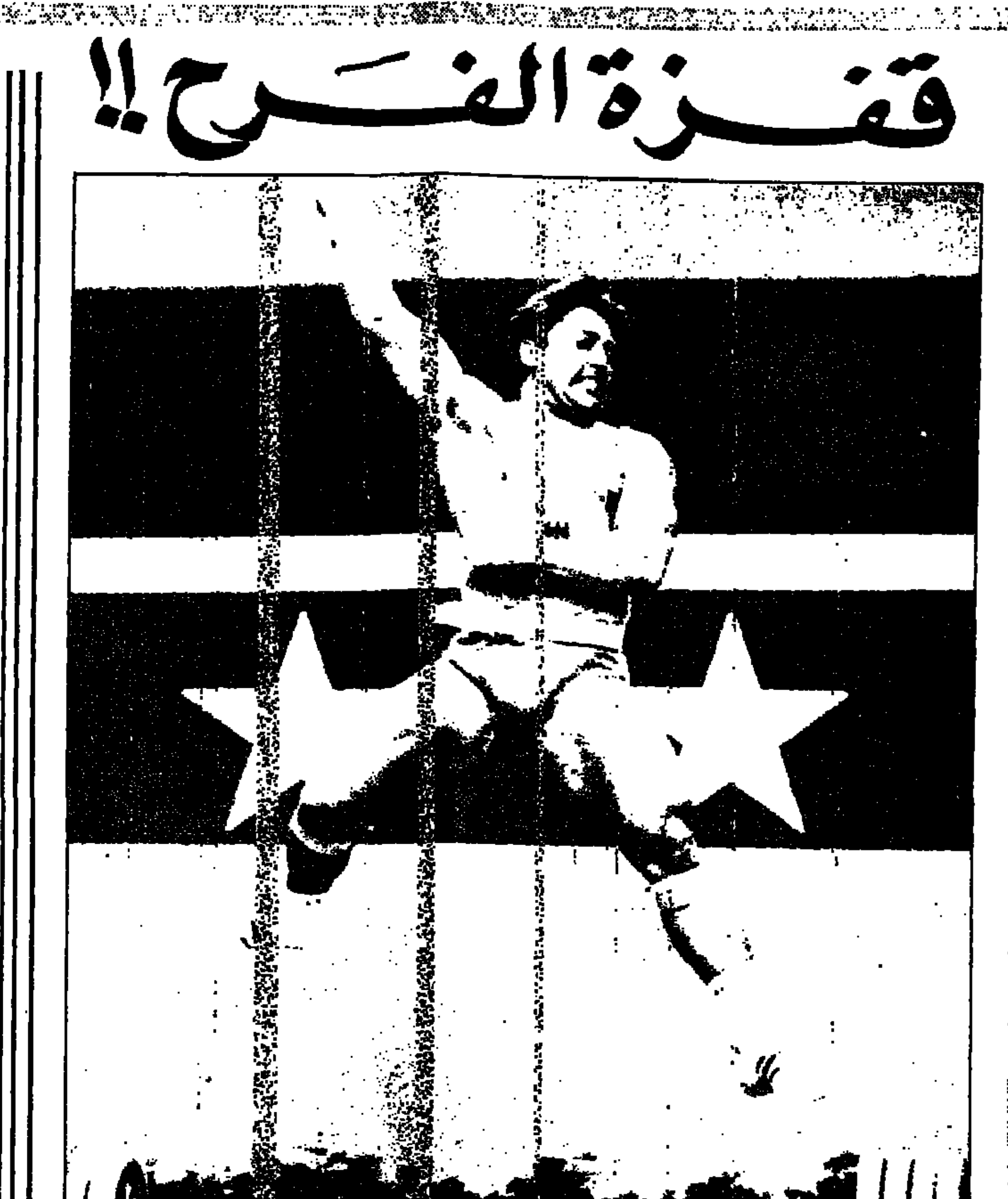
الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي ص.ب ٣١٩ - ت ٤٦٤١٠٥٥
الدوادمي : عمارة الصعب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - تليفون ٦٤٢١٦٠٩
بريدة : شارع الخبيب - عمارة العليان والجربوع - تليفون ٣٢٣٤١٧٦
حائل : شارع المطار - مقابل امارة منطقة حائل - عمارة العقيل شقة رقم ٨ - ت ٥٣٢١٧٢٠

جدة : شارع محمد حسن عواد - الشرفية - بناية الهدى - ص.ب ٧٢ - ت ٦٥٣٤١٥٥
الطائف : شارع العزيزية - عمارة الراجحي - ص.ب ٩٤٢ - ت ٧٣٦١٤٦٤
أبها : الشارع العام المؤدي الى خميس مشيط - ص.ب ١٥٥ - ت ٤٥٩٨٢
نجران : شارع الفيصلية - عمارة الجنوبي - ص.ب ٧١ - ت ٥٢٢١٧٨٢
ينبع : ص.ب ٥ [illegible] - العلاقات الحكومية - تليفون ٣٢١٤٦٣٠
الباحة : الشارع العام - ص.ب ١١٤ - تليفون ٧٢٥١٢٠٤
المدينة المنورة : شارع العوالي (قرب مستوصف العوالي) ص.ب ١٧١٤ - ت ٨٣٦٤٢٨٣

هيوستن : تكساس (أمريكا)
ARAMCO SERVICES COMPANY, SAUDI COLLEGE RELATIONS, P.O.BOX 53620 HOUSTON, TEXAS 71052-1620, U.S.A. TELEPHONE: (713) 750-5955, (713) 750-5954, (713) 750-5900 OR TOLL FREE 1-800-231-7577 EXT. 5955/5954/5900

(E-2-84)

قفزة الفرح !!



الرباع الالماني الغربي رولف ملر يقفز فرحا بعد فوزه برفع ١٠٠ كغم .
« لاسلكية أ ب »

العلم البرازيلي في يد البطل



جواكيم كروز في البرازيل يرفع علم بلاده بعد فوزه بسباق ٨٠٠ متر للرجال .
« لاسلكية أ ب »

الملاكمون الفائزون في دور الثمانية
يضعون أيديهم على البرونز !!

اسفرت مباريات اليوم الاول من يومى دور الثانية فى بطولة الملاكمة الاولمبية عن النتائج التالية علما بانه قد بات فى حكم المقرر حصول الفائز على ميدالية برونزية على الاقل .

○ ○ فى وزن الذبابة ٥١ كجم
× فاز ستيفن مكرورى ـ الولايات المتحدة على بتر ايزو ـ ملاوى بالنقط ٥ ـ صفر
• فاز ايوب كان ـ تركيا على بانج مو هيو ـ كوريا الجنوبية بالنقط ٤ ـ ١
• فاز ريدزيب ريدزيب بوفسكى ـ يوغوسلافيا على جيفرى فينيش ـ استراليا بالنقط ٣ ـ ٢
• فاز ابراهيم بيلالى ـ كينيا على لوريانو راميرز ـ الدومينيكان بالنقط ٥ ـ صفر

○ ○ فى وزن الوسط ٦٣٫٥ كجم
• فاز جيرى بيج ـ الولايات المتحدة على دونج كيل كيم ـ كوريا الجنوبية بالنقط ٤ ـ ١
• فاز ميركو بوزوفيتش ـ يوغوسلافيا على جان بير ميبركى ـ الكاميرون بالنقط ٥ ـ صفر
• فاز موسيا فوجر ـ رومانيا على لطفى بلخير ـ تونس بالنقط ٥ ـ صفر
• فاز هعادى اوميوثماما ـ تايلاند على جورج ميزونيت ـ بورتوريكو بالنقط ٥ ـ صفر

○ ○ فى وزن الوسط ٧٥ كجم
• فاز محمد زاوى ـ الجزائر على مزنيس موابا ـ ناميا بالنقط .
غيرت لجنة مراقبة الحكام القرار الذى اتخذمه القضاه فى اول الامر لصالح موابا وهو ٣ ـ ٢
• فاز فكجيل هيل ـ الولايات المتحدة على داملر سكارو ـ يوغوسلافيا بالنقط ٤ ـ ١
• فاز جون لايشين ـ كوريا الجنوبية على جيبياد اوكرودوجو ـ نيجيريا بالنقط ٤ ـ ١

• فاز اريستيدس جونزالز ـ بورتوريكو على بيدرت فان رامسدونك ـ هولندا بالنقاط .

○ ○ خفيف الذبابة ٤٨ كجم
• فاز كيث مويلا ـ زامبيا على ماموزو كدروبا ـ اليابان بالنقط ٥ ـ صفر
• فاز سالفاتورى توديسكو ـ ايطاليا على رافائيل ايرامويس ـ بورتوريكو بالنقط ٤ ـ ١
• فاز خوسيه مارسيلينو بوليفار ـ فنزويلا على كارلوس موتا ماراسيا ـ جواتيمالا بالنقط ٥ ـ صفر
• فاز جونزالز ـ الولايات المتحدة على جون ليون ـ بريطانيا بالنقط ٤ ـ ١

○ ○ وزن الخفيف ـ ٦٠ كجم
• فاز لويس اورتيث ـ بورتوريكو على خوسيه انطونيو هرناندز ـ اسبانيا بالنقط ٥ ـ صفر
• فاز مارتن ندونجو ايانغا ـ الكاميرون على فهرى سومير ـ تركيا بالنقط ٤ ـ ١

• فاز بيرنيل هوايتكر ـ الولايات المتحدة على بيتر جايز ـ المانيا الاتحادية بالنقط ٥ ـ صفر
• فاز شيل سانج شان ـ كوريا الجنوبية على ليوبلدو كانتانشير الفلبين بايقاف الحكم للمباراة فى الجولة الثالثة بعد ١٫٠٥ دقيقة

○ ○ وزن خفيف الثقيل ـ ٨٠ كجم
• فاز مصطفى موسى الجزائر على انطونى ويلسون ـ بريطانيا بالنقط ٥ صفر
• فاز انطون جوزيفيتش ـ يوغوسلافيا على جيورجيا دوميسى ـ رومانيا بالنقط ٥ ـ صفر

• فاز ايفاندر هوليفيلد ـ الولايات المتحدة على سلفاوس اوكيللو ـ كينيا بالضربة القاضية فى الجولة الاولى بعد ٢٫٥٧ دقيقة .
• فاز كيفن بارى ـ نيوزيلاندا على جان بول نانجا ـ الكاميرون بالنقط ٤ ـ ١

الترتيب النهائي لفرق السيف

في مسابقات السلاح لفرق السيف سيدات فازت المانيا الغربية على رومانيا ٩ ٥ وفازت فرنسا على ايطاليا ٩ .٧ والصين على الولايات المتحدة ٩ .٥.

وبذلك اصبح الترتيب النهائي لفرق السيف :

المانيا الغربية في المركز الاول ورومانيا في المركز الثاني وفرنسا في المركز الثالث وايطاليا في المركز الرابع والصين في المركز الخامس والولايات المتحدة في المركز السادس وبريطانيا في المركز السابع واليابان في المركز الثامن

سلاح الشيش

فى سلاح الشيش للفرق سيدات كانت الميداليات وفق الفوز كالتالى :

●● الذهبية ـ المانيا الاتحادية
●● الفضية ـ رومانيا
●● البرونزية ـ فرنسا

حكام نهائى كرة القدم

لوس انجلوس ـ ا ف ب ـ فيما يلى بيان باسماء الحكام الذين تم تعيينهم لادارة باقى مباريات البطولة الاولمبية لكرة القدم .

●● فى مباراة تحديد المركز الثالث يحكم المباراة ماكجينلى من اسكوتلندا ويراقب المباراة سايلز من كوستاريكا وتفاى جيبريبزوس من اثيوبيا .

●● فى الدور النهائى يحكم المباراة كيزر من هولندا ويراقب الخطوط روميرو من الارجنتين وشا من كوريا الجنوبية .

على .. الارض ..



● اللاعب الاولمبى الألمانى الغربى جيدو بوتشوالد يقع على الارض في حين يخطف منه الكرة اللاعب اليوغوسلافي بازاريفيك وذلك في مباراة الفريقين التى جرت في ملعب روزباول بلوس انجلوس وكانت نتيجتها ٢/٥ لصالح يوغسلافيا .
« لاسلكية اب »

دبابيس اولمبية



● على داود

● اللاعب الدولى سمير عبدالشكور قال أنه كان مضطرا لارتكاب ذلك الخطأ ضد اللاعب الالمانى وذلك لمنعه من تسجيل الهدف السابع .. وللاعب سمير نقول اللى يشرب البحر مايغص بالساقية .

● في الشوط الاول فاز العراق على يوغسلافيا ٢/صفر وفي الشوط الثاني فازت يوغسلافيا على العراق ٤/٢ هذه النتيجة تذكرنا بنتيجة مباراة السعودية والصين في تصفيات كأس العالم ٨٢ وما أشبه الليلة بالبارحة !!

● قضية الهواية والاحتراف كان هذا هو العذر الوحيد لتبرير خسائر الفرق العربية في لوس انجلوس وما أكثر الاعذار حين نعدها !!

● بصراحة انا أعتبر الفنان محمد عبده أذكى رجل في العالم والدليل على هذا أنه عرف كيف يستفيد من دورة لوس انجلوس .. يستاهل مايكل عبده !!

● اثناء تعليقه على مباريات المنتخب المصري كان الاستاذ أكرم صالح يردد اسم ابراهيم اليوسف البعض أعتقد أن فريق الهلال طرفا في المباراة والسبب (لام) التعريف !!

● المعلق الرياضي على داود بكى في سنغافورة خمس مرات .. وبكى في لوس انجلوس ست مرات وهذا رقم اولمبي جديد في البكاء على الهواء مباشرة مبروك !!

● المالكى ●

سمير عبدالشكور●

رأي

حمد الراشد

نكون .. أو لا نكون !

●● الدورة الاولمبية تقترب من محطتها الأخيرة .. والدروس التى أفرزتها حتى الآن لا تعد ولا تحصى .. اداريا وتنظيميا ، وفنيا .. وتقنيا ـ والسعيد من استفاد منها وعمل على الأخذ بها مستقبلا ـ لاسيما تلك التى تتناسب وظروفه وامكاناته .. وهناك الكثير من الايجابيات التى تخللت الدورة تتطلب من القيادات الاولمبية العربية .. ومن الاتحادات الرياضية العربية الوقوف كثيرا أمامها .. فالعبرة ليست بالحضور المكثف في الاجتماعات والمؤتمرات والندوات التى أقيمت على هامش الدورة في الأيام الماضية .. وانما الخروج بتصور عام وشامل يضع قطار الرياضة العربية في مساره الصحيح بعيدا عن محطات الارتجال وغياب التخطيط المنهجى .. لقد أفرزت دورة لوس أنجلوس العديد من المعطيات الرائعة حول أفضل السبل الكفيلة بانعاش الرياضة في العالم الثالث .. ومهمة قادة الرياضة في عالمنا العربى الأخذ بها .. فما جدوى معرفتها فقط دون وضعها موضع التنفيذ .. لقد سجلت دولا كثيرة تقدما رياضيا باهرا على الدول العربية في الدورة الاخيرة دون ان تملك (١ على ١٠٠) من الامكانات المادية الهائلة التى تسبح في فلكها الدول العربية .. ودون أن يكون لها هذه القاعدة العريضة من الشباب الذين يقدر عددهم بالملايين .. لقد أثبتت دورة لوس أنجلوس كما أثبتت الدورات الأولمبية السابقة أن مشكلتنا الأولى لا تكمن في الامكانات الفنية والمادية والقدرات البشرية وانما في التخطيط المنهجى العلمى السليم .. فالرياضى العربى ليس بنصف جسد أو بنصف عقل .. امكاناته محدودة للغاية وقدراته معطلة .. نظلمه كثيرا اذا حددنا قدراته ضمن هذا القالب ـ الرياضى العربى كما يعرف الجميع لا يقل أبدا عن رياضيى الدول المتقدمة .. قوة .. وجرأة .. وطموحا .. وتحديا .. وحيوية . ولكن مشكلته تنصب في أن القائمين على الرياضة في بلده لا يجيدون صناعة الأبطال .. نتيجة غياب التخطيط والهياكل التنظيمية الرياضية الحديثة التى أشار اليها السلالى .. القضية ليست .. قضية احتراف أو هواية .. كما يفهم البعض وان كانت هذه حقيقة في مجال كرة القدم فقط الا أنها لا تنسحب على بطولات الجمباز والسباحة وألعاب الماء وألعاب القوى والدراجات .. والمصارعة والجودو والملاكمة .. وهى الألعاب التى تشهد تخلفا عربيا مقيتا ..

لقد بلغ منا اليأس مبلغه ونحن نطالب بترشيد الاهتمام بقطاعات الرياضة وعدم حصرها على كرة القدم التى أنفقنا عليها مئات الملايين ونفتح لها خزائننا بلا حساب دون أن تحقق لنا شيئا في المجالين الاولمبى والعالمى .. وأغلب الظن أنها لن تفلح في تحقيق هذا الهدف مستقبلا .. مهما بالغنا في اهتمامنا بتطويرها ـ طالما ـ كان التفوق والنصر للفرق التى تطبق الاحتراف عملا ونظاما .. فلا فائدة ترجى من السير في هذا الطريق حتى النهاية .. لاننا ندرك أن التطور الحقيقى للكرة العربية لن يتحقق بدون احتراف .. والاحتراف في بلاد العرب ـ ممنوع ـ نظاما ..

... اذن لا سبيل أمامنا للخروج من النفق الذى تسير فيه عربة الرياضة العربية سوى اعادة برمجة خططها من جديد .. يكون للعلم ولوسائل التدريب الحديثة جدا المتبعة في أوروبا الكلمة الأولى .. في كل مناخ التخطيط الرياضى ـ ولا سبيل أمامنا الا بالعودة لرياضة المدارس منذ المراحل الاولى وحتى الجامعة .. لابد من العودة الصحيحة والسليمة للرياضة .. فمن الروضة والتمهيدى والمرحلة الابتدائية تبدأ الخطوة الأولى لسلم التطور الرياضى بدونها سنظل سنوات وسنوات نتعامل مع دون كيشوت وطواحين الهواء .. سنواصل حرثنا للبحر دون جدوى .. علينا بالمدارس أولا وثانيا وثالثا فأما أن ننسف كل النظم التعليمية البالية الموجودة الآن والتى تجهل أهمية الرياضة ودورها في بناء حضارة الانسان وأما أن نستمر في رحلة الألف ميل التى لا تنتهى .. لأنها بدأت من فراغ ..

أما أن نكون أو لا نكون .. هذه مجمل القضية !!



● ألعاب الذهب المهملة عربيا .. وهنا النجم الامريكى الداهية (كارل لويس) أثناء فوزه بذهبية القفز العالى .

الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

اشراف : فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة

عمو بابا يؤكد : خسارتنا أمام يوغسلافيا لم تكن متوقعة !!

○ قبل مغادرة المدرب العراقي عمو بابا لوس انجلوس اجرت صحيفة واشنطن بوست لقاءً قصيراً قال فيه عمو بابا بان خسارة الفريق من يوغوسلافيا كانت غير متوقعة خاصة في الشوط الثاني .

واضاف بان فريقه اضاع فرصا كبيرة في الشوط الثاني واثنى عمو بابا على امكانيات الفريق الكندي في المباريات الثلاث وقال بان فوز كندا على الكاميرون لم يكن مفاجأة .

واوضح بان اللاعبين العراقيين قد تراجعوا في الدفاع دون ايعاز مني في مباراة يوغوسلافيا للمحافظة على الفوز .

○ □ وعلى صعيد اخر اشادت هذه الصحيفة بالمهاجم العراقي حسين سعيد خاصة في مباراته امام يوغوسلافيا ووصفته بانه صاحب مهارة كبيرة في المراوغة .

المصارعون العراقيون في الاولمبياد

● يشارك ثلاثة مصارعين من العراق في مباريات المصارعه الرومانية والتي تبدأ اليوم والمصارعون هم مروان سهيل وعلى حسين فارس وعبدالرحمن بريسم

كانت ملعوبة !!

قال مدرب يوغسلافيا ان المباراة كانت صعبة مع المانيا ونحن لعبنا بنظام وبطريقة جيده وفوجئنا بالهدف الالماني والمانيا كانت من اصعب الفرق المنافسة وكان مهم جدا لنا ان نفوز - لقد كانت مباراة ملعوبة وباتقان ايضا .

الفهمي .. مرتاح جداً !!

● اجرت محطة التلفزيون الأمريكى لقاء مع صالح اكرم فهمي رئيس اللجنة العراقية الاولمبية عبر فيها عن اعتزازه بمشاركة العراق في دورة لوس انجلوس واكد ارتياحه للاجراءات المتخذة من اجل ضمان نجاح الاولمبياد .

اجتماع

● اجتمع الدكتور شهاب جمجوم رئيس المركز الاعلامي الاولمبي السعودي وسمو الامير سلطان بن سلمان بالوفد الصحفي الاعلامي السعودي وتم تصوير اللقاء تلفزيونيا حيث تحدث الصحفيون مع المسؤولين في بعض الامور المتعلقة في مجال عملهم .

قفز الحواجز

في مسابقة قفز الحواجز للفرق جاءت النتائج على النحو التالي :
● الذهبية - الولايات المتحدة
● الفضية - بريطانيا
● البرونزية - المانيا الغربية

أبوعلي يخسر أمام روبرت ماركس


الامريكى روبرت ماركس (الى اليسار) يفوز على لاعبنا السعودى ابو على يوم الثلاثاء . (ا ب)

غداً : يبدأ منتخب الشباب مبارياته التجريبية

ينظم الاتحاد السعودى لكرة السلة اربع مباريات تجريبية بين منتخب المملكة للشباب ومنتخب كوريا الجنوبية للشباب الذى وصل الى الرياض امس الاول .

ويأتى تنظيم المباريات ضمن استعدادات المنتخب السعودى لكرة السلة للبطولة الاولى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التى ستقام بالرياض خلال الفترة من ٢٧ ذى القعدة وحتى الرابع من شهر ذى الحجة القادم .

وستقام اولى المباريات مساء غد الجمعة اما المباريات الثلاث الباقية فستكون في ايام الاحد والاثنين والثلاثاء القادمة وذلك على صالة رعاية الشباب بالدرعية .

النعيمة ينفى

● نفى اللاعب صالح النعيمة ان يكون ادلى بحديث لاية صحيفة تصدر في الرياض خلال اليومين الماضيين بعد ان اشيع خبر عودته للمنتخب .

● وقال للندوة بأن ماكتب قد نسب اليه دون ان يقول منه كلمة واحده .

● واوضح ان هذه التصاريح المنسوبة اليه قد اساءت له خاصة وانها جاءت في وقت لاداعى فيه للكلام اطلاقا حيث يتوافق مع عودة منتخبنا الاولمبى من لوس انجلوس .

بيرزوت يعترف بخشونة فريقه !!

قال مدرب الفريق الايطالى لكرة القدم انزو بيرزوت ان ايطاليا التى فشلت في التأهل للبطولة الاوروبية في شهر ابريل ستعوض فشلها هذا بالوصول الى نهائيات مباريات كرة القدم الاولمبية التى ستقام يوم السبت .

وذلك على الرغم من حرمان اثنين من لاعبى الفريق الايطالى من اللعب واصابة العديد منهم بكدمات تبدو واضحة حول اعينهم لكن ذلك لن يكون سهلا فاثنين من اللاعبين الرئيسيين هما بنيامينو فيجنولا وريكاردو فرى لم يلعبا فجر اليوم امام البرازيل على ملعب ستانفورد في بالو التو في كاليفورنيا ضمن التصفيات النصف نهائية

فقد حرما من لعب مباراة واحدة بعد اللقاء الخشن في مباراة الربع نهائية امام تشيلى يوم الاحد الماضى والتى انتهت بفوز ايطاليا ١ ـ صفر .

وقد سجل نيجنورا هدف الفوز في مرمى تشيلى من ضربة جزاء في الدقيقة الخامسة من الوقت الاضافى .

وقد سجلت ايطاليا ثلاثة اهداف فقط في مبارياتها الاربعة في طريقها الى نصف النهائيات . ولكن كان الحال اسوأ من ذلك بكثير في اسبانيا عام ١٩٨٢ عندما تعادل الايطاليون في مباراتين لهم صفر ـ صفر ضمن مباريات كأس العالم لكن الايطاليون التهبوا حماسا بعد ذلك ومضوا ليكسبوا كأس العالم بعد هزيمة المانيا الغربية .

ويحرف بيرزوت الذى قاد ايطاليا للفوز بكأس العالم قبل عامين وبقى مدربا للمنتخب الوطنى بالرغم من فشل ايطاليا التأهل للبطولات الاوروبية في فرنسا في شهر حزيران الماضى ان فرقه الشاب يلعب بخشونة ويقول بيرزوت ويبرر لذلك بقوله ان هذا راجع في جزء منه الى الاسلوب الجديد في لعب قوى جدا في وسط الملعب .

وعامل اخر هو برنامج اللعب الصعب فلعب اربع مباريات في ثمانية ايام كثير جدا .

وقد حصل الايطاليون على اكبر عدد من الانذارات حيث بلغت تسعة انذارات .

سلة الامريكيات .. أولاً

● فازت الولايات المتحدة بالميدالية الذهبية في مسابقة كرة السلة للسيدات . وحصلت كوريا على الميدالية الفضية والصين على الميدالية البرونزية .

اليد اليوغسلافية النسائية هى الاقوى

فازت يوغسلافيا بالميدالية الذهبية في بطولة كرة اليد للسيدات في دورة العاب لوس انجلوس حتى قبل الدور الخامس والاخير الذي سيقام اليوم الخميس فقد فازت اللاعبات اليوغسلافيات بقيادة جساكولارمردان على منافساتهن الاخيرات من كوريا الجنوبية ٢٩/٢٣ مثلما فزن من قبل على الالمانيات الغربيات والنمساويات والامريكانيات .

واذا كان قد تحدد بالفعل الفائز باللقب فان الميداليتين الفضية والبرونزية ستتنافس عليهما اليوم الخميس الصين وكوريا الجنوبية ٥ نقاط لكل منهما والمانيا الاتحادية ٤ نقاط وستعتمد أساسا الصين التى ستقابل يوغسلافيا على فوزها على أحد منافساتها للصعود على منصة الفائزين لان تعادل كوريا الجنوبية والمانيا الاتحادية مع اختلاف عدد الاهداف قد يبعدها الى المركز الرابع .

ومن جهة أخرى فقد فاز الفريق الصينى للسيدات على النمسا .

البرنامج الدولى للمصارعة

أعلن الاتحاد الدولى للمصارعة للهواة يوم الثلاثاء قائمة اللقاءات الدولية الرئيسية لعام ١٩٨٥ وفيما يلى بيان هذا البرنامج :

● من ٨ الى ١١ اغسطس بطولة العالم في المصارعة الرومانية في أوسلو - النرويج .

● من ٣ الى ٥ سبتمبر بطولة العالم في المصارعة الحرة في سان سباستيان - اسبانيا .

● من ٢٢ الى ٢٨ يوليو بطولة العالم للناشئين المصارعة الرومانية والحرة في كليرمون فيران - فرنسا .

كيمبس في الهوتسبير

● وقع فريق الهوتسبير الانجليزى عقدا مع المهاجم الارجنتينى الدولى ماريو كمبس لمدة سنتين مقابل ٦٠٠ الف دولار وذلك بعد ان اثبت كيمبس نجاحه مع الفريق خلال التدريبات التى اجراها في الهوتسبير لمدة ٣ اسابيع .



مشاكل الحكام في كل مكان .. وزمان !!

● قررت اللجنة التنظيمية لدورة لوس انجلوس ابعاد الحكم اليمنى ادريكوماسيرا عن ادارة اية مباراة في الملاكمة مستقبلا في هذه الدورة .

كما قرر الاتحاد الدولى للملاكمة منع عدد من الحكام القضاه من التحكيم في الدورات القادمة .

وبدأ مهرجان البادجات التذكارية

بدأت الوفود والجماهير تبادل الشعارات التذكارية وشرائها وقد بدأ هواة جمع الشارات والباجات التذكارية بعرض ما لديهم من شارات دورة لوس انجلوس وغيرها .

وقد عرض على احدهم ٥٠٠ دولار لاحد الباجات التذكارية فرفض بيعها وقد بدأ الناس يلصقون هذه الشارات على ملابسهم التى يرتدونها مثل القبعات والقمصان والفنايل والاكوات .

○ ○ والشيء الطريف انك تشاهد مع الناس شعارات الدول المختلفة ذات الاشكال والالوان المختلفة وان شارات وشعارات المملكة العربية السعودية مرغوبة ومطلوبة للناس لدرجة انه يعطيك شارتين لاخذ شارة السعودية والبعض يعرض عليك شراءها .

طائرة سيدات الصين تفوز بالذهب

وفازت الصين بالميدالية الذهبية في مسابقة كرة الطائرة للسيدات ٣ ـ صفر بينما حصلت الولايات المتحدة على الميدالية الفضية واليابان على الميدالية البرونزية .

كما اسفرت مباريات تحديد المراكز من الخمس الى الثامن عن النتائج التالية .

○ ○ مباريات تحديد المركزين الخامس والسادس .

فازت كوريا الجنوبية على المانيا الاتحادية ٣ ـ صفر ١٥ ـ ١٠ و١٥ ـ ١٠ و١٥ ـ ٢ .

○ ○ مباراة تحديد المركزين السابع والثامن .

فازت البرازيل على كندا ٣ ـ صفر ١٥ ـ ٨ و١٥ ـ ٣ و١٥ ـ ٨



هافيلانج يقول : كرة القدم مظلومة !!

○ ارسل هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم رسالة الى السيد سمارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية اول امس ذكر فيها ان وسائل الاعلام لم تعط كرة القدم حقها في دورة لوس انجلوس ولقد قدر عدد الجمهور الذى حضر حتى مباراة ماقبل النهاية بحوالى اكثر من مليون مشجع وطالب هافيلانج باعطاء كرة القدم حقها في التغطية الاولمبية .

المصريون في اللجنة الفنية

اختارت اللجنة الفنية الدولية لرفع الاثقال ٣ مصريين وهم سمير حنا للجنة العلمية والبحوث وادمون نقلا للجنة الطبية وجميل حنا للجنة الفنية .

كما انتخب صباح عيدى عضوا في المكتب التنفيذى لرفع الاثقال .

توتنهام يهزم فريق الكويت

● فاز فريق توتنهام هوتسبير الانجليزى على نادى الكويت ٤ / ٢ في المباراة الودية التى جرت مساء امس الاول في كرة القدم بلندن ضمن معسكر الفريق الكويتى سجل هدفى الكويت راشد الحساوى وخالد شريده وسيلعب فريق الكويت اليوم مع ايبسويتش .

بينما فاز فريق الكويت تحت ٢١ سنه على الهوتسبير ٣ / ٢ .

البرازيليون كانوا مرهقين

ذكر المدرب البرازيلى لكرة القدم انه لعب مباراة صعبه مع كندا لان لديها لاعبين جيدين ولعبوا بجديه وكنا مرهقون .

رسالة لوس أنجلوس من حسن الشهري وعثمان الصالح

حلو .. حلو .. جداً


السباح الامريكي جريج لوجانيز مسجلا درجة كاملة ومشكلا قفزة فنية رائعة . (ا ب)

في تصفيات آسيا : فوز إيران وسوريا

○ بدأت يوم امس الاول تصفيات كأس اسيا التمهيدية لكرة القدم للمجموعة المقامة حاليا في جاكرتا

فقد فاز منتخب ايران في بنجلاديش ٥ ـ صفر سجل منها المهاجم نسكاني اربعة اهداف .

كما فاز المنتخب السورى على الفلبين ٢ ـ صفر سجلهما نبيل سباعى ومروان مدراتى .

ويلعب ضمن هذه المجموعة منتخبا اندونيسيا وتايلند وسيتأهل الى الادوار النهائية فريقان حيث ستقام الادوار النهائية في سنغافورة في ديسمبر القادم .

اليوغسلافيون سيكافحون

قال اللاعب اليوغسلافى سفت كوفك الذى أحرز ثلاثة أهداف في مرمى المانيا - قال : سجلت ثلاثة أهداف لفريقى وهذه اول مرة اسجل ثلاثة اهداف في مباراة دولية عالمية .

وتحدث اللاعب اليوغسلافى الان تويلاك فقال : انه من تجاربى ان اللعب السريع أحسن وهو من سمات اللاعبين الكبار .

● أما اللاعب اليوغسلافى ليجو بومر رادنفوك فقد قال : أن لعبنا مع فرنسا منذ سنتين وليس لدينا مانع لتقبل أية طريقة فرنسية للعب معهم وانه عارف جميع خططهم وسنكافح من اجل الذهب .

خسارة الكويت ومصر

● خرج الفريق الكويتى من الدور الاول في بطولة الفلاريه للمبارزة حيث خسر من بلجيكا ٩/١ ومن الصين ٩/٢ اما الفريق المصرى فقد خسر مباراتين من ايطاليا ٩/١ ومن أمريكا ٩/٢ واحتل الفريق الكويتى المركز الحادى عشر من بين ١٤ فريقا وجاء بعده الفريق المصرى واللبنانى .

منافسات كأس العالم

● فى مباريات التأهيل لبطولة كاس العالم لعام ١٩٨٦ لدول الكونككاف فازت سلفادور على بورتيكو ٣ / صفر على ملعب الاخير .

وفى المجموعة الثانية فاز منتخب هايتى على منتخب انتيغا ٤ / صفر وتقام مباراة العودة يوم السبت القادم .

عودة لوثر الى واتفورد

● عاد المهاجم الدولى الانجليزى لوثر بليست الاسمر الى ناديه السابق فريق واتفورد مقابل ٤٠٠ الف جنيه استرلينى بعد ان قضى موسما واحدا مع فريق ميلان الايطالى مقابل مليون جنيه استرلينى .

هوليود تشاهد الفيلم السعودى

تم في الايام الثلاثة الماضية عرض الفلم السعودى ٨٤ حيث شاهد المشاهدون في هوليود تطور المملكة العربية السعودية في شتى المجالات وقد كان الفلم مدته نصف ساعه من اعداد عبدالله باجسير .

موقف الهوكي

فيما يلي ترتيب الفرق المشتركة في المجموعة «ب» في بطولة الهوكي للرجال في دورة لوس انجلوس في اعقاب مباريات الدور الخامس :

○ الدور الخامس :
باكستان ـ بريطانيا صفر/صفر
نيوزيلندا ـ كندا ٢/٢
هولندا ـ كينيا ٣/صفر

الترتيب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقط
بريطانيا	٥	٤	١	٠	١٠	٥	٩
باكستان	٥	٢	٣	٠	١٦	٧	٧
هولندا	٥	٣	١	١	١٦	٩	٧
نيوزيلندا	٥	١	٢	٢	١٠	١٠	٤
كينيا	٥	١	٠	٤	٥	١٤	٢
كندا	٥	٠	١	٤	٧	١٩	١

اما ترتيب فرق الهوكي للسيدات فقد اصبح كالتالي :

○ النتائج : هولندا ـ كندا ٢/٢
استراليا ـ الولايات المتحدة ١/٣

الترتيب	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقط
هولندا	٧	٤	٤	١	٠	١٢	٦
استراليا	٤	٥	٢	١	١	٩	٥
المانيا الغربية	٥	٤	٢	١	١	٨	٨
الولايات المتحدة	٤	٤	٢	٠	٢	٨	٦
كندا	٣	٤	١	١	٢	٢٥	١٠
نيوزيلندا	٠	٤	٠	٠	٤	١	٨

فرسان الأولمبياد


فريق الفروسية الامريكى بعد تسلمه الميداليات الذهبية بعد فوزه . (لاسلكية ا ب)

إستوى البقاء والرحيل

ارحلى ان شئت ...
او لا ترحلى
لم يعد للحب نفخ في دمى !!
المنى كنت ...
وكنت مطلبى
في عيونى شوق -- غنوة في فمى !!
لكن الايام --
دارت بيننا
القت الاثنين قاع الظلم !!
انا في الدنيا --
بهمى مبتلى
انت في دنياك -- سعد -- فانعمى !!
● ● ●
اين منا ؟؟ --
ذلك الحلم الذى
شب طفلا -- في خيال مفعم !!
اين منا ؟؟ --
يا زمان الود -- وذ--
قد تقشناه بعين الانجم !!
اين منا ؟؟ --
اغنيات الشوق -- لحن --
هامس -- - بالفاء - اشقى مسمعي !!
اين منا ؟؟ --
ويصير اليوم -- جرحا
يحرق الآمال قطر المدمع !!
● ● ●
فأرحلى ان شئت ...
او لا ترحلى
فأنا في البعد -- اوْ كنت معى !!
يستوى الأمر --
فتاتى لم تعد
العيون السود همى -- ومطمعى !!

على الزهرانى

الدقة الانافة
الذوق الرفيع
مجوهرات FMB
فيصل محمد بدر
مكة المكرمة. شارع الستين - عطعط بدر - ت ٥٤٥٦٢١٩ / ٥٤٥٣٤٤٣



سمو الامير سلطان ونائب الوزير التايلندى يوقعان امس اتفاقية التعاون بين البلدين في مجال الطيران والثقافة .
(صورة من واس)

إستعراض جوي لطائرات المكافحة الجوية والانقاذ

جدة ــ عبدالعزيز اندجاني وسمير خوجه بكه :

قامت المديرية العامة للدفاع المدني صباح امس باستعراض جوي لطائرات المكافحة الجوية والانقاذ التي وصلت مؤخرا الى المملكة وعددها عشر طائرات مزودة بكافة الاجهزة والامكانيات المتطورة لعملية الاطفاء والانقاذ في حالة حدوث اية طواريء لاسمح الله .

وتشمل هذه الطائرات على كافة الاجهزة الطبية والعلاجية لانقاذ المصابين ..

وقد حضر الاستعراض الجوي مساعد مدير عام الدفاع المدني للشؤون الفنية العميد سراج سبل ومدير الدفاع المدني بجدة المقدم عبدالله بجود الرابغي والمشرف على ادارة الطيران المقدم طيار سعيد الزهراني وقائد المكافحة الجوية بجدة الرائد علواني جداوي .

وقد اكد مساعد المدير العام للدفاع المدني ان هذه الطائرات سوف تشارك في موسم حج هذا العام في اطار الجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لتوفير الراحة والطمأنينة لضيوف الرحمن .. واشار الى ان هذه الطائرات مجهزة بكافة التجهيزات والامكانيات وهي تستطيع التحليق لمدة خمس ساعات متواصلة وتحمل خزانات اضافية الى جانب انها مزودة بوسائل الاسعاف الاولى وتحمل فريقا طبيا متكاملا للاشراف والعناية .

واشار الى ان هناك طاقما متكاملا من الطيارين والفنيين السعوديين يشرفون بأنفسهم على هذه الطائرات بعد ان تلقوا تدريبات عالية من خلال برامج متعددة في الداخل والخارج .. وهناك مجموعات اخرى مازالت تتدرب في الولايات المتحدة الامريكية .

واضاف ان هناك ثلاث قواعد للمكافحة الجوية في جدة والرياض والمنطقة الشرقية وهناك قاعدة موسمية في مكة المكرمة وسيتم قريبا انشاء قاعدة في المنطقة الجنوبية واخرى في المنطقة الشمالية .. واكد العميد سبل ان الدولة تولي اهتماما للارتقاء بمستوى وسائل السلامة في الدفاع المدني وتقديم الخدمات للمواطنين .

○ جانب من الطاقات البشرية والمادية التي شاركت في استعراض طائرات المكافحة الجوية والانقاذ يوم امس .

الاجتماع السنوي لوكالات الانباء العربية

عمان ــ يعقد في عمان في الثاني من شهر سبتمبر القادم الاجتماع السنوي للجنة الفنية المنبثقة عن اتحاد وكالات الانباء العربية .

وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة العديد من القضايا من بينها التعاون بين وكالات الانباء العربية في المجالات الفنية .

الفيضانات تقتل ٣٨٤ في بنجلاديش

دكا - ذكرت وكالة انباء بنجلاديش الرسمية ان الامطار الموسمية والفيضانات تسببت حتى الان فى مصرع ٣٨٤ شخصا ونفوق عدد كبير من الماشية فى بنجلاديش .

واوضحت الوكالة ان المياه غمرت ٦٠ ضاحية مما اسفر عن تلف زراعات كثيرة وتدمير عدد كبير من المساكن ووسائل المواصلات .



عودة الدكتور عبدالعزيز كردي

مكة المكرمة ــ عاد سعادة الدكتور عبدالعزيز كردي من اجازته التي قضاها خارج المملكة وباشر العمل في عيادته .. فمرحبا به .

مصادرة مخدرات في مطار مدريد

مدريد - قال مصدر بوليسى في مدريد ان الحرس المدنى الاسبانى عثر في مطار مدريد - براجاس على ٥.٧٩ كيلو جرام من الكوكايين في امتعة راكب ارجنتينى كان قادما من البرازيل .

وقد شم كلبا مدرب على مكافحة المخدرات رائحة الكوكايين في احدى حقائب الراكب الارجنتينى الذى يدعى (بيدرو البرتو كاريزو) كان قادما من ساو باولو البرازيل ويستعد لان يستقل طائرة متجهة الى (مليقة) جنوبى اسبانيا وتقدر قيمة الكوكايين المهرب بسبعين مليون بيزيتا .

اضافة أخيرة

المطوفون .. ومراكز استقبال الحجاج !

○○ تبذل وزارة الحج والأوقاف ــ وكالة الوزارة لشؤون الحج جهوداً ملموسة لخدمة ضيوف الرحمن الوافدين الى الأراضي المقدسة لتأدية مناسك الحج وتسعى لتقديم وسائل الراحة لهم حسب التوجيهات والتأكيدات الملكية الآمرة ببذل كل الجهود لخدمة ضيوف الرحمن فقد قامت الوزارة بانشاء مبان لمكاتب استقبال الحجاج بمداخل مكة المكرمة عن طريق خط جدة السريع وطريق خط الوادي وجهزت هذه المكاتب والمباني بكافة الخدمات والمرافق من موظفين ومشرفين لتوزيع الحجيج على المطوفين وارشادهم الى الخدمات التي يحتاجونها الا ان الوزارة أصدرت اعلاناً لجميع المطوفين (مطوفين العرب) بضرورة ارسال مندوبين الى هذه المراكز لاستقبال الحجاج الواردين باسمائهم وايصالهم الى مقر سكن المطوف ومن يقصر في ذلك فسوف تتخذ الوزارة اجراءات الحسم من مصلحة المطوف لدى الوزارة .

○○ هذا الاعلان أثار كثيراً من التساؤلات لدى المطوفين فوجود مندوب من قبل كل مطوف في مراكز استقبال الحجاج يسبب مشكلة كبيرة لدى كل مطوف حيث يستلزم منه وجود عدد كبير من الموظفين لادارة هذا التنظيم في مراكز الاستقبال .. وكيف يمكن للموظف ان يعرف ان هذا المندوب عائد لأي مطوف نظراً لعدم نص الاعلان على أي ترتيبات او تنظيمات للمندوبين وهذا لا يعالج مشكلة التوزيع بل يجعلها مشابهة للطريقة السابقة التي كانت تعرض ضيوف الرحمن للضياع فمثلاً الناقلة تحمل اربعين حاجاً بأسماء مختلفة من المطوفين وعند وصول هذه الناقلة الى مكتب التوزيع يتطلب من موظف التوزيع ارسال عشرة مندوبين عن هؤلاء المطوفين داخل الناقلة لايصال حجاجهم على الرغم من ان هذه الناقلة لا تتسع لهذا العدد علاوة على عدد الحجاج حتى لو توفرت مواصلات خاصة لهؤلاء المندوبين فنحن لم نصل الى حل سليم .. زد على ذلك ان مندوباً واحداً لا يستطيع ان يفيء بهذا الغرض نظراً لعدم وجود نظام وترتيب بقدوم الحجاج على الناقلة من مكتب الوكلاء الموحدين بجدة او مكتب الترحيل بالمدينة المنورة فحبذا لو يكون هناك تنسيق من مكتب الوكلاء الموحد بجدة عن ترحيل الحجاج مع شركات النقل بحصر عدد الحجاج العائدين الى المطوف بمكة المكرمة أو الدليل بالمدينة المنورة خلال كل اثني عشرة ساعة في ساحات مدينة الحجاج وترحيلهم بالاتوبيسات او السيارات الصغيرة حسب رغبة الحاج بدلاً من ارسال أعداد متفاوتة على كل ناقلة باسم مطوف واحد فلو توفر هذا التنظيم فسوف يسهل على مكاتب التوزيع ايصال الحجاج الى مطوفيهم بيسر وسهولة واستطعنا ان نقلل من شأن وأهمية هذه المشكلة ولا سيما ان عملية التوزيع اقتصرت الآن على المطوفين العرب فقط حسب الاعلان بضرورة ارسال مندوبين الى مراكز استقبال الحجاج يمكن ان تطبق على نظام المؤسسات فقط لحصر عدد المؤسسات ومعرفة عناوينها فجميع هذه الجهود المكثفة التي تبذلها الوزارة تعتبر خير دليل على تقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام لكي يؤدوا فريضتهم بيسر واطمئنان .

محمد صالح باريبق

مسابقات للشباب في مجال القصة والقصيدة والمقال الأدبي

المدينة المنورة ــ محمد صالح البليهشي

أعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة عن مسابقاته في المجال الثقافي للشباب حول المقال الأدبي والقصة القصيرة والشعر الموزون .

وقد حدد المكتب عنوان وظاهرة الخدم وسلبياتها في المجتمع ، للمقال الأدبي واشترط للمشترك في هذا المجال ان يكون سعودي الجنسية . ولا يزيد عمره عن خمسة وعشرين عاما وحداثة الانتاج ويكون المقال من أصل وصورتين ولا تزيد صفحاته عن العشر وآخر موعد لارساله نهاية شهر صفر عام ١٤٠٥ هـ .

أما مجال القصة القصيرة فاشترط في مسابقتها ان تكون تحت موضوع «الاخلاص في العمل» وشروطها نفس شروط المقال الأدبي وآخر موعد لارسالها يوم ١٠ صفر عام ١٤٠٥ هـ مع اشتراط تميز القصة بالأصالة والدقة من حيث المعايير الفنية للقصة .

بينما اشترط في مسابقة الشعر الموزون ان لايقل عدد ابيات القصيدة عن عشرين بيتا وبالشروط نفسها ايضاً وموعدها في يوم ٢٠ صفر عام ١٤٠٥ هـ وموضوع القصيدة (وصف موقف من مواقف الحجيج في مشعر من مشاعر الحج .

وذكر المكتب بأنه سيوزع جوائز قيمة للفائزين في المسابقات الأدبية في كل مجال على حده على مستوى منطقة المدينة كمرحلة أولى وكذا الفائزين بالمراكز المتقدمة في كل مسابقة على مستوى المملكة كمرحلة ثانية .

وقال سعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة الأستاذ ابراهيم سليمان البديري ان المسابقة الأدبية هذه مفتوحة للجنسين واهاب بالأندية والشباب للاشتراك فيها والعمل على تكثيف الانتاج وافساح المجال امام الشباب الموهوب والبراعم لتنمية مواهبهم الأدبية وصقلها .

وأما عن الكيفية التي يتم بها اختيار الفائزين فانه يتم ارسال انتاج المتسابقين من النادي والمدرسة والهيئة .. على مستوى منطقة المدينة ويتم تحديد الفائزين من قبل المكتب ومنحهم جوائز مالية قيمة ثم يقوم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بارسال انتاج المتسابقين الى ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لتقيم انتاج المتسابقين على مستوى المملكة واختيار الفائزين بالمراكز المتقدمة في كل مسابقة على حدة على مستوى المملكة .

تمساح يقتل طفلا في فلوريدا

فورت سانتا لوتشيا (فلوريدا) ــ لقي صبي في الحادية عشرة من عمره حتفه يوم الاثنين الماضي بعد ان نهشه تمساح طوله اربعة امتار في نهر سانتا لوتشيا بولاية فلوريدا .

وذكر شاهد عيان وقف مكتوف اليدين امام الحادث قائلا «لقد كان مشهدا مروعا لقد رأيت يد الصبي وهي تتدلى من فم التمساح» .

وقد هرع رجال البوليس الى مكان الحادث وتمكنوا من قتل التمساح ولكن بعد فوات الأوان اذ ان الصبي كان قد فارق الحياة .

ومما يذكر انه منذ عام ١٩٥٧ لقي ستة اشخاص مصرعهم في ولاية فلوريدا بعد ان نهشتهم التماسيح التي تصيب بجراح من خمسة الى ستة اشخاص في المتوسط كل عام .

انتاج فيديو سوفيتى

موسكو - قامت الصناعة السوفيتية مؤخرا بترويج جهاز فيديو جديد « صناعة سوفيتية » لمواجهة سوق اصبحت مزدهرة بالاجهزة اليابانية المهربة .

ويطلق على هذا الجهاز الجديد اسم « ايليكترونيكا فى ١٠م ١٢ » .

وقد انتج هذا الفيديو في مجموعات صغيرة حتى الان وهو نادر الوجود في موسكو اذ ان المصنع المنتج لهذا الجهاز لم يقم حتى الان الا بتسليم مائتى جهاز الى المتاجر المتخصصة في مدينة (فورونيج) الواقعة على بعد خمسمائة كم جنوبى العاصمة .

فرنسا تغلق ٧ من قنصلياتها

باريس - اعلن كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسى ان بلاده بصدد اغلاق سبع قنصليات لها بمختلف دول العالم من بينها قنصلياتها في بلفاست بايرلندا الشماليه وبنغازى بليبيا ووجده بالمملكة المغربية .

نشاطات فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء

الاحساء ينظم قسم الموسيقى بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالاحساء حاليا دورة موسيقية تستمر ثلاثة أشهر يدرس بها اربعون دارسا .

وذكر رئيس فرع الجمعية عمر العبيدى ان الدارسين في تلك الدورة يتلقون خلالها عددا من الدروس النظرية والعملية في النوته الموسيقية والعزف على عدد من الالات الموسيقية الوترية .

وقال ان قسم الموسيقى سينظم مع بداية صفر من العام المقبل دورة موسيقية جديدة مماثلة بالاضافة الى احتفاله السنوى الذى سيبدأ في شهر ربيع الاول المقبل .

واشار رئيس فرع الجمعية الى ان قسم الفنون الشعبية بفرع الجمعية سيقيم خلال اول وثانى ايام عيد الاضحى المبارك حفلا شعبيا يشتمل على عدد من العروض الفنية الشعبية بالاضافة الى قيامه بتنفيذ متحف شعبى بمقر الجمعية بالهفوف وسيتم الاعلان عن افتتاحه قريبا الى جانب اعداد معرض جماعى سعودى لفنانى المملكة .

وقال ان قسم التصوير بالجمعية نظم مؤخرا دورتين في مجال التصوير الفوتوغرافى مدة كل منها ثلاثة اشهر بلغ عدد الملتحقين بكل منها تسعة دارسين .

واضاف ان قسم الفنون التشكيلية نظم مؤخرا دورة في الفنون التطبيقية شارك فيها خمسة وعشرون دارسا واستمرت ثلاثة اشهر .

واشار عمر العبيدى الى ان فرع الجمعية سينظم قريبا ضمن خطة نشاطاته المختلفه لهذا العام عددا من المحاضرات الثقافية والدينية والادبية والعملية بالاضافة الى عددا من اللقاءات والندوات بعدد من المفكرين السعوديين ويشارك فيها مجموعة من الخبراء والمهندسين الزراعيين بوزارة الزراعة والمياه .

أول مؤتمر للفكاهة يعقد في الهند !

كتب زكى مصطفى

تعقد في الفترة من ١٤ الى ١٩ نوفمبر القادم لاقامة (المؤتمر الدولى الاول لفن الفكاهة) والذى تنظمة جمعية « زندا -- ديلان » بولاية حيدر اباد الهندية -- وهى الجمعية التى تكونت منذ حوالى ٢٠ عاما وتضم اصحاب القلوب السعيدة من الشعراء والكتاب والفنانين الذين تميزوا بالفكاهة في اعمالهم .

وقد رصدت الجمعية لهذا المؤتمر نحو ٤٥٠ الف روبية -- نفقات -- بالاضافة الى مائة ألف روبية جوائز -- منها جائزتان -- واحده منها لفن الفكاهة -- والثانية لفن الهجاء الى جانب جائزة خاصة مقدارها عشرة الاف روبية لكاتب هندى -- ومثلها لكاتب اجنبى .

وقد فتح باب الأشتراك في هذه المسابقة لشعراء الفكاهة في العالم العربى وكذلك الرسامين ومخرجى افلام الكرتون والافلام الفكاهية الصامته -- بشرط اجادة المشترك للغة الانجليزية أو احدى اللغات الهندية .

واعلنت الجمعية الهندية المنظمة للمؤتمر عن أهدافه -- فقالت : « لقد قمنا بتنظيم هذا المؤتمر عندما اكتشفنا ان الفكاهة التى تعتبر متعة الحياة -- لم تؤخذ حتى الان كضرورة مثل الماء والهواء -- خاصة في هذا العصر ونحن نؤمن بأن الفكاهة يمكن ان تنقذ عالم اليوم مما يتهدده على المدى القريب والبعيد .

الجمعية تصدر مجلة فكاهية شهرية تحقق ارقاما قياسية في التوزيع -- كما ان اعضاء الجمعية يعملون على احياء ونشر روح الفكاهة بين البشر اينما كانوا .

رواد (ساليوت) يبدأون شهرهم السابع في الفضاء

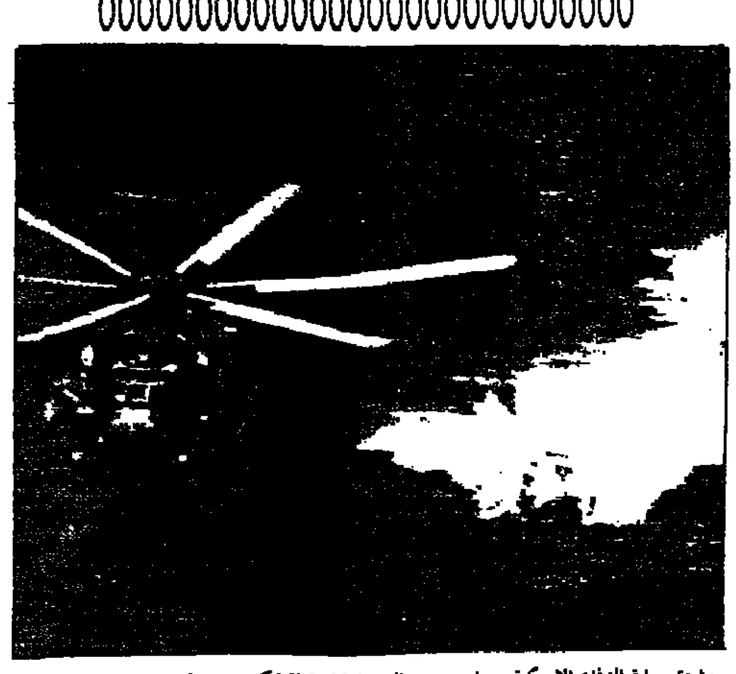
موسكو ــ بدأ رواد الفضاء السوفيت الثلاثة ليونيد كيزيم وفلاديمير سولوفيف واوليج اتكوف شهرهم السابع في الفضاء على متن المحطة المدارية (ساليوت ٧)

وكان قد تم اطلاق الرجال الثلاثة الى الفضاء يوم السابع من فبراير ١٩٨٤ على متن مركبة الفضاء (سويوز تي ١٠) .

وذكرت وكالة تاس نقلا عن الجنرال جيورجي بيريجوفوي المسؤول عن تدريب رواد الفضاء ان المحطة المدارية (ساليوت ٧) تكفل امكانية الاقامة لفترة طويلة في الفضاء فضلا عن تنفيذ برنامج كبير من المشاهدات والتجارب الهامة بالنسبة للاقتصاد .

وقال ان موسكو ستشيد في القريب العاجل تجمعات مدارية اوسع وذات فائدة اكبر وتشبه جماعات النحل وتضم عدة مركبات فضائية .

وجدير بالذكر ان اطول رحلة فضائية مازالت تلك التي استمرت ٢١١ يوما وقام بها رائدا الفضاء اناتولي بيريزوفوي وفالنتين ليبيديف عام ١٩٨٢ .





نشرت وزارة الدفاع الامريكية يوم امس هذه الصورة لطائرة الهيليكوبتر من طراز (ار . اتش ٥٣ د) تقطر كاسحة مغناطيسية للالغام من طراز (ام كي ١٠٥) خلال تمرينات اجرتها قرب (مالاكا) باسبانيا ويجرى ارسال مثل هذه الطائرة الى قناة السويس والبحر الاحمر حاليا .
«لاسلكية ا ب»

بريء بعد ١٥ سنة من السجن

أخيرا أطلق سراح جيفرى مايكوك - ٣٧ سنة - وهو من ماكليسفيلد بمقاطعة تشير الانجليزية بعد ١٥ سنة من السجن وهو بريء وقد استمر الرجل طيلة الوقت وهو ينادى بأنه برىء ، ولكن لاحياة لمن تنادى - وكانت المحكمة التى اصدرت ضده حكم السجن بتهمة الاغتصاب والقتل قد اعتمدت على شهادة الطبيب الشرعى - لكن الذى حدث ان الطبيب نفسه جرد من الثقة من قبل محكمة اسكتلندية في عام ١٩٨١ - وكان قد اوقف عن العمل عام ١٩٧٧ - وبعد كل هذا اقتنعت المحكمة بأن شهادته لا يمكن ان يعتمد عليها في ادانة الرجل الاول ، وعليه لا ينبغى التمسك بالقرار وأخراجه من السجن -- ولكن بعد ١٥ سنة ثمينة من حياته .

الرسائل الخاصة بطلبات أو تجديد الإشتراك .. ونشر الاعلانات الحكومية والأهلية في جريدة الندوة تبعث الى ادارة الجريدة عن طريق ص.ب ٥٤٠٢ مكة المكرمة

أسرع طريقة لترويج بضاعتك الاعلان في جريدة الندوة

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النقم - ص.ب : ٢٤١٤
تليفون : ٥٤٢١٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤ / ٥٤٢٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة - ادارة التسويق البغدادية عمارة الجوهرة . امام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩١ - تليفون : ٦٤٤٢٧٧١